



Un viaje por el Perú

Guía transdisciplinaria para estudiantes y sus familias

Orientaciones para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje desde las sugerencias del equipo transdisciplinario



Duración estimada:
3 semanas

Estimadas familias:

Esta guía transdisciplinaria se consolida con la intervención de un equipo de profesionales de la modalidad de Educación Básica Especial, quienes la han desarrollado de manera conjunta y articulada. Es así que, a partir de las sugerencias de psicólogas/os, terapeutas ocupacionales, terapeutas del lenguaje, terapeutas físicos y educadores especiales, les brindamos diversas adecuaciones para cada actividad desde cinco áreas de desarrollo, las cuales favorecerán a las/los estudiantes según cada área:

En el área sensorial: perciban el mundo a través de los sentidos. Los estímulos sensoriales llegan al cerebro y son procesados y almacenados como experiencias que luego se utilizan para construir aprendizajes. Estos sentidos son la visión, el oído, el tacto, el olfato, el gusto, el movimiento (vestibular) y la consciencia corporal (propiocepción).

En el área motora: puedan controlar su postura y realizar movimientos para desplazarse en su medio, interactuando con su ambiente físico, ya sea estando sentadas/os, de pie, caminando, corriendo o utilizando sus manos en actividades y acciones que tengan un significado y un propósito.

En el área cognitiva: elaboren su pensamiento y adquieran conocimientos acerca de sí mismos y del mundo que las/los rodea. Está asociada al desarrollo de la inteligencia, la orientación, la atención, la memoria, el lenguaje, las funciones ejecutivas, entre otras aptitudes.

En el área de la comunicación: desarrollen su lenguaje comprensivo y expresivo para así poder interactuar con el entorno que las/los rodea (familia, escuela, etc.). En el caso de las niñas y los niños que no se comuniquen de manera verbal (oral) se desarrollarán estrategias de comunicación no verbal.

En el área socioemocional: se regulen emocionalmente y sientan tranquilidad, seguridad y alcancen un buen estado de alerta, lo cual las/los ayudará a interactuar con su entorno, expresando y comprendiendo sus emociones, que, junto al afecto, son la base del desarrollo de la conducta.

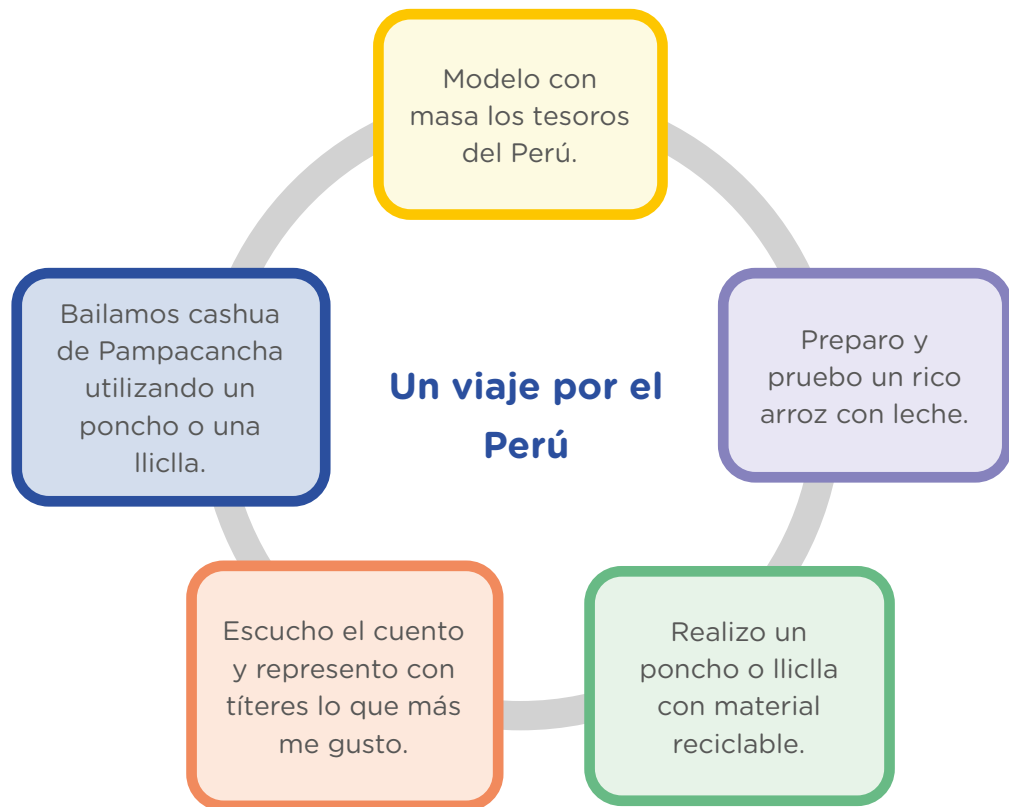


Propósito de la experiencia de aprendizaje

Con esta experiencia, las niñas y los niños harán un recorrido por la historia del Perú a través de sus manifestaciones culturales. Investigarán cómo era la vida cotidiana, las formas de vestir, de viajar; asimismo, los cuentos, canciones y bailes que han ido construyendo nuestra identidad a lo largo del tiempo y en diferentes épocas (la de sus padres, abuelos y bisabuelos).

Actividades

En este organizador presentamos las actividades que puedes desarrollar durante estas tres semanas.





Actividad 1

Modelo con masa casera los tesoros del Perú

Área sensorial

Procura que la niña o el niño tenga la oportunidad de experimentar las características sensoriales de los ingredientes para preparar la masa: harina, sal y agua. Nombra uno por uno y muéstraselos. Deja los productos a su alcance para que pueda interactuar con ellos; dale tiempo. Anima a la niña o el niño a olerlos y tocarlos. Dale un ejemplo de cómo hacerlo. Que perciban el olor de la harina y la sal, y sabor si es posible.

Dale apoyo si es necesario para que mezcle los ingredientes con sus manos. Inicia los movimientos para amasar y dale tiempo para que lo haga por sí misma o si mismo.

Si no desea tocar la mezcla debido a su textura, es mejor no obligarla/lo.



Área comunicación

Asegúrate de trabajar en un espacio libre de distracciones y ten sobre la mesa solo los ingredientes de la masa. Que la niña o el niño esté sentada/do cómodamente de modo que sus codos lleguen a la mesa. Ubícate frente a ella o él, muestra y nombra cada ingrediente y pídele que te imite. Bríndale un vaso o taza como modelo. Dale apoyo para que coloque masa alrededor y le sirva como base para modelar su vasija. Una vez modelada pregúntale: “¿Te gusta tu vasija? ¿La adornamos?”.





Área socioemocional

El modelado permite a la niña o el niño crear, lo que alimenta su imaginación, a la vez que canaliza sus pensamientos y emociones. Por este motivo, procura siempre incentivar que pinte o dibuje libremente. Comparte en familia los trabajos que realiza y felicítala/lo con demostraciones de cariño y afecto.



Actividad 2

Preparo y pruebo un rico arroz con leche

Área comunicación

Asegúrate de trabajar en un espacio libre de distracciones y ten sobre la mesa solo los ingredientes del postre. Que la niña o el niño esté sentada/do cómodamente. Ubícate frente a ella o él, muestra y nombra cada ingrediente y pídele que te imite. Si ya los reconoce, enséñale imágenes o recortes de revistas o periódicos de los ingredientes; haz que coloque las imágenes al lado de cada ingrediente y que trate de repetir sus nombres. Si la niña o el niño no verbaliza, puede señalar. Dale además la oportunidad de completar la palabra haciendo el último sonido.



Área sensorial

Dale la oportunidad a la niña o el niño de que experimente las características sensoriales de los ingredientes para preparar el arroz con leche: azúcar, arroz, leche, canela y cascara de limón. Coloca en un recipiente el arroz; haz que ella o él lo reciba en sus manos y que juegue buscando la canela escondida en el arroz. Que perciba el olor de la canela, el azúcar, la leche y su sabor si es posible.

Dale apoyo si es necesario para que coloque los ingredientes en la olla. Acércale cada uno de ellos a sus manos. Ayúdala/lo a sujetarlos si es necesario. Dale tiempo para que lo haga.





Área socioemocional

Anima a la niña o el niño a compartir con la familia el arroz con leche que ha preparado. Dile lo rico que está y lo bien que lo hizo; que todos en la mesa se lo hagan saber. Las niñas o niños que comen con su familia sienten más apoyo de sus padres, confían en ellos y se sienten seguros. Las comidas son una de las primeras formas para comunicarse con otros y compartir. Las comidas familiares brindan una de las mejores oportunidades para conversar con las niñas y los niños y desarrollar sus habilidades sociales, pues aprenden a escuchar, tomar turnos y dar opiniones.



Actividad 3

Realizamos un poncho o una lliclla con material reciclable

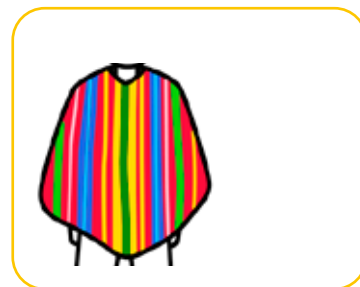
Área cognitiva

Muestra a la niña o el niño los materiales a utilizar para hacer el poncho: papel, plumones y lápiz. Repite el nombre de cada uno acercándolos a sus manos para que los reconozca. Puedes preguntarle: “¿Cuál es el papel? ¿Puedes darme el lápiz?”. Espera que responda de alguna forma. Apóyala/lo para que reconozca cada uno de ellos.



Área comunicación

Busca revistas o periódicos con imágenes de la vestimenta de la sierra. Muestra un poncho, una falda a la niña o el niño. Repite sus nombres en forma clara y espera que ella o él haga lo mismo; puede también señalar o hacer gestos. Anímalo a que señale preguntándole: “¿Cuál es el poncho? ¿Cuál es la falda?”.



Área socioemocional

Las manualidades desarrollan la creatividad e imaginación de la niña o el niño y la/lo ayudan a expresar sus emociones.

Incentívenlos a que decore su poncho de papel usando los colores y dibujos que más le agraden. Dale apoyo si es necesario. Anímala/lo a mostrar su trabajo a la familia, reconoce su esfuerzo y felicítala/lo.





Actividad 4

Escucho el cuento y represento con títeres lo que más me gusto

Área comunicación

Los cuentos estimulan la fantasía, la sensibilidad, la memoria y la expresión. Ayudan además a desarrollar el lenguaje de la niña o el niño, ampliando su vocabulario y capacidad de comprender.

Asegúrate de que ella o él este sentado cómodamente con los codos sobre la mesa. Dile que hoy harán un títere del cuento “Diversión en la selva”. Muéstrale cada uno de los materiales y nombra uno por uno; espera que repita sus nombres o reproduzca la palabra final. Dale los materiales para que los explore: la bolsa de papel, los papeles de colores, la goma. Ayúdala/lo a hacer su títere. Apóyalo para que represente una escena muy corta del cuento con el títere.



Área cognitiva

Acondiciona un lugar tranquilo y sin distractores en casa. Dile a la niña o el niño que le contaras un cuento de la selva.

Busca una imagen de la selva, señala y descríbele lo que ves: los árboles, las plantas, el río. Ayúdala/lo a que señale contigo. Luego pregúntale: “¿Cuál es el río? ¿Dónde están los árboles?”. Espera a que responda de alguna forma, ya sea señalando o con algún gesto. Ahora lee el cuento despacio y en forma clara. Pregúntale: “¿Te gustó el cuento? ¿En la selva hay árboles?”. Dale tiempo para que responda de alguna manera.



Área socioemocional

El contar cuentos a la niña o el niño crea lazos de cariño entre padres, abuelos e hijos. Hacerlo ayuda a que desarrolle diferentes habilidades y a que se dé cuenta de las actividades que le gusta realizar.

Anímalala/lo a compartir con los demás miembros de la familia el cuento que aprendió usando su títere. Dale apoyo para que pueda hacerlo, sea en forma verbal o mediante gestos.





Actividad 5

Bailamos Cashua de Pampacancha utilizando un poncho o una lliclla

Área motora

El baile es un buen recurso no solo para jugar y divertirse con las niñas o niños, sino también para estimular su desarrollo físico; es arte y forma de expresión por medio del movimiento.

Para iniciar, elige tres pasos sencillos y enséñale cómo hacerlos. Primero el movimiento de brazos: arriba, abajo a un lado y al otro; luego las piernas: levanta una pierna y luego la otra. Haz que ella o él imite tus movimientos sin música. Puedes colocarte frente al espejo para ser su modelo.

Ayúdala/lo si es necesario moviendo sus brazos y piernas. Pon la música y anima a la niña o el niño a bailar contigo.

Si usa silla de ruedas, traslada la silla al ritmo de la música mientras que mueve sus brazos y piernas. Haz que participe siempre.



Área comunicación

La danza ayuda a la niña o el niño a conectarse con su cuerpo, conocerse mejor, entender qué expresa y canalizar sus sentimientos y pensamientos. Busca imágenes o recortes de niños bailando y pregúntale: “¿Qué están haciendo? ¿Te gusta bailar?”.





Área socioemocional

La danza permite coordinar la destreza física, la actividad intelectual y la expresión de emociones y sentimientos; es una forma de interacción social y cultural que se hereda de generación en generación.

Invita a la niña o el niño a mostrar el baile que aprendió a toda la familia. Haz que todos formen un círculo, coloquen la música, tomen sus manos y bailen; así ella o él se sentirá admirada/o y protegida/o por todos. Baila siempre que haya ocasión con ella o él; es una manera de expresar alegría y estrechar lazos familiares, ya que estos momentos quedarán en su recuerdo.



El contenido del presente documento tiene finalidad educativa y pedagógica, formando parte de la estrategia de educación a distancia y gratuita que imparte el Estado Peruano.

