



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

Experiencia de aprendizaje 6 | II CICLO (INICIAL)



1, 2, 3, ¿qué comeré esta vez?

Guía transdisciplinaria para docentes, estudiantes y sus familias.

Orientaciones para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje desde las sugerencias del equipo transdisciplinario



Duración estimada:
2 semanas

Estimadas familias:

Esta guía transdisciplinaria se consolida con la intervención de un equipo de profesionales docentes y no docentes de la modalidad de Educación Básica Especial, quienes la han desarrollado de manera conjunta y articulada. Es así que, a partir de las sugerencias de psicólogas/os, terapeutas ocupacionales, terapeutas del lenguaje, terapeutas físicos y educadores especiales, les brindamos diversas adecuaciones para cada actividad desde cinco áreas de desarrollo, las cuales favorecerán a las/los estudiantes según cada área:

En el área sensorial, percibirán el mundo a través de los sentidos. Los estímulos sensoriales llegan al cerebro, son procesados y almacenados como experiencias que luego se utilizan para construir aprendizajes. Estos sentidos son la visión, el oído, el tacto, el olfato, el gusto, el movimiento (vestibular) y la consciencia corporal (propiocepción).

En el área motora, podrán controlar su postura y realizar movimientos para desplazarse en su medio, interactuando con su ambiente físico, ya sea estando sentados, de pie, caminando, corriendo o utilizando sus manos en actividades y acciones que tengan un significado y un propósito.

En el área cognitiva, elaborarán su pensamiento y adquirirán conocimientos acerca de sí mismos y del mundo que las/los rodea. Está asociada al desarrollo de la inteligencia, orientación, atención, memoria, lenguaje, funciones ejecutivas, entre otras.

En el área de la comunicación, desarrollarán su lenguaje comprensivo y expresivo para así poder interactuar con el entorno que las/los rodea (familia, escuela, etc.). En el caso de los estudiantes que no se comuniquen de manera verbal (oral) se desarrollarán estrategias de comunicación no verbal.

En el área socioemocional, favorecerán la regulación emocional, que sientan tranquilidad, seguridad y un buen nivel de alerta. Esto ayudará a interactuar con su entorno, expresando y comprendiendo sus emociones, que, junto al afecto, son la base del desarrollo de la conducta.

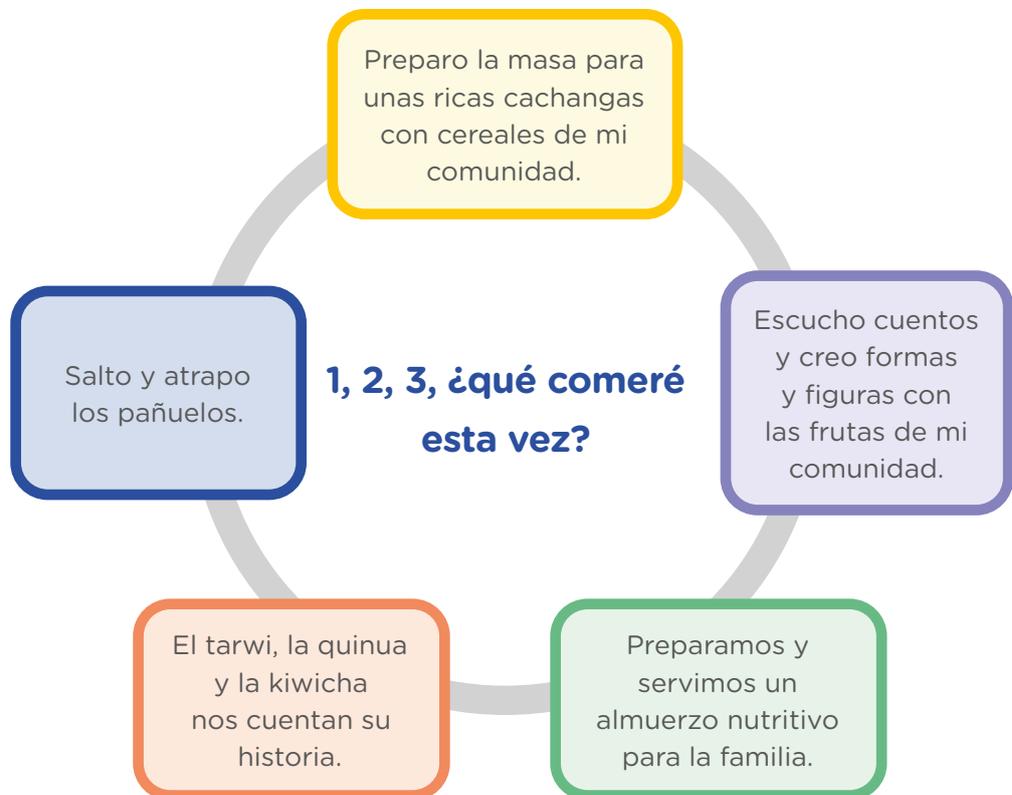


Propósito de la experiencia de aprendizaje

Debe decir: A través de esta experiencia de aprendizaje las niñas y niños tienen la posibilidad de indagar sobre los alimentos, conocer cómo se transforman, conservan, preparan y consumen para mantener un buen estado de salud y valorar las diversas prácticas socioculturales vinculadas a la alimentación.

Actividades

En este organizador presentamos las actividades que puedes desarrollar durante estas dos semanas.





Actividad 1

Preparo la masa para unas ricas cachangas con cereales de mi comunidad

Área sensorial

Dale a la niña o niño la oportunidad de que pueda conocer las características sensoriales de cada ingrediente a través de todos los sentidos. Hazle participe desde el principio de la actividad, de manera ordenada y secuencial.

Posibilita que pueda observar cómo los ingredientes van a ser mezclados y cómo van a transformarse para así formar una masa, de manera tal que evidenciará un estímulo visual al cambiar la apariencia de los ingredientes.

Invítala/lo a que manipule la masa, dale un pequeño pedazo y espera a que se anime a explorarla. Luego podrá conocer que esa masa tiene otra textura, otra consistencia, color, peso y olor, de tal manera que comprobará cómo los ingredientes sufrieron un cambio al ser mezclados. Finalmente, bríndale apoyo para estirar la masa con un rodillo.



Área cognitiva

Presenta y menciona los ingredientes a la niña o niño para que los vayan asociando y recordando, usa pocas palabras y háblale lentamente.

Puedes hacer énfasis en las características de la masa: “La masa es suave”, “la masa se estira”. Exprésale con énfasis estas características mientras manipula la masa, para conseguir su atención.



Área socioemocional

Esta experiencia nutre el vínculo de la niña o niño contigo. Ponte a su nivel cada vez que le muestres la masa, busca conectar miradas y apóyala/lo cuando sea necesario. Utiliza un volumen de voz cálido. Eso ayudará a que pueda tener mayor apertura. Ante cada logro, exprésale que lo está haciendo mejor: “¡Wow, estás manipulando la masa, está fría ¿no? ¡La masa es suavcita! Me gusta cómo se siente!”.



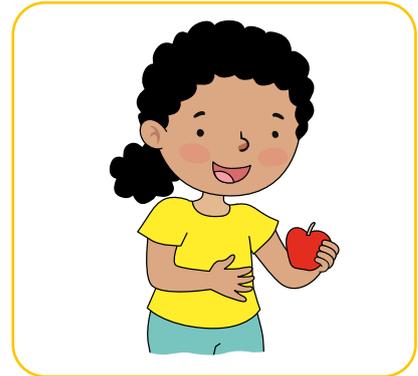


Actividad 2

Escucho cuentos y creo formas y figuras con las frutas de mi comunidad

Área sensorial

Procura que la niña o niño tenga la oportunidad de experimentar las características sensoriales de los alimentos de manera ordenada y secuencial desde el momento en que verá las imágenes en el cuento. Dale tiempo para que pueda conocer sus formas, colores, peso, olores y textura antes de que sean cortados. Luego, mientras un adulto las va cortando en pedazos, bríndale la oportunidad para que pueda olerlas y animarse a tocarlas sin que sienta presión, sino de manera natural. Es así como la niña o el niño percibirá la humedad de la fruta, cuán dura o suave es, mientras le vas repitiendo una vez más su nombre. Finalmente, tendrá la oportunidad de probar sus sabores y distinguir cuál es más dulce o ácida, o cuál es la fruta que más le gusta de una manera divertida.



Área cognitiva

Bríndale los estímulos con claridad para que pueda reconocer las frutas en material concreto y luego ayúdala/lo a asociarlos con las imágenes que le vas a mostrar (frutas).



Área socioemocional

Las frutas y las verduras son altamente nutritivas, y la niña o niño lo entenderán mejor si observa a las personas de su entorno consumirlas. Por ello, es sano que durante el día puedan tener al menos dos oportunidades de comer juntos una fruta; se puede llamar “El momento de la fruta”. Así la niña o niño estará con mayor disposición para probar nuevos sabores y texturas. Cuando veas que la niña o niño consume un poco o mucho de una fruta o verdura nueva, puedes hacerle saber: “Te animaste a comer el kiwi, excelente para tu cuerpo”. Siempre invita, anima y acompaña a la niña o niño en sus descubrimientos.





Actividad 3

Preparamos y servimos un almuerzo nutritivo para la familia

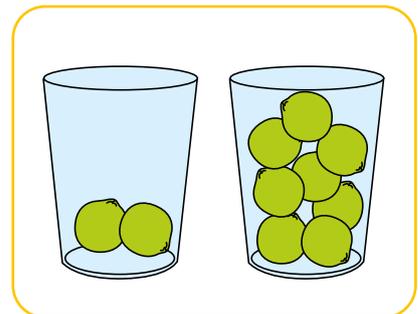
Área sensorial

Una vez que le hayas anticipado a la niña o niño que participará en la preparación y servido de los alimentos con tu apoyo, preséntale cada uno de los ingredientes por separado y de manera secuencial mientras les vas diciendo sus nombres de manera clara. Procura que los vea, sienta a través del tacto de sus manos, que los huelga y también ánimala/lo a que los cargue con una y dos manos.



Área cognitiva

Muéstrale dos envases transparentes del mismo tamaño, pídele que te ayude a llenar ambos envases, uno con muchos limones y otro con pocos limones. Finalmente, permítele que manipule los envases para que pueda diferenciar mucho o poco.



Área comunicación

Es importante que en el ambiente de trabajo no haya ruido, trata de que no haya elementos que lo puedan distraer para que te escuche y preste atención; utiliza pocas palabras hazlo con claridad y lentamente. Utiliza tus manos y tu cuerpo para darle mayor énfasis a lo que le vas diciendo, siempre asocia el nombre de los ingredientes con el objeto real o “material concreto” para que pueda reforzar el concepto.





Actividad 4

El tarwi, la quinua y la kiwicha nos cuentan su historia

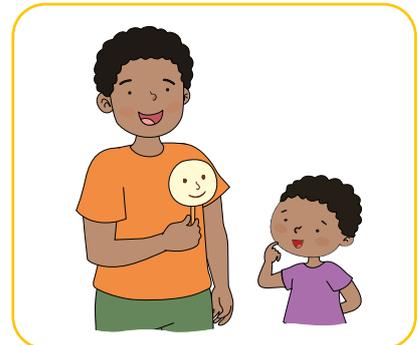
Área sensorial

Procura presentar a tu niña o niño uno de los alimentos, el tarwi. Para hacer de esta una experiencia más vivencial podemos utilizar los sentidos para reforzar las ideas y conceptos. Dispón de un plato tendido y vierte un poco de tarwi mientras le vas diciendo su nombre. Échalo en el plato lentamente para que pueda ver cómo va cayendo, que conozca el color y tamaño de sus granos, haz el intento de oler, exagera el sonido para que la niña o el niño te pueda imitar y pueda olerlo también. Luego tócalo con los dedos tratando de coger pocos granos, anímala/lo a que pueda tocarlo también.



Área comunicación

Anticípale la actividad. Muéstrale el tarwi en una fuente. Anímalo a realizar un dibujo de lo que observa, previamente has uno tú. Verbaliza mientras dibujas: “El tarwi tiene forma circular”. Preséntale una cara dibujada con plumón en formato cartulina —cuarta parte de una hoja—, peguen juntos el tarwi en los ojos, la nariz y alrededor de la boca. Cuando terminen, coloca un palito detrás de la cartulina, el títere quedará listo.



Área socioemocional

A través de esta experiencia, la niña o el niño conoce más nuestra cultura. Mediante experiencias artísticas, la niña o el niño logra expresar una emoción positiva. Cuando finalicen la actividad puedes preguntarle ¿cómo te sientes con tu trabajo? Muéstrale el títere que la niña o el niño trabajó y dile que estás contento.



Actividad 5

Salto y atrapo los pañuelos

Área sensorial

Preséntale a la niña o niño de dos a tres pañuelos de diferentes texturas o tamaños (suave, áspero, rugoso, largo, corto etc.) Busca que sean vistosos y coloridos para que llamen su atención y los puedan identificar con claridad. Juega con la niña o niño a pasar el pañuelo por las diferentes partes del cuerpo, primero hazlo tú. Pregúntale: ¿Cómo es este pañuelo? ¿Qué sientes? ¿Te gusta? Luego extiende el pañuelo y colócaselo sobre la cabeza como si fuera un gorrito. Tú haz lo mismo con otro pañuelo, enseguida te lo retiras de la cabeza y lo sostienes extendido con las dos manos procurando que la niña o niño te imite y pueda localizar también su cabeza utilizando sus manos.



Área motora

Anima a la niña o niño a manipular los pañuelos, si es posible que los mueva. Sostén una punta tú y que la niña o niño sostenga la otra, mueve el pañuelo hacia arriba y abajo, y observen juntos para que pueda experimentar el movimiento y se dé cuenta cómo sus manos pueden producir esos movimientos en los objetos.

Coloca en el piso algunas marcas siguiendo una dirección, has que la niña o niño traslade los pañuelos con tu apoyo.



Área socioemocional

La niña o el niño comunican sus emociones a través del movimiento, este puede ser variado. Es importante reconocer sus esfuerzos frente a las instrucciones que le das. Si mueve un poco o mucho el pañuelo y hace gestos de alegría, hazle saber: “¡Me parece que estás contento! ¡Te gusta mover el pañuelo!”. Si tiene poco movimiento, apóyalo anticipándole que vas a sujetar su cuerpo.

Puedes acompañar los movimientos de las manos y el pañuelo al ritmo de una canción que vayas cantando o tarareando, suave cuando los movimientos son lentos, y más rápida y con más volumen cuando los movimientos son vigorosos.



El contenido del presente documento tiene finalidad educativa y pedagógica, formando parte de la estrategia de educación a distancia y gratuita que imparte el Estado Peruano.