



Un viaje por el Perú

Guía transdisciplinaria para estudiantes y sus familias

Orientaciones para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje desde las sugerencias del equipo transdisciplinario



Duración estimada:
3 semanas

Estimadas familias:

Esta guía transdisciplinaria se consolida con la intervención de un equipo de profesionales de la modalidad de Educación Básica Especial, quienes la han desarrollado de manera conjunta y articulada. Es así que, a partir de las sugerencias de psicólogas/os, terapeutas ocupacionales, terapeutas del lenguaje, terapeutas físicos y educadores especiales, les brindamos diversas adecuaciones para cada actividad desde cinco áreas de desarrollo, las cuales favorecerán a las/los estudiantes según cada área:

En el área sensorial: percibirán el mundo a través de los sentidos. Los estímulos sensoriales llegan al cerebro, son procesados y almacenados como experiencias que luego se utilizan para construir aprendizajes. Estos sentidos son la visión, el oído, el tacto, el olfato, el gusto, el movimiento (vestibular) y la consciencia corporal (propiocepción).

En el área motora: podrán controlar su postura y realizar movimientos para desplazarse en su medio, interactuando con su ambiente físico, ya sea estando sentados, de pie, caminando, corriendo o utilizando sus manos en actividades y acciones que tengan un significado y un propósito.

En el área cognitiva: elaborarán su pensamiento y adquirirán conocimientos acerca de sí mismos y del mundo que las/los rodea. Está asociada al desarrollo de la inteligencia, orientación, atención, memoria, lenguaje, funciones ejecutivas, entre otras.

En el área de la comunicación: desarrollarán su lenguaje comprensivo y expresivo para así poder interactuar con el entorno que las/los rodea (familia, escuela, etc.). En el caso de los estudiantes que no se comuniquen de manera verbal (oral) se desarrollarán estrategias de comunicación no verbal.

En el área socioemocional: favorecerán la regulación emocional, que sientan tranquilidad, seguridad y un buen nivel de alerta. Esto ayudará a interactuar con su entorno, expresando y comprendiendo sus emociones, que, junto al afecto, son la base del desarrollo de la conducta.



Propósito de la experiencia de aprendizaje

Con esta experiencia, las niñas y los niños harán un recorrido por la historia del Perú a través de sus manifestaciones culturales. Investigarán cómo era la vida cotidiana, las formas de vestir, de viajar; asimismo, los cuentos, canciones y bailes que han ido construyendo nuestra identidad a lo largo del tiempo y en diferentes épocas (la de sus padres, abuelos y bisabuelos).

Actividades

En este organizador presentamos las actividades que puedes desarrollar durante estas tres semanas.





Actividad 1

Hago un collar con flores del Perú hechas con masa

Área cognitiva

Muéstrale a tu niña o niño imágenes de flores de diversos tamaños. Pueden ser flores reales que haya en el jardín, imágenes de las cartillas o dibujos que puedes hacer. Busca que tenga la oportunidad de comparar dos flores y hazle notar las características y diferencias. Dile: ¡Mira, esta flor es muy grande y esta otra es pequeña! ¡Esta flor tiene pétalos amarillos y alargados, en cambio esta otra tiene pétalos blancos y redondos! Puedes hacer énfasis en sus nombres; identifica cuáles le han gustado más. Repite sus nombres y pregúntale: ¿Qué te gustó de esta flor? Dale tiempo a que responda; si no lo hace, dale alternativas: ¿Te gustó su color y forma? ¿Cómo huele? ¿Es suave?

Luego enfatiza en los ingredientes que se utilizarán; que compare cómo era al principio y luego de la transformación en masa.



Área motora

Determina si al mezclar la masa tu niña o niño lo hará de pie o sentada/do. Busca su comodidad física. Procura que pueda alcanzar con las manos las cartillas de las imágenes, las flores y los ingredientes para hacer la masa. Permítele que los explore y manipule. Promueve que te alcance los ingredientes; pídeselo con amabilidad y muéstrale la palma de tu mano para reforzar la idea de que tiene que entregarte algo. Hazlo participe dándole la oportunidad a ella o él de que vaya añadiendo cada ingrediente. No lo fuerces a mezclarlos si no quiere. Una vez hecha la masa, hazle una pulsera y colócasela en una muñeca para que se la intente quitar, así utilizará ambas manos y tendrá más habilidades.





Área socioemocional

Cuando le muestres a tu niña o niño las imágenes, sé muy expresivo y asómbtrate con cada flor que le vas mostrando; transmítele las emociones de sorpresa y agrado que vas experimentando. Usa un tono de voz cálido, ni muy elevado ni muy bajito, sonríe siempre. Cuando le formules preguntas, dale tiempo para que las responda. Si no lo hace, nombra tú la primera sílaba de la palabra que caracteriza a la flor. Valida todas sus respuestas. Cuando el collar esté listo colócaselo; haz que se pueda ver en un espejo y que sienta felicidad y orgullo de lo bien que le quedó.



Actividad 2

Preparo unas tantawawas y las comparto en familia

Área sensorial

Muéstrale a tu niña o niño las imágenes del cuento de las tantawawas mientras se lo lees. Hazlo con claridad y enfatiza en los colores, formas y tamaños de cada tantawawa. Muéstrale todos los personajes del cuento para que se pueda inspirar luego. Ya en la mesa enséñale los colores que puede utilizar para pintar su propia obra de arte; tú también puedes hacer tu propio diseño para que se motive e inspire. Una vez que haya terminado de pintar acércale cada ingrediente diciendo su nombre e intentando que lo pueda ver, tocar y oler. Dale la oportunidad a ella o él de mezclarlos con tu ayuda para elaborar la masa; procura que perciba el proceso de transformación, que sienta la textura, temperatura, humedad, consistencia, elasticidad y resistencia de la masa. Jueguen a estirla jalando cada uno un extremo de la masa; luego él o ella la podrá estirar con ambas manos.





Área motora

En primer lugar, busca la comodidad de tu niña o niño, de preferencia que se siente bien, con la espalda recostada en el respaldo, los pies apoyados en el piso o sobre una superficie; la altura de la mesa le debe llegar a la barriga o a los codos. Haz bolas pequeñas con la masa y colócalas delante de ella o él para que tenga la iniciativa de tomarlas y comenzar a explorar y manipularlas. Puedes hacer una demostración de cómo aplastarla con una mano o estirla con las dos manos; juega a hacerle una pequeña pulsera y colócasela en la muñeca intentando que se la pueda quitar, así irá conociendo la fuerza y resistencia necesaria para manipular la masa y desarrollar habilidades manuales.



Área de la comunicación

Dibuja cada tantawawa del cuento, píntala y recórtala; prepara carteles con los nombres de cada una: pastor, danzante, muñeca y máscara. Del mismo modo, consigue imágenes de los ingredientes o dibújalos colocando también sus nombres para que pueda asociar la imagen del nombre o representación gráfica del nombre con la imagen de la tantawawa y de los ingredientes. Pega una cartulina blanca o papelote en la pared. Los puedes pegar en una pared que esté despejada y que tenga un solo color. Conforme le vas presentando los ingredientes, vas colocando la imagen con su respectivo nombre; pronuncia clara y lentamente, y pídele a ella o él que también pronuncie; de esta manera se podrá incentivar el lenguaje expresivo.





Actividad 3

Busco tesoros familiares en casa, conozco su historia y creo uno nuevo

Área motora

Procura acondicionar los espacios de tu casa para que tu niña o niño pueda desplazarse libremente con facilidad; que pueda explorar y encontrar el tesoro escondido. Ofrécele el reto justo para que ponga en práctica el manejo de su cuerpo y de sus manos; así podrá alcanzar y manipular el tesoro encontrado y conocer sus características. Luego, con tu guía, tendrá la oportunidad de crear su propio tesoro.



Área cognitiva

Procura leer el cuento con claridad, hazlo lentamente y pronunciando muy bien cada palabra. Acompaña la historia con movimientos corporales, gestos y ademanes. Utiliza material concreto con el que la niña o niño esté familiarizado. Si presenta dificultad para encontrar el tesoro, muéstrale una fotografía o dibujo para que tenga una idea de lo que está buscando.



Área socioemocional

Cuando leas el cuento a tu niña o niño sé muy expresivo y transmítele las emociones, conforme se vaya dando la historia. Motívala/lo a que explore. Haz una demostración de cómo se busca. Anímalalo en todo momento y formula preguntas alternativas: ¿Estará en el cajón? ¡Vamos a ver, acompáñame!



Valida, celebra y felicita la creación de su propio tesoro y dispón de un lugar especial en la casa para ello.



Actividad 4

Me inspiro en una historia de música peruana y me convierto en músico: le canto y le toco al Perú

Área sensorial

Ubica un lugar tranquilo, con poco ruido, y espacioso para que tu niña o niño pueda escuchar las canciones y melodías sin inconvenientes. Gradúa el volumen, que esté ni muy alto ni muy bajo. Observa cómo reacciona ante el sonido, pregúntale si desea que subas el volumen. Demuestra alegría ante la música y baila alegremente al ritmo de cada melodía; mueve los brazos y piernas y da vueltas, tu niña o niño se motivará y podrá imitarte. Bríndale tu ayuda con los giros, hazlo suavemente, tómalala o tómalo de las manos para que experimente el contacto físico y la calidez que le brindas. Siempre observa cómo reacciona ante los sonidos, contacto físico y movimiento, podría mostrar agrado o rechazo.



Área motora

Una vez que hayas encontrado un lugar espacioso y sin obstáculos o muebles, pon la música en el volumen elegido. Haz que tu niña o niño observe cómo bailas. Exagera un poco el movimiento de tus brazos y piernas, gira dando vueltas, salta en ocasiones y juega con los tiempos e intensidades de la música. En un momento muévete lento y despacio; en otro, rápido y con energía. Esto motivará a tu niña o niño. Pregúntale si desea bailar también. Dile: ¿Vamos a bailar? ¡Bailemos! Colócate cerca y frente a ella o él, tratando que te imite. Dale tiempo; si no lo hace y comienza a hacer sus propios pasos, imítala/lo y baila como ella o él. Bríndale seguridad en todo momento, sé cauto ante la reacción que motivan los giros. Abrázalo con una mano; con la otra mano, guíalo lentamente dando una vuelta. Disfruten escuchando y bailando nuestra música.





Área socioemocional

Mediante el arte, expresamos nuestras emociones. La música es una de las mejores maneras para hacerlo. Anticípale a tu niña o niño que realizarán una actividad, los sonidos y canciones que escucharán. Muestra agrado al escucharlas y al bailarlas; sonríe, motívalo, reconoce y valida sus pasos y movimientos. Puedes copiar sus pasos. Haz énfasis en la música peruana, en nuestra cultura y en el sentido de identidad que nos une.



Actividad 5

Pinto mis pañuelos para bailar una marinera con mi familia

Área sensorial

Selecciona un espacio donde no haya distractores visuales ni auditivos. Utiliza ropa con colores llamativos o que contrasten con el fondo del ambiente. Párate frente a tu niña o niño y comienza a hacer los pasos de baile mientras suena la música; luego detente y muéstrale el pañuelo que sostienes: muévelo al compás de la marinera. Enseguida haz los pasos moviendo el cuerpo, las manos y el pañuelo. Ahora pídele que ella o él lo haga también. Dile: “Vamos a bailar; bailemos juntos”. Mírala/lo a los ojos, sonríe y rodéala/lo mientras bailas. De esta manera, desarrollará habilidades para mejorar la percepción visual, el equilibrio y la coordinación de sus movimientos.



Área motora

Utiliza ropa cómoda, busca un lugar espacioso de la casa para que ambos puedan moverse con facilidad. Una vez que te hayas parado delante de tu niña o niño, haz los pasos de marinera y luego tómallo de las manos guiando sus movimientos suavemente. Trata de que pueda dar un giro lentamente; luego céntrate en el movimiento del pañuelo. Mueve la muñeca haciendo giros y ayúdala/lo para que pueda hacer lo mismo con la ayuda de tus manos. Al bailar y moverse, desarrolla habilidades motoras gruesas; al mover el pañuelo se incentivan sus habilidades motoras finas.





Área socioemocional

Motiva a tu niña o niño con anticipación. Háblale sobre el baile y sobre el bonito y colorido pañuelo que elaborará. Cuando hagas la demostración y le presentes el baile, pon la música en el volumen adecuado, ni muy bajo ni muy alto. Sonríe y muestra vitalidad en los pasos que hagas; haz que luzca divertido y dale mucho movimiento al pañuelo. Esto animará y motivará a tu niña o niño. Anímalo a imitarte y a disfrutar de la música y del baile, y a hacer su propio pañuelo. Motívala o motívalo con palabras de aliento y diciéndole que lo hará muy lindo. Sorpréndete y muestra agrado una vez que haya terminado de elaborar su propio pañuelo. Mírala o míralo a los ojos; dile palabras de halago y dale un abrazo efusivo.



El contenido del presente documento tiene finalidad educativa y pedagógica, formando parte de la estrategia de educación a distancia y gratuita que imparte el Estado Peruano.

