



Experiencia de aprendizaje 8 | II CICLO (INICIAL)



Mi familia es única

Guía transdisciplinaria para estudiantes y sus familias

Orientaciones para el desarrollo de las experiencias de aprendizaje
desde las sugerencias del equipo transdisciplinario



Duración estimada:
2 semanas

Estimadas familias:

Esta guía transdisciplinaria se consolida con la intervención de un equipo de profesionales docentes y no docentes de la modalidad de Educación Básica Especial, quienes la han desarrollado de manera conjunta y articulada. Es así que, a partir de las sugerencias de psicólogas/os, terapeutas ocupacionales, terapeutas del lenguaje, terapeutas físicos y educadores especiales, les brindamos diversas adecuaciones para cada actividad desde cinco áreas de desarrollo.





Áreas de desarrollo



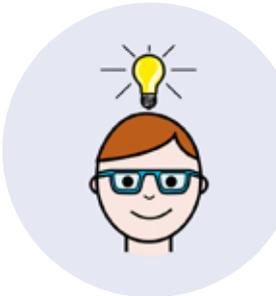
Área sensorial

Las y los estudiantes pueden llegar a percibir el mundo por medio de los sentidos. Los estímulos sensoriales llegan al cerebro, son procesados y almacenados como experiencias que luego se utilizan para construir aprendizajes. Estos sentidos son la visión, el oído, el tacto, el olfato, el gusto, el movimiento (vestibular) y la consciencia corporal (propiocepción).



Área motora

Las y los estudiantes pueden llegar a controlar su postura y realizar movimientos para desplazarse en su medio, interactuando con su ambiente físico, ya sea estando sentadas/os, de pie, caminando, corriendo o utilizando sus manos en actividades y acciones que tengan un significado y un propósito.



Área cognitiva

Las y los estudiantes pueden elaborar su pensamiento y adquirir conocimientos acerca de sí mismas/os y del mundo que las/los rodea. Está asociada al desarrollo de la inteligencia, la orientación, la atención, la memoria, el lenguaje, las funciones ejecutivas, entre otras.



Área comunicativa

Las y los estudiantes desarrollan su lenguaje comprensivo y expresivo para interactuar con el entorno que las/los rodea (familia, escuela, etc.). En el caso de que no se comuniquen de manera verbal (oral), se desarrollarán estrategias de comunicación no verbal.



Área socioemocional

Las y los estudiantes se regulan emocionalmente, y sienten tranquilidad, seguridad y con un buen nivel de alerta, lo cual las/los ayudará a interactuar con su entorno, expresando y comprendiendo sus emociones, que, junto con el afecto, son la base del desarrollo de la conducta.



Propósito de la experiencia de aprendizaje

Esta experiencia permitirá que la niña o el niño desarrolle el sentido de pertenencia familiar, al sentirse reconocida/o como un integrante importante de su familia; asimismo, conocerá sus raíces e historias familiares (características, procedencia, gustos y prácticas) y establecerá relaciones de respeto dentro de su grupo familiar, las cuales favorecerán una convivencia orientada al buen vivir.

Actividades

En este organizador presentamos las actividades que puedes desarrollar durante estas dos semanas.





Actividad 1

¿Cómo es mi familia?: Creo un álbum de mi familia con fotos o dibujos

Área motora

Una vez que estén cómodos para ver las fotos de la familia, muéstraselas una por una, dándole tiempo a la niña o niño para que pueda escuchar el nombre del integrante o integrantes de la familia que estén en esa foto. Permite que pueda observar los detalles de las personas y de los lugares; luego puedes preguntarle: “¿Cómo se llama ella/él?” (mientras señalas a esa persona en la fotografía). Enseguida puedes preguntarle: “¿Está de pie o está sentada/o? ¿Dónde tiene las manos? ¿Qué está sosteniendo?”. Luego puedes adoptar la postura que muestra el personaje de la fotografía; sonríe y haz que parezca divertido. Pídele que te imite también, que pueda ver la imagen y copiar su postura. Puedes reforzar su comprensión si le dices: “Tu hermana Ana está de pie, tiene una mano en la cintura y otra en la cabeza”. Así podrá identificar a sus familiares y manejar su cuerpo de manera más eficiente.



Área cognitiva

Puedes tener a la mano un poco de cinta adhesiva y papelitos de colores. Elige un color para cada integrante de la familia que aparezca en varias ocasiones en las fotos. Puedes recortar sombreros de papel y pegar un poco de cinta adhesiva debajo de este, de tal manera que luego se puedan pegar sobre la cabeza del personaje en la foto. Puedes decirle a la niña o niño: “Él es tu tío Juan, vamos a ponerle un sombrero. Así, mira” (mientras lo haces tú, ella o él puede reconocer a quien le ponen el sombrero y cómo se hace). Enseguida le puedes decir: “¿En qué otra foto está el tío Juan? ¡Vamos a buscar! ¡Ayúdame por favor!”. De esta manera la niña o niño prestará atención para reconocer a los integrantes de su familia mientras se le va preguntando.





Área socioemocional

Cuando le muestres a tu niña o niño las imágenes sé muy expresivo. Nombra a cada integrante de la familia que aparezca en las fotos. Diles cuál es su vínculo familiar. Nombra algunos adjetivos de esa persona, Primero pueden ser físicos y luego características de su personalidad; por ejemplo: “Ella es Flor, es tu hermana, es muy alta, su cabello es largo. Flor es muy buena, ella te quiere mucho. Los hermanos se quieren”. Enseguida pueden ir en busca de Flor, decirle lo mucho que la quieren y preguntarle si pueden darle un abrazo. Anticípala al saludo, primero hazlo tú, luego la niña o niño.



Actividad 2

Recordamos las canciones antiguas, que bailaron mis papás o abuelos, y bailamos juntos

Área motora

Dispón de un ambiente amplio o espacioso, cerciórate de que la niña o niño no se vaya a golpear con los muebles. Pídele que permanezca de pie frente a ti, si utiliza silla de ruedas ubícate delante de ella o él. Mientras reproduces la música muévete al compás de las melodías, exagera el movimiento de los pies, piernas, brazos, manos y cabeza.

Ahora pídele que ella o él lo haga también, mientras mueves una parte específica de tu cuerpo di su nombre y qué es lo que haces en voz alta; por ejemplo: “Levanto mis manos, muevo mis manos, las muevo lentamente”. Ahora puedes hacer lo mismo con otra parte del cuerpo mientras escuchas un rock que es más movido: “Muevo mi cabeza, la muevo de arriba abajo, muevo mi cabeza rápido. ¡Qué divertido!”. Si la niña o niño presenta dificultad para reconocer las partes de su cuerpo o para moverlas, ofrécele tu apoyo. Puedes tomar con mucha suavidad la parte de su cuerpo que debe mover según la canción, y si acepta el contacto físico, muévela/lo suavemente al ritmo, siempre comienza lentamente.





Área de comunicación

Una vez ya instalados en un lugar cómodo, espacioso y sin ruidos, ten preparada la lista de canciones para reproducir. Con anticipación, cerciórate de conocer el nombre de esta lista, el artista y las emociones que podría generar en ti o en el estudiante al escucharla. Puedes tener una imagen del artista que la interpreta o si la reproduces desde un dispositivo móvil puedes enseñarle su imagen. Dile a la niña o niño: “Esta canción la canta...”. Es una canción alegre. Me gusta moverme así. Esta canción le gusta a mi mamá” (mientras haces los pasos de baile). Luego de varias canciones, puedes preguntarle cuál le gustó más o cual le gusta a mamá o a otro integrante de la familia. De esta manera la niña o niño podrá expresarse.



Área socioemocional

Muestra siempre buena disposición anímica hacia la niña o niño; anticipala/lo y motívala/lo a realizar la actividad, sonríe y comienza tú a realizar los pasos de baile y a expresar con tu cuerpo lo que vas sintiendo al escuchar las canciones. Procura que no sienta presión ni obligación a moverse si no quiere hacerlo. Dale tiempo y espera su respuesta; si comienza a moverse por propia iniciativa, reconoce y valida sus respuestas. Dale libertad para que pueda moverse conforme quiera hacerlo y que pueda expresarse libremente. Si acepta contacto físico de tu parte, puedes apoyarla/lo dándole las manos; guíala/lo para que pueda realizar algunos pasos de baile. Recuerda validar sus acciones con palabras: “Lo estás haciendo muy bien. Me gusta cómo bailas. Esta canción le gusta mucho a mamá”. Luego pueden buscar a mamá para bailar con ella esa canción.





Actividad 3

¿Cómo es un domingo en familia?: Lo representamos con títeres

Área cognitiva

Procura acondicionar los espacios de tu casa para que ambos puedan estar cómodos. Disminuye la cantidad de elementos distractores visuales y auditivos. Lee el cuento con claridad y lentamente. Después de cada párrafo muéstrale la imagen para que refuerce la idea sobre lo que se contó, puedes incluso representarlo con gestos, ademanes y movimientos de tu cuerpo. Cuando le hagas las preguntas, dale tiempo. Luego puedes mostrarle algunas imágenes y reforzar la idea con tu expresión corporal. Al momento de recordar los domingos familiares que la niña o niño va contando, utiliza algún material concreto relacionado con ese recuerdo; por ejemplo, una caja de canchita o algún producto que hayan comprado ese día, de tal manera que va reforzando y asociando sus recuerdos al material concreto que exploró con sus sentidos. Al momento de contar su historia con los títeres, ayúdala o ayúdalo para que use su cuerpo para transmitir aquello que desea.



Área de comunicación

Una vez terminada la presentación de los títeres y durante el proceso de creación de su historia, facilita su elección de personajes, lugares y acciones con preguntas claras y directas: “¿Quiénes salieron a pasear? ¿A dónde fueron? ¿Qué hicieron? De esa manera tiene la posibilidad de crear. Acompaña su narración haciendo énfasis sobre los lugares y acciones; por ejemplo: “¿Qué había en el parque?”. Espera unos segundos su respuesta: “¿Había muchos árboles?”. Puedes levantar tus brazos representando la figura de un gran árbol para reforzar su narración.





Área socioemocional

Anticípale la actividad que van a realizar y motívala/lo en todo momento. Sé entusiasta y transmítele tu deseo y diversión por escuchar el cuento, ver las imágenes, confeccionar sus propios títeres y contar su historia. Dale tiempo para que responda las preguntas del cuento y para que comience a narrar su propia historia. Muestra sorpresa, curiosidad y emociones según el desenlace de su narración. Ayúdala o ayúdalo con algunas palabras que no recuerde, valida su esfuerzo; ánimoala/lo a que pueda contar su historia delante de los otros integrantes de su familia y que luego escuche las de ellos. Disfruten esos momentos en familia.



Actividad 4

¿Quiénes viven conmigo en casa? Los conozco y me conocen

Área cognitiva

Anticipa a la niña o niño la actividad divertida que realizarán luego de escuchar la canción. Puedes mostrarle un álbum de fotos familiar o las fotos de tu celular. Nombra a cada integrante de la familia que la niña o niño conozca; puedes tener algunas pertenencias o prendas de vestir de cada integrante; por ejemplo: “Esta gorra es de tu hermano Pedro. Este es el reloj de papá”; también le puedes hacer preguntas: “De quién es esta falda?” (mientras se la muestras). Luego espera su respuesta, dale tiempo; si no lo hace, dile: “Es de tu hermana Flor”. Procura llamar a los integrantes de la familia por su nombre, pronuncia sus nombres claramente. Así podrá reforzar el conocimiento de sus nombres y su relación de parentesco con cada uno.





Área de comunicación

Procura tener un cuaderno con fotos de los integrantes de la familia que viven en la casa. Escribe sus nombres encima o debajo de cada imagen; procura que las letras sean en mayúsculas y fáciles de comprender. Señala cada imagen mientras vas diciendo su nombre, haz una pausa esperando que la niña o niño repita el nombre mientras señalas la foto. Invítala/lo a que también señale la imagen. Enseguida busca al integrante de la familia que en ese momento se encuentre en la casa y dale un abrazo. Incita o favorece que la niña o niño también la/lo salude dándole un abrazo, mientras dices en voz alta su nombre: “Hermana. Paola. Hermana Paola”. Luego pídele al familiar que diga su nombre mientras se señala a sí misma/o.



Área socioemocional

Muestra mucho entusiasmo y sonríe cuando le propongas hacer esta actividad. Motívala/o diciéndole que van a jugar y a divertirse mucho. Cuando te refieras a cada integrante de la familia, deja en claro cuál es su vínculo sanguíneo (madre, padre, abuela, tío, hermano, etc.). Hazlo con dulzura, di algún adjetivo o cualidad positiva de este/a. Sonríe y muestra agrado, esto ayudará a que la niña o niño refuerce su vínculo afectivo con cada integrante de la familia, lo identifique y reconozca.





Actividad 5

Mantengo estabilidad y equilibrio mientras jugamos “congelados”

Área motora

Cerciórate de contar con un lugar despejado. Recomendamos que no haya muebles u objetos alrededor con los que la niña o niño pueda toparse. Procura que sea un lugar silencioso. Elige canciones que sean de su agrado u ofrécele nuevas opciones que pienses que le podrían gustar. Reproduce las canciones y muévete haciendo notorios los movimientos de cada parte de tu cuerpo. Desplázate por el espacio con el que cuenten. Luego, cuando detengas la música, di “congelado”. Mantente inmóvil como una estatua por unos segundos, enseguida vuelve a reproducir la canción y continúa desplazándote por el espacio. Ahora pídele que juntos/as puedan bailar y desplazarse por el espacio destinado mientras suena la música. Apenas la detengas, di “congelados”. Deja de moverte, si la niña/o lo hace también, felicítala/o al iniciar el movimiento. Si no se percata de que debe dejar de moverse, acércate a ella o él y muéstrale las palmas de tus manos en señal de “alto”. Puedes detenerla/o con mucha suavidad, si acepta el contacto físico de tu parte, para luego seguir bailando.



Área cognitiva

Para realizar esta actividad pueden sentarse juntas/os en la mesa. Busca en todo momento que se encuentren cómodos. Ten a la mano algunos juguetes de la niña o niño, pueden ser muñecas, muñecos o peluches. Toma uno de los juguetes y hazlo bailar al ritmo de la música; mira su expresión, hazlo divertido para llamar su atención y que se divierta. Enseguida di “congelado”, mientras detienes la reproducción de la música. El muñeco, la muñeca o peluche se paraliza por diez segundos. Fíjate en su expresión, presta atención a cómo reacciona. Luego vuelve a reproducir la música mientras mueves al muñeco, la muñeca o peluche. De esta manera, la niña o niño podrá asociar la palabra “congelado” a la ausencia de música y a la inmovilidad de su juguete.





Área socioemocional

Muestra siempre entusiasmo al realizar esta actividad. Demuéstrale cómo te diviertes mientras bailas y lo divertido que es quedarse congelado como una estatua. Siempre respeta y valida sus respuestas, dale la oportunidad de que se sienta libre, que no sienta que la/lo están obligando a hacer algo que no quiere. Luego de realizar la actividad, pueden buscar a otros integrantes de la familia e invitarlas/los a bailar y a jugar a congelados. Es divertido cuando todos se quedan quietos, se miran y sonrían; así pasarán tiempo de calidad en familia, desarrollando y fortaleciendo los vínculos afectivos familiares, así como fomentando la participación y la interacción social.



El contenido del presente documento tiene finalidad educativa y pedagógica, formando parte de la estrategia de educación a distancia y gratuita que imparte el Estado Peruano.

