



Orientaciones

Para el uso pedagógico de las fichas

Estimada y estimado docente, esta guía de orientaciones pedagógicas te permitirá gestionar los aprendizajes de las y los estudiantes; y te ayudará a acompañarlas y acompañarlos en su proceso de adquisición de las competencias comunicativas vinculadas a la lectura y la escritura, a través de diversas actividades elaboradas con diferentes **niveles de complejidad**, las cuales promueven el desarrollo de las dos competencias comunicativas mencionadas¹.

Las fichas tienen el objetivo de atender las necesidades diferenciadas de las y los estudiantes, las que responden a sus características propias y a los resultados obtenidos en la evaluación diagnóstica, que tiene como referencia a los estándares de aprendizaje vinculados a las competencias de Lee y Escribe del III ciclo de Educación Básica Regular. Sin embargo, es importante resaltar que el propósito de las fichas es que las niñas y los niños pongan en práctica sus competencias y que poco a poco vayan afianzando sus desempeños.

En estas fichas se presentan situaciones cercanas a la cotidianeidad de la y el estudiante, de modo que lo que aprende no le resultará ajeno a sus intereses y necesidades.

Cabe destacar que el desarrollo de la actividad misma exige de un proceso de mediación, pues es necesario acompañar a la o el estudiante cuando esté realizando sus “descubrimiento” y, a la vez, tener claro qué va comprendiendo de la experiencia que se le brinda; esto permitirá que vaya afianzando lo aprendido.

Respecto al nivel de progreso de la competencia Escribe, es fundamental trabajar con modelos de escritura —tarjetas con los nombres de la o el estudiante, con los nombres de las personas que viven con ella o él, o con los nombres de sus compañeras y compañeros de aula— y con las letras móviles, para facilitar la apropiación formal del sistema.

Por otro lado, es pertinente señalar que no es necesario que las y los estudiantes desarrollen todas las fichas, pues trabajarán según sus necesidades; y la o el docente tiene el rol de hacer andamiajes con ellas y ellos.

Las fichas han sido organizadas de acuerdo a un determinado nivel de complejidad.

¹ Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Lima, Perú: Autor.
Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>



Organización de las fichas de Comunicación

Competencia	N.º de ficha	Nivel	Título de la ficha
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	1	Básico	¡Ya sé leer mi nombre!
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	2	Básico	Escribo mi nombre
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	3	Básico	Leo diversos nombres
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	4	Básico	Escribo el nombre que más me gusta
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	5	Intermedio	Leemos un poema
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	6	Intermedio	Escribo un poema
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	7	Intermedio	¡Leo sobre un lugar hermoso!
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	8	Intermedio	Escribo carteles para mi pizarra
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	9	Avanzado	Leo instrucciones para preparar un postre
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	10	Avanzado	Escribo la receta de mi plato favorito
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	11	Avanzado	¡La magia de saber leer!
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	12	Avanzado	¡Escribo sobre mi juguete favorito!

Las fichas, además, se han elaborado tomando en cuenta tres niveles de complejidad:

- **Nivel básico:** Existe un grupo de cuatro fichas en este nivel, las mismas que abordan el desarrollo de las competencias que corresponden a los aprendizajes esperados para el grado anterior.
- **Nivel intermedio:** Existe un grupo de cuatro fichas en este nivel, las mismas que abordan el desarrollo de las competencias para dar continuidad a los aprendizajes que corresponden al grado.
- **Nivel avanzado:** Este grupo de cuatro fichas plantea situaciones para el desarrollo de las competencias esperadas al término del grado.



Cómo retroalimentar aprendizajes en las competencias comunicativas Lee y Escribe

En esta sección puedes observar el proceso de retroalimentación oral que se le brinda a las y los estudiantes que aún tienen dificultades en el logro de los aprendizajes previstos, respecto a las dos competencias que se abordan en las fichas.

En este caso, haremos el análisis de dos fichas del nivel básico, una por cada competencia, de manera que pueda servir como modelo para el trabajo con sus estudiantes. Recuerda que es solo una sugerencia; pues con el conocimiento que tienes de las características de cada una y de cada uno de tus estudiantes podrás hacerles un mejor acompañamiento.

Presentamos el siguiente caso que está relacionado con la ficha número 3; este proceso se puede desarrollar después de que la o el estudiante haya desarrollado la ficha.

Nivel básico

Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

1. Observa la siguiente imagen.





La docente establece un diálogo con Roberto:

Docente: Muy bien, Roberto, explícame, por favor, ¿qué me puedes decir respecto a la imagen?

Estudiante: Profesora, en la imagen veo a un niño que está con su tableta y observa a sus amigas y amigos de la escuela. Cada uno tiene un cartel; y yo me imagino que en ese cartel han escrito sus nombres.

Docente: ¡Muy bien, Roberto! ¿Y cómo te diste cuenta de que las niñas, los niños y la profesora tienen un cartel con su nombre?

Estudiante: Porque uno de los niños tiene un nombre que empieza y termina igual que el mío (*el niño señala en la pantalla el nombre **Rodrigo***). Mire, profesora, ahí dice **Ro**, así empieza mi nombre; y, ¡imire!, al final dice **O**, y así termina mi nombre.

Docente: Lo has hecho muy bien, Roberto; porque es cierto que tanto las niñas como los niños y también la maestra tienen carteles con sus nombres.

Estudiante: ¡Sí! También me di cuenta de que hay cuatro nombres que empiezan igual que la palabra **mamá**.

Docente: ¡Pues tienes mucha razón, Roberto, y te felicito porque lo estás haciendo muy bien! ¿Y cómo te fue con las letras móviles? ¿Cuántos nombres armaste?

Estudiante: Profesora, me fue fácil armar los nombres más cortitos (*señala los nombres **Mateo** y **Manuel***); pero los nombres más largos no los he podido armar ni copiar.

Docente: A ver, Roberto, primero quiero que me muestres los nombres que sí armaste; y quiero que me expliques, paso a paso, cómo lo hiciste.

Estudiante: Mire, profesora, me fue fácil armar estos nombres porque empiezan igual que la palabra **mamá**. Mire, (*el niño toma las letras móviles y va armando el nombre*) primero armé **M A** y luego puse la **T**, la **E** y la **O** que también están en mi nombre; por eso las reconocí. Luego me ayudaron a ver si sobraba o faltaba alguna letra, y después pude copiar el nombre en la ficha.

Docente: ¡Lo estás haciendo muy bien! Entonces, enséñame dónde escribiste los nombres que armaste.

Estudiante: Aquí, profesora.

Docente: A ver, ahora que ya los escribiste seguro que los puedes leer.

Estudiante: ¡Sí, profesora! El que termina como el mío es **Mateo**, y el otro es **Manuel**. Este no fue tan fácil de armar, profesora; mi mamá me ayudó.

Docente: ¿Y cuál de los nombres es el más largo?

Estudiante: ¡Este, profesora! (*Señala el nombre **Margarita***.)

Docente: ¿Y cómo te diste cuenta?

Estudiante: Mi mamá me ayudó. Ella escribió todos los nombres y los cortó; y después pusimos uno debajo del otro. Así me di cuenta de que el nombre **Margarita** era el más largo, y el de **Mateo** era el más corto. ¡Profesora, mi mamá también escribió y cortó mi nombre; y es igual de largo que el de la profesora Marcela!

Docente: ¡Te felicito, Roberto, hiciste un gran trabajo! Y, por favor, dile a tu mamita que también la felicito porque ella te está apoyando mucho.



Estimada y estimado docente, como puedes apreciar, la retroalimentación como parte de la evaluación formativa es fundamental en un proceso de aprendizaje, pues nos permite conocer cómo van evolucionando nuestras y nuestros estudiantes, y cuánto están aprendiendo. En este caso, podemos verificar que Roberto está comprendiendo qué estrategias puede utilizar para hacer una lectura que tiene un sentido y un significado para él; y así, a través de la lectura de su nombre, del de sus familiares y el de sus amigas y amigos, él es capaz de establecer similitudes y diferencias que poco a poco le permitirán acceder de lleno a la competencia Lee.

A continuación, presentamos el segundo caso que está relacionado con la ficha número 4. Este proceso, al igual que en el caso anterior, se puede desarrollar después de que la o el estudiante haya realizado la ficha.

Nivel básico

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

1. ¿Recuerdas esta imagen? Observa con atención cada uno de los nombres que están escritos en los carteles.





La docente dialoga con María:

Docente: Muy bien, María, explícame, por favor, ¿qué descubriste acerca de la escritura de los nombres mientras hacías tu ficha?

Estudiante: Profesora, a pesar de que yo ya sé escribir todo mi nombre, descubrí cosas muy interesantes que me fueron de mucha utilidad cuando tuve que escribir los nombres de mis amigas, de mis amigos y de mi familia.

Docente: A ver, por favor, dime algunas de las cosas que descubriste; me da mucha curiosidad.

Estudiante: Profesora, me di cuenta de que una de mis amigas tiene dos nombres: uno que se escribe igualito al mío! y otro que se escribe diferente. También descubrí que existen muchos nombres que se escriben distinto al mío. Además, hay nombres cortitos, nombres muy largos, y otros no tanto.

Docente: ¡María, me tienes muy sorprendida! ¿Y descubriste algo más?

Estudiante: ¡Sí! También me di cuenta de que ¡hay cuatro nombres que empiezan igual que la palabra **mamá!**; pero solo dos de estos nombres terminan igual que esa palabra. También descubrí que no hay nombres que empiecen igual que la palabra **papá.** Profesora, ¿sabía que mi amiguito Manuel se llama igual que mi papá? Y como mi amigo sabe escribir su nombre, le pedí que me enseñara y le hice una sorpresa a mi papá: le regalé un cartel muy bonito que ya lo puso en su silla para que nadie más se siente allí, porque tiene su nombre.

Docente: ¡Te felicito, María, porque lo estás haciendo muy bien! Dime, ¿y te gusta escribir?

Estudiante: ¡Mucho! Pero no escribo tan bonito; algunas letras me salen raras y hay otras que olvido escribir. Mi mamá dice que me las como, pero yo no me puedo comer las letras, ¿no profesora?

Docente: Ja, ja, ja... No, María, no te las puedes comer; pero es una forma graciosa de decirte que le falta alguna letra al nombre que estás escribiendo. No te preocupes, poco a poco vas a escribir muchos nombres y muchas otras palabras. Ahora estás empezando con los nombres que son muy importantes para ti; pero luego podrás escribir, por ejemplo, el nombre de tus compañeros de aula, el nombre de tu mascota, etc. Y con la práctica, terminarás escribiendo una cartita para tus papis o para tu hermanito, y otros textos más.

Estudiante: Sí, profesora. Yo, por ejemplo, quiero aprender a escribir recetas y así copiar los ingredientes y los pasos que mi abuelita sigue cuando prepara sus ricos postres. Mi abuelita ya me dijo que ella puede copiarme algunas recetas; y que yo voy a tener que escribir otras. ¡Me regaló un cuaderno! Dice "Recetario de la abuela". Eso me dijo mi abuelita.

Docente: ¡Qué bueno, María! Cuéntame, ¿y qué nombres escogiste para escribirlos en la ficha.

Estudiante: Escogí los nombres de mis mejores amigos: **Piero, Pepa y Fabi.**

Docente: A ver, cuéntame cómo hiciste para escribirlos.



Estudiante: Los nombres **Pepa** y **Piero** me parecieron fáciles de escribir, porque empiezan igual que la palabra **papá**. Mire, profesora, el nombre **Pepa** es casi igual (*señala las palabras **papá** y **Pepa***). Solo se cambia una letra y listo. El nombre **Piero**, por otra parte, tenía letras iguales a las del nombre **Pepa**; además, tenía la **i** de mi nombre y terminaba en **ro**; y el nombre de mi mamá Rosita empieza con **ro**.

Docente: ¿Y cómo hiciste para escribir el nombre **Fabi**?

Estudiante: Me ayudó mi abuelita, profesora; yo no sabía cómo escribirlo y ella me explicó. Pero todavía no lo entiendo muy bien. Le hice el dibujo de una foca, porque el nombre de mi amiguita empieza con **F**, la misma letra con la que empieza la palabra **foca**.

Docente: No te preocupes, María, estás haciendo un gran esfuerzo y te felicito por eso. Luego revisaremos cómo se escribe el nombre **Fabi** y buscaremos qué otras palabras empiezan o terminan igual que este nombre; todo esto te ayudará al momento de escribir el nombre de tu amiguita.

Estimada y estimado docente, igual que en el primer caso, la retroalimentación como parte de la evaluación formativa es fundamental. En este caso, si bien utilizamos la escritura del nombre como algo totalmente significativo para cada una de las estudiantes y para cada uno de los estudiantes, lo que realmente interesa es el análisis del sistema de escritura que conlleva a la construcción del nombre y lo utiliza como el mejor de los pretextos para el aprendizaje de la escritura formal. En este caso, comprobamos que María está utilizando estrategias válidas tanto para la escritura como la lectura.

La ficha de refuerzo escolar presenta la siguiente estructura:

Datos generales

Se presenta el título de la ficha de una manera cercana a la o el estudiante con el fin de llamar su atención e invitarla o invitarlo a resolverla. También se especifica el grado, el número de la ficha y el nivel al que se dirige (básico, intermedio o avanzado). Finalmente, se presenta un espacio para que la o el estudiante escriba su nombre y la fecha en la que la resuelve.



¿Qué voy a aprender?

Esta parte tiene como objetivo dar a conocer, a la o el estudiante, las competencias y capacidades que desarrollará al resolver las situaciones planteadas en la ficha. Se presentan en un lenguaje sencillo para facilitar su comprensión.



¿Qué voy a necesitar?

Se mencionan los materiales que se necesitarán para el desarrollo de la ficha. Es importante que la o el estudiante pueda ordenar sus materiales antes de iniciar el desarrollo de las actividades para así evitar distracciones durante el desarrollo de la misma.



¿Qué debo tener en cuenta para desarrollar mi actividad?

Esta parte complementa a la sección "¿Qué voy a aprender?" y especifica los desempeños, aspectos o tareas puntuales que la o el estudiante deberá realizar. Ayuda al estudiante a reflexionar sobre el proceso que va logrando y sobre las dificultades que encuentra al resolver la ficha que le permita ser consciente de su aprendizaje.



Desarrollo de la actividad

Es el planteamiento de la actividad en sí. Se inicia con una situación o texto, y mediante preguntas se va orientando y guiando a la o el estudiante en la comprensión de la misma. Las preguntas planteadas también se van haciendo más complejas en la medida en que se va profundizando en el análisis, desarrollo y reflexión de las situaciones.

Juego y aprendo:

Presenta actividades o retos divertidos que la o el estudiante puede desarrollar de manera individual o en compañía de su familia. Estos retos o situaciones no se relacionan necesariamente con el trabajo realizado a lo largo de la ficha, sino que ponen en juego aprendizajes ya consolidados.

Reflexiono sobre mis aprendizajes

Esta parte busca que la o el estudiante analice su proceso en el desarrollo de las actividades propuestas en la ficha; que recuerde cómo hizo para resolverlas; que identifique qué problemas tuvo, y que reconozca los aprendizajes logrados en su desarrollo. En ese sentido, se presenta un cuadro con los desempeños abordados, los que figuran en la sección "¿Qué debo tener en cuenta para desarrollar mi actividad?". Es importante acompañar a la o el estudiante en este proceso de reflexión.