

# Leemos y escribimos

6



EDUCACIÓN PRIMARIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

**Siempre  
con el pueblo**

## **Estimada y estimado docente:**

Hemos preparado este material para apoyar tu labor pedagógica, con el que buscamos que las niñas y los niños continúen aproximándose a la lectura y la escritura de forma autónoma. Así se harán usuarias y usuarios del sistema de escritura en los diferentes momentos de su vida diaria.

Te invitamos a revisar con detenimiento cada una de las actividades propuestas y a seguir profundizando sobre cómo ayudar a las niñas y los niños a aprender a leer y escribir para que se apropien del sistema de escritura alfabético. Además, te invitamos a acompañar mejor a las familias durante los procesos de adquisición del sistema de escritura. Sigue reflexionando sobre este tema para que puedas orientar el aprendizaje de la lectura y escritura desde procesos de análisis e interpretación.

Es importante que, durante todo este tiempo en el que las niñas y los niños se encuentran en el proceso de adquisición del sistema de escritura, les brindes oportunidades para estar en contacto con los textos escritos y que fomentes su uso mediante prácticas que se pueden realizar en las aulas y sus casas a través de la familia. Por ello, es necesario que, en coordinación con el equipo directivo, procures que los libros de la biblioteca del aula estén al alcance de las niñas y los niños para que puedan acceder a este material y realicen lectura compartida con sus familias.

Asimismo, te invitamos a revisar de manera individual o en equipos los materiales que se han propuesto para estudiantes y docentes, así como a promover su uso en las familias y apoyarlas en la comprensión de este proceso. Una vez que conozcan el material, podrán sugerir a qué actividades darles más tiempo, cuándo leer en voz alta, qué actividades la niña o el niño puede realizar sin ayuda y en cuáles deben explicarle algo o estar a su lado. Al respecto, encontrarán un ícono que señala que la niña o el niño debe hacer la actividad con ayuda y otro que indica que la puede hacer sola o solo.

Leer y copiar los títulos de los libros de la biblioteca en su ficha brinda a las niñas y los niños oportunidades diferentes para desarrollar prácticas de lectura y escritura con enunciados breves, como los títulos de los libros y los nombres propios. Además, es el principal referente para futuros comportamientos lectores.



## Leemos y escribimos 6

En esta experiencia denominada “Reconocemos los libros de la biblioteca del aula”, se presentan dos actividades en las que las niñas y los niños tendrán diversas oportunidades de acercarse a la lectura y la escritura a través de prácticas sociales relacionadas con el funcionamiento de la biblioteca. Leerán e identificarán información en las portadas, como el título y los nombres de autoras o autores e ilustradoras o ilustradores, para saber qué libros leerán. También escribirán, a través de la copia con sentido, las fichas de los libros de la biblioteca para registrarse como lectoras o lectores.

## Recorrido por las actividades propuestas a las niñas y los niños

Las actividades propuestas en el material “Leemos y escribimos 6” permiten que las niñas y los niños demuestren las ideas que tienen acerca de cómo funciona el sistema de escritura alfabética a partir de la exploración de los libros de la biblioteca de aula y su funcionamiento.

En el fascículo 6 para estudiantes, encontrarán dos actividades en las que las niñas y los niños explorarán los libros de la biblioteca del aula. De ese modo, tendrán la oportunidad de aprender a leer y a escribir, copiando con sentido los títulos de los libros, así como los nombres de la autora o del autor y de la ilustradora o del ilustrador, en una ficha de libro. A partir de estas actividades, se busca generar retos y conflictos a fin de que las niñas y los niños reflexionen y busquen respuestas o caminos para resolver los problemas planteados alrededor del lenguaje escrito.

Las actividades propuestas requieren, algunas veces, que las niñas y los niños las hagan sin ayuda y, en otras ocasiones, que las realicen con el apoyo de una persona adulta. Por eso, es necesario tu acompañamiento en este proceso. También es necesario que para cada actividad propuesta, preveas la organización de las niñas y los niños en pequeños grupos de dos a tres estudiantes, con la intención de promover la cooperación entre ellas y ellos para enfrentar y resolver el problema que se les plantea. En algunas ocasiones, también podrías hacerlo de manera individual para que cada estudiante interactúe con los libros.

### Actividad 1: Lectura de títulos de la biblioteca



En la primera actividad “Lectura de títulos de la biblioteca”, las niñas y los niños tendrán que leer a través de una persona adulta para saber “qué dice” y leer por sí mismas o por sí mismos para identificar “dónde dice” el título de los libros que explorarán.

Estas situaciones de lectura propiciarán que las niñas y los niños elaboren hipótesis cada vez más ajustadas, tomando en cuenta indicios provistos por los textos. Así aprenderán a poner en correspondencia lo que saben que está escrito con las partes escritas, a comparar escrituras para encontrar segmentos comunes y a tomar en cuenta indicios cualitativos (letras que conocen) y cuantitativos (extensión de la escritura) para verificar o modificar sus anticipaciones.

## Actividad 2: Escritura de fichas de libros



En la segunda actividad “Escritura de fichas de libros”, las niñas y los niños tendrán que copiar con sentido los títulos y los nombres de cada autora o autor, ilustradora o ilustrador de los libros de la biblioteca para completar las fichas en las que se registrarán como lectoras o lectores.

En esta actividad, la copia adquiere sentido, dado que resulta necesario guardar memoria del uso de los libros y de la información de las lectoras o los lectores en las fichas. Además, las niñas y los niños saben lo que están copiando y para qué les será útil.

Desde esta perspectiva, se espera movilizar las siguientes competencias en la niña o el niño:

Competencias	Aprendizajes esperados
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	Lee a través de una persona adulta o por sí misma o por sí mismo desde sus hipótesis e identifica en la portada de los libros dónde dice el título y los nombres de la autora o del autor y de la ilustradora o del ilustrador.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	Escribe a través de una persona adulta o por sí misma o por sí mismo según sus hipótesis de escritura, completando la información del registro de inventario y las fichas de libro.

## Orientaciones para el uso del material para estudiantes

### ACTIVIDAD 1

## Lectura de títulos de la biblioteca

¡Empecemos!

▶ **Reconocemos los libros de la biblioteca de aula**

• Explora los libros de la biblioteca de aula para saber qué libros hay para leer.



• A la persona que te acompaña, pídele que te lea los títulos y los nombres de las autoras o autores y de las ilustradoras o ilustradores

• Dialoga con la persona que te acompaña a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Conoces alguno de esos libros?
- ¿Has leído o te han leído alguno de esos libros?
- ¿Cuáles son los libros que leíste o te leyeron?

El propósito de esta actividad es que las niñas y los niños lean los títulos y los nombres de cada autora o autor, ilustradora o ilustrador de los libros de la biblioteca del aula y que sepan qué libros hay para leer. Para ello, se promueve la lectura a través de una persona adulta, para que las niñas y los niños sepan “qué dice”, y la lectura por sí mismas o por sí mismos, para saber “dónde dice”. Además, la lectura ayuda a que se pongan en contacto con los recursos textuales de la portada de los libros y reflexionen sobre su función y el uso social del lenguaje escrito cuando se interroga: ¿para qué y cuándo se usa el título de un libro, así como el nombre de la autora o del autor?

La actividad comienza ofreciendo a las niñas y los niños los libros de la biblioteca del aula con el propósito de que los exploren, puedan saber qué libros hay para leer y escriban sus fichas en las que se registrarán como lectoras o lectores. Para eso, selecciona con anticipación los libros que hay en la biblioteca del aula y prevé los espacios para su exploración; así ellas y ellos podrán reconocer qué libros leer. La exploración directa de los libros permitirá que desarrollen día a día su competencia sobre el lenguaje escrito.

Mientras las niñas y los niños exploran los libros, es necesario que te acerques para escuchar sus comentarios y observar en qué aspectos de los libros centran su atención. En esta primera parte de

la actividad, el diálogo es indispensable. Si optas por entregar los libros para que esta actividad sea desarrollada con la familia, entonces destaca la importancia de este momento de intercambio.

En esta parte de la actividad, lee los títulos de los libros con señalamiento continuo<sup>1</sup> y pídeles a las niñas y los niños que te sigan con la vista mientras lo haces y les muestras las imágenes de las portadas de los libros. Así les darás la oportunidad de leer a través de ti.

Educación primaria  
1.º y 2.º grado

Leemos y escribimos en familia **6**

**Reconocemos los datos de la portada de un libro**

- Observa la portada o tapa del libro y responde: ¿Qué observas?, ¿qué hace la bruja?, ¿has leído o escuchado otros cuentos de brujas?, ¿cuáles?
- Comenta qué datos crees que contiene la portada del libro. ¿Cómo lo sabes?



**1. TÍTULO**  
Es el nombre que se le pone a un libro.

**2. AUTOR**  
Es la persona que escribió el libro.

**3. ILUSTRADOR**  
Es la persona que hizo los dibujos del libro.

- Pídele a la persona que te acompaña que lea los datos de la portada del libro.
- Dialoga con la persona que te acompaña a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué información contiene la portada?
  - ¿Por qué habrá un lugar para el título, el autor y el ilustrador?
  - ¿Cómo nos ayuda a leer?, ¿para qué servirá la información de la portada?
  - ¿Será importante leer la información de la portada?, ¿por qué?

**6**

Esta actividad de lectura hace posible que las niñas y los niños sigan progresando en el conocimiento y adquisición del sistema de escritura. En esta parte, también se plantean pequeños diálogos para vincular la actividad que realizarán ellas y ellos a partir de sus saberes previos relacionados con la lectura.

En esta parte de la actividad, se propone a las niñas y los niños la tarea de reconocer la información que contiene la portada del libro (título, autora o autor, ilustradora o ilustrador) y reflexionar sobre su función.

Inicia invitando a las niñas y los niños a observar la imagen de la portada y pregunta: ¿qué observan?; ¿qué hace la bruja?; ¿han leído o escuchado otros cuentos de brujas?, ¿cuáles? Luego, propicia el diálogo para identificar sus experiencias de lectura respecto al personaje.

Solicita volver a observar la portada del libro. Luego, pregúntales: ¿qué datos creen que contiene la portada del libro?, ¿cómo lo saben? Escucha sus comentarios sin cuestionarlos.

En esta parte, debes leer para las niñas y los niños señalando con el dedo la información que brinda la portada del libro

y explicándoles quién es la autora o el autor y quién es la ilustradora o el ilustrador. Leer con señalamiento favorece que las niñas y los niños se den cuenta de cómo están formadas las palabras y cómo se presentan las letras. Además, les ayuda a saber lo que dice en el texto, es decir, al leer con señalamientos aportas los datos provistos por el texto y aquella información brindada por el contexto en el cual este se inscribe.

<sup>1</sup> El señalamiento continuo es marcar el texto con el dedo o un objeto el texto a medida que avanzas la lectura. Ten en cuenta que “cuando el maestro lee en voz alta, con señalamientos, orienta a los niños en cómo buscar alguna palabra o fragmento requerido” (Quehacer Educativo, 2015, p. 60).

Luego de leer, dialoga y reflexiona con las niñas y los niños sobre la función de los recursos textuales (título, autora o autor, ilustradora o ilustrador) identificados en las portadas de los libros a partir de diversas preguntas; por ejemplo, ¿qué información contiene la portada?, ¿por qué habrá un lugar para el título, la autora o el autor y la ilustradora o el ilustrador?, ¿cómo nos ayudan a leer?, ¿para qué servirán?, ¿por qué será importante leer la información de la portada? Diles que algunos libros destacan en sus portadas a la ilustradora o al ilustrador, porque contienen ilustraciones que cobran relevancia y cuentan la historia junto al texto e incluso sin él.

De este modo, esta parte de la actividad favorece la reflexión sobre los recursos textuales que ofrecen las portadas de los textos. Su análisis ayudará a acercarse al uso del lenguaje y a construir significados que transmiten a la lectora o al lector lo que puede hallar en el texto central. Asimismo, permite reflexionar sobre los usos del lenguaje y reconocer cuál es la función de los recursos textuales, para qué servirá conocerlos y cuándo usarlos.

Educación primaria  
1.º y 2.º grado
Leemos y escribimos en familia **6**

¡Ahora te toca a ti!

- Observa la portada o tapa del libro y responde: ¿Qué observas?, ¿qué hace la niña?, ¿has leído o escuchado hablar sobre las mantas?

- Responde: ¿Qué datos crees que contiene la portada del libro?, ¿cómo lo sabes?

- Pídele a la persona que te acompaña que lea señalando con el dedo los datos de la portada del libro.

- Dialoga con la persona que te acompaña a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué información contiene la portada?
  - ¿Por qué habrá un lugar para el ilustrador?
  - ¿Qué papel tiene el ilustrador en el libro?
  - ¿Para qué servirá la información de la portada?

Para realizar esta parte de la actividad, al igual que en el caso anterior, se propone que las niñas y los niños sigan reconociendo los recursos textuales de la portada del libro (título, autora o autor, ilustradora o ilustrador) y que reflexionen sobre la función de la ilustradora o del ilustrador.

Invita a las niñas y los niños a observar la imagen de la portada y pregunta: ¿qué observan?, ¿qué hace la niña?, ¿han leído o escuchado hablar sobre las mantas? Propicia un diálogo que permita identificar las experiencias de las niñas y los niños. Luego, a partir de sus saberes, pregúntales: ¿qué creen que dice en el título?, ¿qué otros datos creen que contiene la portada del libro?, ¿cómo lo saben? Escucha sus comentarios.

En esta parte de la actividad, lee para las niñas y los niños señalando con el dedo el título y los nombres de cada autora o autor, ilustradora o ilustrador. Luego, pídeles que lean señalando el título desde donde empieza hasta donde termina. Leer con señalamiento les ayuda a saber que los textos tienen un inicio y un final, y a conocer qué dice en el texto.



Este diagrama muestra tres íconos de personas que representan a los participantes. A la izquierda, un ícono de una persona con un signo de interrogación indica que se debe pedirle a la persona que te acompañe que lea sin señalar las tarjetas. A la derecha, un ícono de una persona con un signo de interrogación indica que se debe pedirle que señale y explique. En el centro, un ícono de una persona con un signo de interrogación indica que se debe pedirle que elabore las tarjetas en una hoja aparte para luego recortar y pegar. Debajo de los íconos, se muestran tres tarjetas con los títulos "ILUSTRADOR", "AUTOR" y "TÍTULO".

- Pídele a la persona que te acompaña que lea sin señalar las tarjetas. Luego, señala y explica:
  - ¿Dónde dice "título"?, ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice "título"?
  - ¿Dónde dice "autor"?, ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice "autor"?
  - ¿Dónde dice "ilustrador"?, ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice "ilustrador"?
- Elabora las tarjetas en una hoja aparte para luego recortar y pegar.

ILUSTRADOR      AUTOR      TÍTULO

Coméntales que en esta parte de la actividad leerán por sí mismas o por sí mismos las tarjetas para etiquetar los datos de la portada. Para eso, lee para las niñas y los niños sin señalar los tres carteles (título, autora e ilustradora), así sabrán lo que dice en las tarjetas. Luego, solicita que busquen dónde dice "ilustrador".

Anímalas y anímalos a confirmar o refutar sus hallazgos a través de las siguientes preguntas: ¿cómo se dieron cuenta de que ahí dice "título"?, ¿cómo se dieron cuenta de que ahí dice "autora"?, ¿en qué se fijaron para saber que ahí dice eso? Una vez que las niñas y los niños hallen lo solicitado, lee señalando con el dedo para confirmar los resultados de la búsqueda. De ese modo, tu intervención permitirá corroborar sus descubrimientos.

Pídeles que lean las tarjetas señalando con el dedo desde donde empiezan hasta donde terminan. Leer con señalamiento les ayudará a establecer correspondencia entre lo escrito y su lectura. Además, sabrán que la escritura tiene un inicio y un final. Concluye la situación indicándoles a las niñas y los niños que ubiquen las tarjetas en la portada según corresponda.

Este bloque contiene un ícono de una persona con un signo de interrogación y un ícono de un libro. A la izquierda, un ícono de una persona con un signo de interrogación indica que se debe observar la portada o tapa del libro y responder a las preguntas. A la derecha, un ícono de una persona con un signo de interrogación indica que se debe dialogar con la persona que te acompaña a partir de las siguientes preguntas. Debajo de los íconos, se muestra la portada del libro "Caperucita Roja".

**Buscamos y leemos qué dice y dónde dice el título del libro**

- Observa la portada o tapa del libro y responde: ¿Qué observas?, ¿qué crees que hace el lobo?, ¿qué crees que hace la niña?, ¿qué lleva puesto la niña?, ¿has leído o escuchado algún cuento de una niña con capa roja?, ¿cuál?
- Dialoga con la persona que te acompaña a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué crees que dirá en el título?, ¿cómo lo sabes?


La portada del libro "Caperucita Roja" muestra a una niña con una capa roja y un lobo en un bosque.

En esta parte de la actividad, se propone que las niñas y los niños puedan deducir el título a partir de las imágenes y leer por sí mismas o por sí mismos lo que dice.

Inicia invitando a las niñas y los niños a que se fijen en las imágenes de la portada del libro. Pregúntales: ¿qué observan?; ¿qué creen que hace el lobo?; ¿qué creen que hace la niña?; ¿qué lleva puesto?; ¿quién será?; ¿han leído o escuchado algún cuento de una niña con capa roja?, ¿cuál? Luego, propicia un diálogo que permita identificar las experiencias de lectura de las niñas y los niños con respecto al personaje. Escucha atentamente sus predicciones porque serán un punto de partida para enseñarles a leer<sup>2</sup>.

La lectura de un título con imagen brinda más indicios al reconocimiento del cuento para que las niñas y los niños puedan anticipar que, en alguna parte de la portada, debe decir "Caperucita Roja", porque está el dibujo, aunque no sepan exactamente dónde dice eso.

<sup>2</sup> Al respecto, Castedo, Molinari, Torres y Siro (2001) señalan que las niñas y los niños, cuando interactúan con los textos escritos y con quienes leen y escriben, tienen hipótesis acerca de lo que puede estar escrito y cómo puede estar escrito, las cuales tendrán que confirmar o rechazar cotejándolas (pp. 8-9). La maestra o el maestro se apoya en esas hipótesis para enseñarles a leer, generando situaciones que pongan en relación la información que el texto provee con lo que ellas y ellos ya saben que dice.



- Pídele a la persona que te acompaña que lea el título sin señalarlo. Luego, señala en el título y explica:
  - ¿Dónde dice “Roja”?, ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice “Roja”?
  - ¿Dónde dice “Caperucita”?, ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice “Caperucita”?
- Lee el título señalando con el dedo desde donde inicia hasta donde termina.

Diles a las niñas y los niños que el título es “Caperucita Roja”. A partir de esta información, sabrán “qué dice” en el título, pero no sabrán “dónde dice” eso. Ahora, pídeles que busquen en el título aquello que se les ha informado que está escrito: ¿dónde dice “Roja”? Luego, diles que expliquen: ¿cómo se dieron cuenta de que ahí dice “Roja”? ¿en qué se fijaron para saber que ahí dice “Roja”? ¿con qué empieza “Roja”? ¿de dónde hasta dónde dice “Roja”? También puedes preguntarles: ¿en qué más se fijaron para darse cuenta de que ahí dice “Roja”? De este modo, analizarán las partes específicas en el título y la estructura interna de la palabra a partir de saber “qué dice”. Esto les permitirá confirmar que ahí dice “Caperucita “Roja”? Considera estos procesos de reflexión para que sigan leyendo por sí mismas o por sí mismos y descubran dónde dice “Caperucita”.

Solicitarles a las niñas y los niños que hallen dónde dice “Roja” permitirá que se fijen en las partes internas del título. Preguntarles con qué empieza “Roja” y de dónde hasta dónde dice “Roja” les brindará la posibilidad de fijar su análisis en los índices cualitativos para que puedan confirmar o rechazar sus anticipaciones, en función de los datos provistos por el texto y aquellas informaciones aportadas por la maestra o el maestro. Por tanto, cuando las niñas y los niños leen por sí mismas o por sí mismos, tu intervención como docente, problematizando y brindando información, es fundamental para que sigan avanzado en la adquisición del sistema de escritura.

Cuando las niñas y los niños leen por sí mismas o por sí mismos, se enfrentan al universo de las letras organizadas en escritos. No se trata de que se queden “solos o solas frente a las letras”. Tu intervención pedagógica favorecerá la coordinación progresiva de informaciones que tienden a la construcción de significado del texto. Para eso, plantea problemas de lectura, de hallar “dónde dice”. Además, es necesario que propicies un contexto adecuado para que las niñas y los niños realicen anticipaciones sobre lo que puede estar escrito y organicen un intercambio que haga posible confirmar o rechazar esas anticipaciones, tomando en cuenta los indicios provistos por los textos para que elaboren hipótesis cada vez más ajustadas. Por lo tanto, tu intervención como docente es fundamental para que las niñas y los niños avancen en sus interpretaciones.

Educación primaria  
1.º y 2.º grado

Leemos y escribimos  
en familia **6**

► **Reconocemos los títulos de los cuentos con lobos**

- Observa estos tres títulos de cuentos con lobos y anótalos en el inventario de libros de la biblioteca.
- Pídele a la persona que te acompaña que lea los tres títulos sin señalar cuál es cuál.



- Señala y explica:
  - ¿Dónde dice "Los siete cabritos y el lobo"?
  - ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice "Los siete cabritos y el lobo"?
- Lee el título señalando con el dedo desde donde inicia hasta donde termina.
- Lee y señala en los tres títulos:
  - ¿Dónde dice "lobo"?
  - Explica: ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice "lobo"?
- Señala y explica dónde dice "El estofado del lobo" y "¿Que llega el lobo!".



Esta parte de la actividad propone que las niñas y los niños puedan leer tres títulos por sí mismos y señalar cuál es cuál. Los títulos a leer pertenecen a cuentos que tienen lobos como personajes, pero que son diferentes entre sí por cómo inician. Los títulos tienen una palabra en común "lobo" y los tres coinciden porque terminan con "lobo". La tarea es compleja porque se trata de que las niñas y los niños diferencien entre palabras muy parecidas para encontrar el título que se solicita hallar. Cuando realizas este tipo de intervenciones, los enfrentas "al problema de coordinar información del texto y del contexto verbal" (Quehacer Educativo, 2015, p. 29).

Inicia con la lectura de los títulos sin señalar cuál es cuál. Así les informas "qué dice". Ahora que saben "qué dice", plantea el problema de señalar ¿dónde dice "Los siete cabritos y el lobo"? De ese modo, leerán por sí mismos y emprenderán la tarea de buscar "dónde dice". Cuando las niñas y los niños todavía no leen alfabéticamente, se enfrentan al universo de las letras organizadas en escritos; por eso, leerles permite que ellas y ellos tomen contacto

con el sistema de escritura. Una vez que saben "qué dice", la presencia de las marcas gráficas hace posible que puedan detenerse en ellas para tratar de encontrar índices cualitativos (letras que conocen) que les permitan decir que "ahí dice".

Luego de que las niñas y los niños hallen lo solicitado, alienta a confirmar o refutar sus hallazgos a través de las siguientes preguntas: ¿Cómo se dieron cuenta de que ahí dice "Los siete cabritos y el lobo"? ¿en qué se fijaron para saber que ahí dice "Los siete cabritos y el lobo"? Bríndales un tiempo para que compartan sus respuestas. De este modo, no solo localizarán el título al azar sino que también formularán argumentos que justifican sus anticipaciones a partir de los índices que se hacen observables para las niñas y los niños en la escritura, producto del análisis de las escrituras y de sus correspondencias y vinculaciones con los enunciados que se cree que pueden estar escritos. La docente o el docente se apoya en estas hipótesis sobre lo que puede estar escrito para ayudarlos en la adquisición del sistema de escritura.


Cuando las niñas y los niños todavía no leen alfabéticamente para resolver el problema que les permita ubicar "dónde dice", necesitan fijarse en palabras semejantes (que comienzan igual) para que puedan apoyarse en la asociación. Asimismo, pueden fijar su análisis en las partes diferentes como las letras iniciales y las letras finales de las palabras que les permiten decir que "ahí dice" algo aun sin fijarse en su estructura interna. También, pueden fijar su análisis buscando información en la estructura interna de las palabras para diferenciar una palabra de otra. Por lo tanto, tu acompañamiento consiste en proporcionar pistas, ayudas y colaboraciones que los orienten a hallar lo que buscan.

Educación primaria  
1.º y 2.º grado

Leemos y escribimos  
en familia **6**

► **Buscamos dónde dice el título del libro**

• Observa la portada o tapa del libro. Comenta: ¿Qué observas?, ¿has leído o escuchado algún cuento de chanchitos?, ¿cuál?



Esta parte de la actividad propone que las niñas y los niños puedan leer por sí mismos tres títulos sin imágenes para buscar y señalar cuál de ellos corresponde a la portada o tapa del libro a fin de que elaboren su ficha de libro. Los títulos a leer son diferentes entre sí por cómo inician.

Elige tres títulos de la biblioteca diferentes entre sí por cómo inician. Esta tarea puede complejizarse proporcionando títulos que tengan el mismo inicio.

Las tarjetas deben ser del mismo tamaño y color y los títulos deben estar escritos con letra imprenta mayúscula y no deben estar acompañados por imágenes. De esta manera, el principal referente será la escritura.

Muéstrales a las niñas y los niños la portada del libro para que realicen sus anticipaciones a partir de la imagen. Pregúntales: ¿Qué observan?, ¿han leído o escuchado algún cuento de chanchitos?, ¿cuál?

Propicia el diálogo que permita identificar las experiencias de lectura de las niñas y los niños con respecto al personaje. La lectura de un título con imagen brinda más indicios al reconocimiento del cuento. Una vez que las niñas y los niños logren deducir o acercarse al título del libro, diles que el título es “Los tres chanchitos”.

• Pídele a la persona que te acompaña que lea los tres títulos sin señalar cuál es cuál.


EL GATO CON BOTAS

LOS TRES CHANCHITOS

BLANCANIEVES Y LOS SIETE ENANITOS

Lee los tres títulos sin señalarlos y en distinto orden. A partir de esta información, saben “qué dice” en los títulos pero no saben “dónde dice”. Luego, pídeles que busquen dónde dice “Los tres chanchitos”. Asimismo, para localizar partes específicas del título, diles que busquen dónde dice “chanchitos”.

De este modo, las niñas y los niños no solo localizarán el título sino que analizarán la estructura interna o “partes” del título a partir de leer qué dice en la totalidad con el propósito de “saber dónde dice cada una de las partes que ya saben que dice, buscando correspondencias entre lo que se sabe que está escrito y la escritura misma” (Castedo et al., 2001, p. 8).



- Busca el título que pertenece a la portada del cuento y explica:
  - ¿Dónde dice “Los tres chanchitos”? , ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice “Los tres chanchitos”?
  - ¿Dónde dice “chanchitos”? , ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice “chanchitos”? , ¿con qué empieza “chanchitos”? , ¿hasta dónde llega “chanchitos”?
- Pídele a la persona que te acompaña que lea el título señalando con el dedo desde donde inicia hasta donde termina.
- Señala y explica dónde dice “Blancanieves y los siete enanitos” y “El gato con botas”.

Mientras leen por sí mismos los títulos acércate a ellas y ellos para escuchar sus hallazgos. Aliéntalos a confirmar o refutar sus hallazgos preguntándoles: ¿Cómo se dieron cuenta de que ahí dice “Los tres chanchitos”? , ¿reconocen alguna de las palabras? , ¿en qué se fijaron para saber de que ahí dice “chanchitos”? , ¿con qué empieza “chanchitos”? , ¿hasta dónde llega “chanchitos”? Esta última pregunta

ayudará a las niñas y los niños a fijarse en cómo termina y así poder apoyarse en eso para confirmar o rechazar su anticipación.

Una vez que las niñas y los niños hallan lo solicitado, lee el título señalando con el dedo desde donde inicia hasta donde termina para confirmar los resultados de la búsqueda. De ese modo, tu intervención permitirá corroborar sus descubrimientos.

Esta parte de la actividad es indispensable para que las niñas y los niños continúen reflexionando. Además, te permite saber qué están pensando las niñas y los niños para que puedas proponer futuras actividades que los ayuden a seguir avanzando en la comprensión de cómo funciona el sistema de escritura.

Cuando creas conveniente puedes continuar con las reflexiones pidiéndoles que busquen ¿dónde dice “Blancanieves y los siete enanitos”? y ¿dónde dice “El gato con botas”? Recuerda acompañarlos en todo el proceso de reflexión. Para eso, puedes preguntarles cómo lo saben y cómo se dieron cuenta. También, pueden fijar su análisis en los índices cualitativos como las letras iniciales y las letras finales que les permitan decir que “ahí dice” algo. Por ejemplo: ¿Dónde dice “gato”? , ¿con qué empieza “gato”? , ¿hasta dónde dice “gato”? , ¿con qué termina “gato”? Las niñas y los niños se apoyarán en estos índices cualitativos para hallar lo buscado y confirmar sus anticipaciones.

Esta lectura propone que las niñas y los niños lean tres títulos para señalar dónde dice “El zorro enamorado de la luna”. Al plantear este problema, la docente o el docente brinda información verbal ( nombra el título solicitado).

Los tres títulos a leer son “El zorro, el cóndor y el gallinazo”, “El zorro enamorado de la luna” y “Caperucita roja”. Dos de ellos tienen semejanzas entre sí, porque inician con “el zorro” y un título es diferente a los otros dos. Por su extensión, uno es más corto que los otros dos, ya que solo tiene dos palabras, y los otros dos son más extensos, debido a que cuentan con más de dos palabras. La tarea es compleja porque se trata de diferenciar entre palabras muy parecidas para encontrar el título que se solicita hallar.

Prevé con anticipación que las tarjetas con los títulos deben ser del mismo tamaño. Usa letra imprenta en mayúscula para escribir las palabras con el mismo color de plumón. Las letras imprenta en mayúscula son más legibles y más fácilmente reconocibles por las niñas y los niños.

Este tipo de letra tiene ciertas ventajas innegables: son formas más fácilmente reconocibles y más sencillas de discriminar entre sí; además, ninguna se convierte en otra, tal como sucede con algunas de las formas en minúscula.

Ferreiro, E. (s. f.). Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar. Conferencia videograbada para la Secretaría de Educación Pública, Ciclo de actualización para Educadoras de Preescolar, transmitida por TV-Canal, 22 de setiembre de 2004. Recuperado de: <<http://www.waece.org/textosmorelia/ponencias/Ferreiro.htm>>

**▶ Leemos para señalar cuál es el de “El zorro enamorado de la Luna”**

- Pídele a la persona que te acompaña que lea los títulos de los libros sin señalar cuál es cuál.
- Señala y explica:
  - ¿Cuál es el de “El zorro enamorado de la Luna”?

**EL ZORRO, EL CÓNDOR Y EL GALLINAZO**

**CAPERUCITA ROJA**

**EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA**

- Compara, señala y explica:
  - ¿Cuál título es el más corto?
  - ¿Cuál título tiene más partes?
  - ¿Cuáles títulos son los más largos?
- Dialoga con la persona que te acompaña a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo te diste cuenta de que el título es más corto?, ¿en qué te fijaste?
  - ¿En qué te fijaste para saber que el título es más largo?

Inicia esta parte de la actividad leyendo a las niñas y los niños los tres títulos sin señalar cuál es cuál para que sepan “qué dice”. De ese modo, ofrécles títulos acompañados de contexto verbal, es decir, informas a las niñas y los niños qué dice en esos textos.


Podrías decirles lo siguiente: Miren en estos títulos dice “El zorro, el cóndor y el gallinazo”, “El zorro enamorado de la luna” y “Caperucita roja”. ¿Cuál de todos es “El zorro enamorado de la luna”?

Invítalos a comparar los títulos y pídeles que señalen ¿cuál es el más corto?, ¿cuál título tiene más partes?, ¿cuáles títulos son más largos? Luego pídeles que expliquen cómo los encontraron.

Pregúntales: ¿Cómo se dieron cuenta de que el título es más corto?, ¿en qué se fijaron para saber que el título es más corto o largo? Conversa con ellas y ellos sobre los indicios “cuantitativos (tiene más partes<sup>3</sup>, es más larga) y cualitativos (‘tiene la de...’, ‘es la de...’)” (Castedo et al., 2000, p. 8)

Estas comparaciones centradas en el análisis cuantitativo de la extensión del texto los llevan a diferenciar la cantidad de palabras, partes o fragmentos. Estos indicios los ayudarán a establecer diferencias en la extensión de los títulos.


<sup>3</sup> En esta situación propuesta se emplea el término “partes” de manera intencional para referirse a los diversos fragmentos de la escritura y la oralidad [...] progresivamente con la intervención del docente, los niños van aprendiendo las denominaciones convencionales: qué es letra, qué es palabra, qué marcas no son letras” (Castedo et al., 2000, p. 8).



- Compara y explica:
  - ¿Cómo empiezan?
  - ¿En qué se parecen?


**EL ZORRO, EL CÓNDOR Y EL GALLINAZO**

**EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA**



- Lee, señala y explica:
  - ¿Dónde dice "Luna"?
  - ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice "Luna"?
  - ¿Con qué empieza "Luna", ¿con qué termina "Luna", ¿qué otras letras contiene?
- Lee, señala y explica:
  - ¿Dónde dice "enamorado"?
  - ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice "enamorado"?
  - ¿Con qué empieza "enamorado", ¿con qué termina "enamorado", ¿qué otras letras contiene?

**EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA**




- Lee el título señalando con el dedo desde donde inicia hasta donde termina.
- Agrupa los títulos de acuerdo con su extensión.

Diles que comparen los dos títulos que quedaron y que se fijen en cómo empiezan "El zorro, el cóndor y el gallinazo" y "El zorro enamorado de la luna". Una vez que las niñas y los niños localizan las semejanzas entre sí, por cómo inician los dos títulos, pregúntales por otro segmento del título a fin de que puedan seguir con la búsqueda. Luego, pregunta: ¿Dónde dice "luna"? La búsqueda de este dato reabre la discusión y el análisis para que puedan fijarse en otros indicios; además, les brinda más oportunidades de argumentar a partir de pistas cualitativas (letras que conocen), respondiendo preguntas como ¿con qué empieza "luna"?, ¿con qué termina "luna"?, ¿dónde dice "enamorado"? Aliéntalos a seguir justificando sus hallazgos y pregúntales: ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice "luna"?, ¿con qué empieza "luna"?, ¿con qué termina "luna"? Recuerda validar la interpretación e informa por medio de tu lectura con señalamiento continuo qué dice.

En esta parte de la actividad, las niñas y los niños tienen la posibilidad de relacionar índices cuantitativos como la longitud de las escrituras con la longitud de los títulos e índices cualitativos en los que identifican algunas letras al inicio y al final y otras que se encuentran en su estructura interna. Ellas y ellos se apoyarán en los índices cuantitativos (letras que conocen) y cualitativos (extensión de la escritura) para hallar lo buscado, confirmar sus anticipaciones y de ese modo llegar a la lectura correcta.

**Pensando en lo aprendido**



- Responde las siguientes preguntas y comenta tus respuestas con la persona que te acompaña:
  - ¿Cómo te sentiste al explorar los libros de la biblioteca del aula?
  - ¿Qué actividades realizaste a partir de la exploración de libros?
  - ¿Qué te gustaría compartir de lo que aprendiste?

El cierre de la actividad 1 "Lectura de títulos de la biblioteca" tiene como propósito invitar a las niñas y los niños a poner en juego lo que han logrado aprender mediante la reflexión metacognitiva. Para eso, dialoga con ellas y ellos en visión retrospectiva, sobre cómo se sintieron, qué aprendieron y todo lo que les gustaría compartir con los demás de esta actividad.

## ACTIVIDAD 2

### Escritura de fichas de libro

En esta actividad las niñas y los niños escribirán las fichas de libro para los materiales de la biblioteca del aula. Escribir las fichas de libro es una excelente oportunidad para que ellas y ellos lean y copien con sentido título y los nombres del autor e ilustrador de los libros.

El propósito de esta actividad es que las niñas y los niños escriban las fichas de libro de la biblioteca del aula y puedan registrarse como lectores. Para eso, se promueve la copia con sentido. La copia es una de las actividades que realizamos en esta propuesta, porque sirve para que las niñas y los niños identifiquen cómo escriben palabras y oraciones sencillas. La copia adquiere sentido cuando se les plantea a las niñas y los niños una situación o un reto en el que saben lo que están copiando y para qué les será útil. Tener un propósito definido les permitirá centrar su atención, reflexionar, interiorizar características de la lengua escrita y comunicar un mensaje a otros.

Con esta actividad las niñas y los niños se pondrán en contacto con nuevos formatos de textos que despertarán su curiosidad e interés, ya que la ficha del libro los identifica como lectores. Además, reflexionarán sobre la escritura y estructura de los textos, la información que contiene la forma de presentación del texto (celdas, filas y columnas) y el uso social del lenguaje escrito cuando se les pregunta ¿por qué y para qué realizan la escritura de fichas del libro?

Esta actividad propone a las niñas y los niños reconocer la información que contienen las fichas de libros, para que logren saber qué información deben identificar en los libros a fin de que la consignen en las fichas de libros.

**Reconocemos los datos de una ficha de libro**

• Observa las dos fichas de libro. Responde las siguientes preguntas: ¿Qué observas?, ¿cómo está organizada la información?, ¿qué datos crees que contiene la ficha?

**1.**

FICHA DEL LIBRO	
TÍTULO:	EL ESTOFADO DEL LOBO
AUTOR:	KEIKO KASZA
REGISTRO DE LECTORES	
NOMBRE DEL LECTOR:	CAMILO
NOMBRE DEL LECTOR:	ELISA



**2.**


FICHA DEL LIBRO	
TÍTULO:	MI MANTITA LINDA
AUTOR:	CUCHA DEL ÁGUILA
ILUSTRADOR:	NATALÍ SEJURO ALIAGA
REGISTRO DE LECTORES	
NOMBRE DEL LECTOR:	ROSALIA
NOMBRE DEL LECTOR:	





Para este caso, prepara con anticipación carteles con las fichas de libro. Propicia un diálogo que permita identificar las experiencias de las niñas y los niños con este tipo de texto. Para recoger sus saberes previos realiza la siguiente pregunta: ¿Alguna vez vieron una ficha de libro?, ¿qué información creen que contiene una ficha de libro?

Luego de recoger sus respuestas, presenta los carteles en los que se encuentran las fichas de libro “El estofado del lobo” y “Mi mantita linda”.



- Pídele a la persona que te acompaña que lea las dos fichas señalando con el dedo lo que contiene cada fila.
- Dialoga con la persona que te acompaña respondiendo las siguientes preguntas:
  - ¿Qué información contienen las fichas?
  - ¿Qué información de los libros se escribió en cada fila de las fichas?, ¿por qué son importantes estos datos?
  - ¿Qué semejanzas tienen ambas fichas?
  - ¿Qué diferencias tienen ambas fichas?
  - ¿Quiénes se registraron como lectores en la ficha 1?
  - ¿Quién se registró como lector en la ficha 2?


Permite que las niñas y los niños realicen una primera observación libre. En este momento, puedes plantearles las siguientes preguntas: ¿Qué observan?, ¿cómo está organizada la información?, ¿qué datos creen que contiene la ficha? Bríndales un tiempo para que compartan sus respuestas.

Léelas señalando con el dedo la información de las dos fichas de libro. Luego, dialoga con ellas y ellos a través de las siguientes preguntas: ¿Qué información contienen las fichas?, ¿qué información de los libros se escribieron en cada fila de las fichas?, ¿por qué son importantes estos datos?, ¿qué semejanzas tienen ambas fichas?, ¿qué diferencias tienen ambas fichas?, ¿quiénes se registraron como lectores en la ficha 1?, ¿quién se registró como lector en la ficha 2? Bríndales un espacio de tiempo para que compartan sus respuestas.

Al momento de recibir sus respuestas, clarifica que el nombre del lector es la persona que eligió y leyó el libro. Puedes afianzar la comprensión repreguntando ¿quiénes son los lectores del libro “Mi mantita linda”?

Para las últimas preguntas (¿qué semejanzas tienen ambas fichas? y ¿qué diferencias tienen ambas fichas?), invítalos a observar nuevamente las fichas del libro. Acompaña a las niñas y los niños a que identifiquen y comparen las fichas, y señala cada una de sus partes; inicia por el título y así sucesivamente hasta que hallen la diferencia entre las dos. Recuérdales que en las portadas pueden encontrar el título, el autor o la autora y, en algunos libros, el ilustrador.

Acompaña el análisis de la estructura del texto, asocia su experiencia con la lectura de la ficha y describe las filas que contiene. En las filas se encuentran el título, autor e ilustrador. Resalta que la forma de organizar la información permite ubicarla rápidamente. Reflexionar con las niñas y los niños mediante interrogantes sobre cómo está organizada la información en el texto, leerles y hacerles preguntas ayudará a que descubran qué información se consigna en las filas y cuál en las columnas. De ese modo, sabrán qué información tendrán que buscar en los textos. Además, explícales cuándo y para qué se usan las fichas de libro.



• Forma con las letras móviles las palabras “título”, “autor” e “ilustrador”. Luego, lee cada palabra desde el inicio hasta el final. Guárdalas para que completes la ficha de libro de la siguiente actividad.

Three boxes containing letter tiles and corresponding empty grids for forming words:

- Box 1: Tiles T, U, O, I, L, T. Grid: [ ][ ][ ][ ][ ][ ]
- Box 2: Tiles U, O, R, A, T. Grid: [ ][ ][ ][ ][ ]
- Box 3: Tiles T, S, R, D, I, U, L, R, P, O. Grid: [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]

Para finalizar esta tarea entrega a las niñas y los niños las letras móviles para que formen las palabras “título”, “autor” e “ilustrador”; diles que con ellas completarán la ficha de libro de la siguiente actividad. Si ya lo pueden hacer, también les puedes proporcionar las letras de los nombres del autor o ilustrador. Verifica que el número de las letras móviles que se usarán para formar las palabras sean exactas. Por ejemplo, si la palabra es “título”, se le entregará a cada niña o niño solo seis letras y se le indicará que con ellas puede formar la palabra “título” y que al formarla no le debe faltar ni sobrar ninguna letra. El propósito de esta tarea es ayudar a que las niñas y los niños centren su atención “en qué letras poner” y “en qué orden deben colocarse las letras” cuando forman las palabras. Acompáñalos durante el proceso con preguntas como


¿qué otras palabras empiezan igual que...?, ¿con qué empieza?, ¿con qué termina? Luego, pídeles copiar la palabra en tarjetas sin que les falte ninguna letra.

En esta parte de la actividad se propone la tarea de copiar con sentido el título, el nombre del autor y el del ilustrador en la ficha del libro. La tarea de copia les permite pensar y analizar según la cantidad y el orden de las letras y palabras, justificar cómo lo hicieron y fundamentar por qué lo hacen. En esta situación la copia adquiere sentido, dado que resulta necesario guardar memoria de los lectores en la ficha de libro; además, las niñas y los niños saben lo que están copiando y para que les será útil. Por tanto, la copia con sentido es una práctica social que los ayuda a seguir reflexionando sobre el sistema de escritura.

Sin embargo, se debe tener cuidado de plantear tareas en las que se les asigna copiar por copiar, ya que se pierde sentido de la actividad cuando se les encarga hacer una plana o transcribir oraciones que terminan siendo irrelevantes, porque son aburridas y repetitivas. Esto minimiza la motivación por escribir.

► **Identificamos los datos de la portada del libro para registrarlos en la ficha de libro**

- Observa la imagen de la portada del libro. Comenta: ¿Qué observas?, ¿has leído o escuchado algún cuento de zorros?, ¿cuál?



• Observa la portada o tapa del libro. Luego, lee y ubica las tarjetas "título", "autor" e "ilustrador" donde corresponde.



Inicia la actividad comunicándoles que elaborarán la ficha de libro del cuento “El zorro enamorado de la luna”. Para eso, copiarán el título, el nombre del autor y el del ilustrador del libro en la ficha.

Muéstrales a las niñas y los niños la portada del libro para que realicen sus anticipaciones a partir de la imagen. Pregúntales: ¿Qué observan?, ¿han leído o escuchado algún cuento de zorro?, ¿cuál? Propicia el diálogo que permita identificar las experiencias de lectura de las niñas y los niños con respecto al personaje.




Recuérdales que en la actividad anterior escribieron las tarjetas “título”, “autor” e “ilustrador”. Invítalos a leer y ubicar las tarjetas en la portada del libro. Diles que esto les permitirá reconocer y copiar la información que se solicita.


Lee el título con señalamiento continuo desde donde inicia hasta donde termina. En el momento en que lo hagan las niñas y los niños solicítales que se fijen en el inicio y término del título; así tendrán indicios al momento de copiar. De ese modo, podrán asegurarse de que ellas y ellos sepan qué van a copiar, con qué iniciar y con qué terminar.

Una vez que las niñas y los niños sepan qué copiarán y dónde dice eso, pídeles que copien el título del libro y el nombre del autor en la ficha, y dales un tiempo para que puedan realizar la copia. Si el título presenta un tipo de letra de difícil reproducción, debes escribirlo en una tira de papel en letra imprenta y mayúscula. Este tipo de letra es fácil de reconocer y discriminar porque son letras de palotes con caracteres separados. Además, su uso es más frecuente en los recursos escritos que encontramos en el entorno como carteles, revistas, etc.

-  Pídele a la persona que te acompaña que lea el título señalando con el dedo desde donde inicia hasta donde termina.
-  Lee el título señalando con el dedo desde donde inicia hasta donde termina. Fíjate cómo inicia y cómo termina el título.
- Busca en la ficha de libro dónde dice "título". Luego, copia el título del libro en la ficha. Fíjate cómo inicia y cómo termina y en qué orden deben colocarse las letras.

FICHA DEL LIBRO	
TÍTULO:	
AUTOR:	
ILUSTRADOR:	
REGISTRO DE LECTORES	
NOMBRE DEL LECTOR:	
NOMBRE DEL LECTOR:	




-  Compara el título que copiaste en la ficha con el que leíste en la portada o tapa del libro. Si faltan algunas letras, las cambiaste de orden o agregaste otras más, puedes volver a escribirlo.
-  Pídele a la persona que te acompaña que lea el nombre del autor e ilustrador.
-  Lee señalando con el dedo desde donde inicia hasta donde terminan los nombres del autor e ilustrador en la portada del libro. Fíjate cómo inicia y cómo termina cada nombre. Luego, copia los nombres en la ficha.
- Compara los nombres que copiaste en la ficha con lo que leíste en la portada del libro. Si necesitas mejorar, hazlo.



Al concluir la copia, revísala con ellas y ellos realizando las siguientes preguntas: ¿Cuántas palabras encuentran en el título?, ¿las copiaron todas?, ¿las letras en las palabras tienen el mismo orden?, ¿les falta alguna letra? Diles que si les falta alguna, corrijan el copiado. Realiza el mismo proceso en el momento del copiado del nombre del autor y el ilustrador. Al copiar las niñas y los niños tratan de reproducir las palabras exactamente igual al modelo; para eso, las seleccionan parte por parte hasta llegar al final.

En la revisión, exhortalos a que enfoquen su atención en lo escrito en la tira de papel y a que lo comparen con lo que se encuentra en la portada. Pídeles que constaten el número de palabras que forman el título, los nombres del autor e ilustrador, y el orden de las palabras y letras. Si encuentran omisiones, sustituciones o cambios, invítalos a corregir el texto y a volverlo a escribir correctamente.

**Elegimos el libro que leeremos y escribimos su ficha**

-  Conversa con la persona que te acompaña a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué escribiremos?, ¿para qué escribiremos?
-  Comenta con la persona que te acompaña sobre los libros que reconocieron durante la exploración. Luego, elige el libro que te gustaría leer.
- Pídele el libro que elegiste. Observa la portada y señala dónde dice el título. Luego, lee señalando desde donde inicia hasta donde termina.
-  Copia el título del libro en el cartel. Fíjate cómo inicia y cómo termina y en qué orden deben colocarse las letras.

●

Para realizar esta parte de la actividad, se propone a las niñas y los niños que elijan el título de su preferencia. El desafío consiste en localizar dónde está escrito el título y el nombre del autor, para luego copiarlos en la ficha de libro y asentar el préstamo escribiendo su propio nombre como lector.

 • Compara el título que copiaste en la tarjeta con lo que leíste en la portada del libro. Si faltan algunas letras, las cambiaste de orden o agregaste otras más, puedes volver a escribirlo.

 • Observa y señala el nombre del autor en la portada del libro. Luego, lee señalando desde donde inicia hasta donde termina.

 - Copia el nombre del autor del libro en el cartel. Fíjate cómo inicia y cómo termina y en qué orden deben colocarse las letras.





 • Compara el nombre del autor que copiaste en la tarjeta con el que leíste en la portada del libro. Si faltan algunas letras, las cambiaste de orden o agregaste otras más, puedes volver a escribirlo.

 • Observa y señala el nombre del ilustrador en la portada del libro. Luego, lee señalando desde donde inicia hasta donde termina.

 - Copia el nombre del autor en el cartel. Fíjate cómo inicia y cómo termina y en qué orden deben colocarse las letras.



 • Compara el nombre del ilustrador que copiaste en la tarjeta con el que leíste en la portada del libro. Si faltan algunas letras, las cambiaste de orden o agregaste otras más, puedes volver a escribirlo.

 - Escribe tu nombre como tú sabes hacerlo en el cartel.



Dialoga con las niñas y los niños para que reflexionen sobre qué escribirán y para qué lo van a hacer. De esa manera, encontrarán el significado y el sentido de lo que comunicarán a partir de la ficha de libro.

Recuerda con ellas y ellos los títulos que identificaron durante la exploración. Una vez que los recordaron, invítalos a pensar y elegir el libro de su preferencia. Luego, pídeles compartir el título elegido con las personas que los acompañan.


Considerando la experiencia anterior, en la que escribieron la ficha de libro, pídeles que lean el título señalando con el dedo desde donde inicia hasta donde termina. Luego, proporciónales tiras de papel o tarjetas para que copien el título respetando el punto de inicio. Dale un tiempo y monitorea cómo lo están haciendo.

Durante “la copia” diles que pueden realizar comparaciones permanentes entre las partes escritas en el libro y las que ellos están escribiendo en la tarjeta o cartel. Si les falta algo, coméntales que pueden volver a escribir o completar lo que les falta.

Finaliza pidiéndoles que copien el título del libro en el registro del inventario. Después de que lo hayan copiado, haz que lo comparen con la portada del libro. Si observas que faltan algunas letras o las cambiaron de orden, pídeles que las vuelvan a escribir, las comparen con el referente y completen lo que les falta.

Además de los datos del libro, solicita que escriban su nombre. Recuerda la consigna que se les da: “cómo tu sabes hacerlo”. Es importante que también revisen su escrito buscando referentes; por ejemplo, su nombre en el cartel de asistencia u otros espacios. La consigna “como tú sabes hacerlo” es fundamental para comprender el proceso en el que se encuentran las niñas y los niños. Se usa para darles libertad y confianza al expresarse mediante la escritura, e implica observar el nivel de conceptualización de la lengua escrita en que se encuentran. Además, ayuda a identificar sus niveles de escritura para facilitar la toma de decisiones para la planificación de experiencias respondiendo a las necesidades que tienen en la adquisición del sistema de escritura.

**¡Ilisto! ¡Ahora completamos la ficha de libro de tu elección!**

 • Completa la ficha del libro que elegiste ubicando los carteles que copiaste según corresponda.

FICHA DEL LIBRO	
TÍTULO:	
AUTOR:	
ILUSTRADOR:	
REGISTRO DE LECTORES	
NOMBRE DEL LECTOR:	
NOMBRE DEL LECTOR:	

Pregunta a las niñas y los niños ¿para qué escribieron los datos de la portada? y ¿qué van hacer con esos datos? Remarca que escribir tiene un propósito, en este caso, comunicar los libros de su preferencia. Pídeles que completen la ficha del libro, aprovecha lo escrito en las tiras de papel para comprobar su comprensión. Luego, solicítales que levanten la tira o tarjeta donde colocaron el título y que señalen en qué lugar lo escribirán. De la misma forma, trabaja con ellos el nombre del autor y el ilustrador. Diles que revisen lo escrito en la ficha comparando su registro con el de la portada. Apóyalos para que capten los detalles en su escrito.

**Pensando en lo aprendido**

 • Responde las siguientes preguntas y comenta tus respuestas con la persona que te acompaña:

- ¿Qué aprendiste al explorar los libros de la biblioteca?
- ¿Qué hiciste para registrar la información de las portadas de los libros en las fichas?



**¡Muy buen trabajo!**  
Sigue aprendiendo a leer y escribir.

El cierre de la actividad 2 “Escritura de fichas de libro” tiene como propósito invitar a las niñas y los niños a poner en juego lo que han logrado aprender mediante la reflexión metacognitiva. Para eso, dialoga con ellas y ellos en visión retrospectiva sobre qué aprendieron y qué hicieron para registrar la información en las fichas.

## Referencias bibliográficas

- Castedo, M., Molinari C., Torres, M. & Siro, A. (2000). EGB 1 Lengua-Lectura. Buenos Aires, Ministerio de Educación de Argentina.
- Castedo, M., Molinari C., Torres, M. & Siro, A. (2001). Lectura de un texto que se sabe de memoria. Propuestas para el aula [Material para docentes de Lengua del primer ciclo]. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educación de Argentina.
- Ferreiro, E. (s. f.) Los significados del nombre propio en la evolución del preescolar. Conferencia grabada para la Secretaría de Educación Pública en Ciclo de actualización para Educadoras de Preescolar, transmitida por TV-Canal, 22 de setiembre de 2004. Recuperado en:  
<http://www.waece.org/textosmorelia/ponencias/Ferreiro.htm>
- Quehacer Educativo (2015). En situaciones didácticas de lectura en el primer nivel. Lectura de títulos en fichas de biblioteca.