

GUÍA:

Leemos para comprender y manejar nuestras emociones

| | | | |
|--------------|--------------|------------------|----------|
| ÁREA | COMUNICACIÓN | MES | |
| GRADO | QUINTO | ACTIVIDAD | 1 |

| COMPETENCIA/ CAPACIDADES | CRITERIOS DE EVALUACIÓN/DESEMPEÑOS/EVIDENCIAS | | | |
|---|---|--|--|---|
| | Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
| <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto. | <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos, con o sin ilustraciones. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas) y deduciendo las características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras y expresiones por contexto, y las relaciones lógicas de causa-efecto y semejanza-diferencia. Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, el propósito y las acciones de personas y personajes, así como las relaciones texto-ilustración en los textos que lee por sí misma o por sí mismo. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de las personas, los personajes y los hechos, y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses. | <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra) y deduciendo las características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, y las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de la información explícita e implícita del texto. Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, el propósito, las enseñanzas, las relaciones texto-ilustración, así como las adjetivaciones, las motivaciones de personas y los personajes. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido, explicando el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, entre otros) y justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses. | <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra cercana y semejante en diversos tipos de textos con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (subtítulos, índice) y deduciendo las características de personajes, animales, objetos y lugares, así como el significado de palabras por contexto y expresiones con sentido figurado, las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales) a partir de la información explícita e implícita del texto. Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, el propósito, punto de vista, motivaciones de personas y personajes, comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (uso de negrita, mayúsculas, entre otros), a partir de su experiencia y contexto, justificando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de sus necesidades, intereses y su relación con otros textos. | <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado. Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (tipografía, índice) y deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras por contexto y expresiones con sentido figurado, y las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de la información explícita e implícita del texto. Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérbolos, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información. Reflexiona y evalúa los textos que lee, opinando acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negrita, esquemas), y explicando el efecto del texto en las lectoras y los lectores a partir de su experiencia y contexto en que se desenvuelve. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia de acuerdo con sus necesidades, intereses y la relación con otros textos, sustentando su punto de vista sobre el texto cuando lo comparte y comparando textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales. |
| | Ficha resuelta por el estudiantes de acuerdo a los criterios. | Ficha resuelta por el estudiantes de acuerdo a los criterios. | Ficha resuelta por el estudiantes de acuerdo a los criterios. | Ficha resuelta por el estudiantes de acuerdo a los criterios. |

PREPARA LO QUE NECESITARÁS

| ¿Qué necesitas hacer antes de la actividad? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad? |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lee la actividad completa para que puedas darte una idea de la secuencia y de la lógica que se sigue para desarrollar la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. • Observa los criterios a considerar para cada uno de los niveles que se deben trabajar (de acuerdo con los logros y las dificultades de tus estudiantes). • Revisa las actividades de la ficha y profundiza en las diferencias que se han considerado para cada nivel. • Prepara los materiales que se necesitan para la actividad. • Para recibir a las niñas y los niños, crea un ambiente visualmente acogedor. De ser posible, utiliza una melodía suave y agradable. | <ul style="list-style-type: none"> • Carteles con nombres de emociones (ALEGRÍA, MIEDO, TRISTEZA, CÓLERA, etc.) • Imágenes con rostros que representen las emociones (ALEGRÍA, MIEDO, TRISTEZA, CÓLERA) • Fichas de trabajo |

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad, las niñas y los niños del quinto grado:

Leerán en voz alta textos que hacen referencia a emociones, que se presentan para cada uno de los niveles, considerando la vocalización, el volumen y la entonación adecuada. También se propiciarán espacios para que observen y analicen los textos. Realizarán anticipaciones al contenido del texto para luego contrastarlas. Se ofrecerán estrategias para encontrar el significado de las palabras o frases desconocidas en el texto e identificarán las ideas principales. Asimismo, responderán preguntas de los diferentes niveles de comprensión y darán opiniones sobre los textos leídos.

Es importante tener en cuenta que las fichas de trabajo de lectura responden a varios niveles de complejidad para el desarrollo de la competencia de lectura, por lo que su uso debe hacerse de acuerdo con los avances y necesidades de tus estudiantes.



ORIENTACIONES PREVIAS**Tiempo aproximado: 20 minutos****ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS**

Para el inicio de las actividades, se plantean algunas sugerencias o recomendaciones con el propósito de involucrar a tus estudiantes y motivar su participación activa durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje:

- Recibe a tus estudiantes con gestos de amabilidad y acogida.
- Presenta a las niñas y los niños la situación comentando la importancia de gestionar las emociones. Pregunta: “¿Cómo se pueden manejar las emociones?”. Puedes comentar las ideas de algunas estrategias para regularlas.
- Pregunta: “¿De qué otras formas podemos regular nuestras emociones?”. Muestra los diversos textos que se presentan y pide que comenten sobre las emociones. Pregunta: “¿Las acciones nos ayudarán a identificar nuestras emociones?”.
- Reflexiona con tus estudiantes sobre el reto y el propósito.
- Comenta que es importante tener un comportamiento adecuado para poder trabajar bien. Pide que recuerden las “normas de convivencia”. De ser necesario, añade alguna otra norma a las que ya tienen acordadas.

Para la gestión de los aprendizajes, se deben tener en cuenta la mediación y la retroalimentación durante todo el desarrollo de las actividades.

**ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO****Tiempo aproximado: 60 minutos****ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS**

- Entrega a tus estudiantes la ficha n.º 1. Pídeles que escriban su nombre y que exploren, que observen el título, la silueta del texto y las imágenes.
- Lee con ellas y ellos los criterios de evaluación que se presentan en la sección “¿Cómo lo haré?”. Explícalos de manera clara y en términos sencillos. Asegúrate de que cada equipo comprenda lo que se espera que logren.
- Solicita a tus estudiantes que compartan experiencias en las que han sentido algunas emociones, como alegría, tristeza, cólera y miedo, entre otras.
- Pide que lean los textos propuestos.
- Pide que observen y lean el título del texto que les corresponde.

- Pregunta: “¿De qué tratará el texto? ¿Para qué habrá sido escrito?”. Escribe las respuestas en la pizarra, las que se contrastarán después de leer el texto.
- Pregúntales a tus estudiantes cómo les gustaría leer el texto: en parejas, de forma individual, de manera silenciosa o de forma coral. Ellas y ellos también pueden sugerir el espacio donde van a leer el texto.
- Dale tiempo para que respondan las preguntas y recuérdales el propósito de aprendizaje.

ACTIVIDADES DIFERENCIADAS-USO DE LAS FICHAS

Te compartimos algunas sugerencias para considerarlas en el proceso de acompañamiento a tus estudiantes:

- Genera un clima de confianza para que realicen las consultas respectivas en cuanto a la actividad que van a desarrollar.
- Guía a tus estudiantes para que lean nuevamente el texto en forma individual.
- Motiva a tus estudiantes para volver a leer el texto las veces que sea necesario.
- Pide que lean párrafo a párrafo y que se detengan para parafrasear el contenido de cada uno de ellos e identificar de qué tratan; asimismo, si lo necesitan, orienta y modela el uso de la técnica del subrayado de palabras, oraciones o párrafos, si lo necesitan.
- En la ficha, encontrarás preguntas de selección múltiple. Orienta el análisis de las alternativas a la luz de la información que se presenta para las actividades de completamiento. También bríndales orientación para que regresen al texto y comprueben la información.
- Para responder las preguntas abiertas de opinión, acompaña el momento. Si es necesario, plantea algunas repreguntas que ayuden en sus respuestas.
- Es importante prestar atención a las necesidades de tus estudiantes para brindar el apoyo oportuno; de igual forma, motívalas y motívalos constantemente para alcanzar el logro del propósito.

| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
|--|---|--|---|
| <p>A tus estudiantes de este equipo, preséntales preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué tratará el texto? • ¿Cómo crees que se sienten la niña y el niño de esta imagen? | <p>Inicia haciendo preguntas que permitan anticipar el texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué crees que tratará el texto según el título? • ¿Qué tipo de texto será de acuerdo a su forma? | <p>Con tus estudiantes de este equipo, observa las ilustraciones y escribe de qué tratará el texto.</p> <p>En esta parte de la ficha, tus estudiantes deducen información del texto.</p> | <p>Con tus estudiantes de este equipo, realiza preguntas de exploración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa los textos y escribe el título de cada uno de ellos. • Según los títulos, ¿de qué tratará cada uno de los textos? |

A partir del planteamiento de preguntas, se identifica información explícita. Pide que subrayen o hagan marcas para comprender mejor el texto y puedan responder lo siguiente:

- ¿Cuál es el título de la historia?
- ¿Quién es el personaje de esta historia?

Con tu ayuda, podrán inferir información. Plántales preguntas como estas:

- ¿Qué significa la palabra “colabora”?
- ¿Qué acciones le hacen sentir alegre a Elmer?
- ¿Cuál sería la emoción contraria a la felicidad?
- ¿De qué trata el texto?
- ¿Qué otro título le pondrías al texto?

En este momento y con tu apoyo, haz que interpreten y reflexionen sobre el texto leído. Se plantean las siguientes preguntas:

- ¿Qué más podrías hacer tú para sentirte mejor que Elmer?
- ¿Te gustó el texto?, ¿por qué?
- ¿Compartirías el texto que has leído con otras compañeras y otros compañeros?, ¿por qué?

Luego, acompaña para que ubiquen la información en distintas partes del texto. Pueden usar sus lápices de colores para subrayar si lo crees conveniente.

- ¿Qué estaba buscando Yuri?
- ¿Cómo se sintió Yuri cuando no encontró el regalo de su abuelo?
- ¿Cómo actuó el abuelo al escuchar tanto ruido?

Luego, tus estudiantes deben inferir información y deducir el significado de palabras y expresiones con sentido figurado. Para ello, se plantean las siguientes preguntas:

- A partir del texto, ¿qué significan las palabras “preciado”, “serenidad”, “desconsoladamente” y “aconsejar”?
- ¿Cómo crees que era el comportamiento de Julia?
- En el primer párrafo, ¿qué significa la expresión “buscar una aguja en un pajar”? (sentido figurado)
- ¿Por qué Yuri le gritó a Julia? ¿Y qué sucedió cuando Yuri le gritó? (Señala la relación causa-efecto).
- ¿Qué siente Yuri que no siente Julia? ¿Qué sentimientos fueron similares para Yuri y Julia? (Identifica semejanzas y diferencias).

En las preguntas siguientes, tus estudiantes deben interpretar el sentido global del texto:

- Subraya en cada párrafo las palabras que denoten emoción. Luego, responde: ¿de qué trata el texto?
- ¿Qué lección aprendieron Yuri y Julia?
- ¿Cómo hubieras actuado si te ocurría a ti esta situación?

Luego, acompaña a reflexionar sobre los textos que lee, opinando sobre el texto.

- ¿Qué opinas sobre el texto leído?
- Elige si estás de acuerdo o en desacuerdo con la lectura. Da tus razones.

Es importante que invites a tus estudiantes a que subrayen y respondan las siguientes preguntas:

- Según el texto, ¿qué significa “precipitadamente”? Pinta la respuesta.
- En la historia, ¿qué significa la expresión “le echaron ojo al pastel”? Comparte con ellos información sobre el sentido figurado que se presenta en el texto.

Las siguientes preguntas continúan deduciendo para identificar las relaciones lógicas de semejanza y diferencia, problema y solución:

- ¿Qué hace Juan que no hace Ana?
- ¿Qué hace Ana igual a Juan?
- ¿Cuál es el problema de la historia?
- ¿Qué hace Ana para solucionar el problema?

Para estas preguntas, es importante que tus estudiantes retomen la lectura del texto y subrayen las ideas principales. Apóyalas y apóyalos identificando la primera idea.

- Escribe tres ideas principales de la historia.
- ¿De qué trata la historia?
- ¿Para qué se escribió el texto?

Las preguntas que se plantean a continuación están orientadas a interpretar el sentido global del texto. Responde:

- ¿Qué enseñanza nos deja el texto?

Un proceso importante en la comprensión es dar su opinión. Recogemos este aprendizaje con las siguientes preguntas:

- ¿Qué opinas del final de la historia?
- Subraya en el texto las palabras que están en negrita. ¿Para qué se pusieron las palabras en negrita en el texto?

A través de las siguientes preguntas, tus estudiantes ubican información explícita y complementaria en el texto:

- ¿Cómo se sintió Pedro cuando veía que todas y todos estaban pendientes de Sara?

Se plantean interrogantes donde se requiere que tus estudiantes infieran información. Es necesario que identifiquen las claves del texto a partir del subrayado de palabras y frases que ayuden en este propósito.

- Escribe tres características del comportamiento de Pedro.
- ¿Qué significa la palabra “apetecía”?
- ¿Qué significa la expresión “el oso de sus sueños”?

Completa el cuadro de las semejanzas y diferencias. Puedes ayudarte de las siguientes preguntas:

- ¿Qué siente Sara que no siente Pedro?
- ¿Qué sentimientos fueron similares para Sara y Pedro?

Tus estudiantes deben completar un cuadro para establecer la relación de problema-solución. Para apoyarlas y apoyarlos, plantea las siguientes preguntas:

- ¿Por qué Pedro se enfadó con Sara?
- ¿Qué sucedió cuando Sara conversó con Pedro?
- ¿Cuál crees que es la idea central del texto?

Las siguientes preguntas permiten que interpreten el sentido global del texto, guía para que lean con detenimiento cada párrafo.

- ¿Qué significa para ti “la fiesta del año”?
- ¿Qué enseñanza nos deja este texto?



Se propone que reflexionen y evalúen el texto con las siguientes preguntas:

- ¿Qué opinas de la actitud egoísta de Pedro?
- ¿Qué uso tienen las comillas en el texto?
- ¿Este texto podrá sensibilizar a los integrantes de la familia para mejorar sus conductas?

Invita a tus estudiantes a leer el texto 2, la historieta “Me emociono en diferentes momentos”. Realiza las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título del texto?
- ¿De qué se trata?
- ¿Qué tipo de texto es?

Luego, solicita que comparen el texto 1 y el 2. Para ello, se propone que completen la tabla comparativa.

| Nivel 1 | Nivel 2 | Nivel 3 | Nivel 4 |
|--|---|--|---|
| <p>Equipo 1</p> <p>Antes de leer:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observa la siguiente imagen y responde:  <p>1. ¿De qué tratará el texto?</p> <p>2. ¿Qué creen que sienten la niña y el niño en esta imagen?</p> <p>COLERA FELICIDAD TRISTEZA</p> <p>Leamos la historia</p> <p>Las alegrías de Elmer</p> <p>Lo que me hace sentir feliz es que mi hermana mayor me ayude con mis tareas.</p> <p>Así como mi papá apoya a mamá en casa barriendo.</p> <p>También me pone alegría y miro las cuando estoy alegre sonrío o me me gusta moverme y dar alegría.</p> <p>¡Cuando estoy alegre me siento muy bien!</p> <p>3</p> | <p>Equipo 2</p> <p>Antes de leer:</p> <ul style="list-style-type: none"> Observa atentamente la historia que vas a leer y responde: <p>1. ¿De qué crees que tratará el texto según el título?</p> <p>2. ¿Qué tipo de texto sería de acuerdo con su forma?</p> <p>HISTORIA POESÍA CANCIÓN</p> <p>Leamos el siguiente texto</p> <p>El regalo preciado</p> <p>Yuri se levanta muy temprano por la mañana y busca un objeto muy preciado para él. Es un obsequio que lo hizo feliz porque se lo regaló su abuelito. Revisa entre sus cosas y en diferentes lugares de su casa, pensaba cómo buscar uno que le sirviera de regalo, pero no lo encontraba se frustraba y así se va al colegio.</p> <p>En la tarde, al regresar de la escuela, sigue buscando su regalo. Recordó que, un día antes, Julia, su hermana menor, se lo pidió, pero él le dijo que no se lo prestaría y ella no le hizo caso. De pronto, ve una caja envuelta de regalo sobre la cama de su hermana. Yuri se emocionó muchísimo, su cara se puso roja, su corazón latía muy rápido y parecía que iba a explotar mientras que Julia estaba tranquila. Hasta que lo miró y se puso roja por el susto de verlo. Apareciendo se acerca a su hermana, quien tiene el regalo en sus manos, y le reclama gritándole: Su hermana se avería y el regalo que él pide que él quiere. Ambos hermanos se miran y lloran desconsoladamente.</p> <p>El abuelito, al recordar tanto ruido, se acerca al dormitorio con ansiedad, los toma de la mano, los consuela con cariño y los abraza que se disculpan.</p> <p>Finalmente, el abuelito dialoga con ellos y les aconseja que conversen en él, porque trae consecuencias que pueden dañar al niño y que siempre las soluciones se llevan en el corazón.</p> <p>Fuente: Adaptado de la experiencia CITA del 6.º grado de primaria. Aprendo en Casa. Ministerio de Educación.</p> <p>6</p> | <p>Equipo 3</p> <p>Antes de leer:</p>  <p>1. Observa las ilustraciones y escribe, ¿de qué tratará el texto?</p> <p>Observa y lee atentamente:</p> <p>El cumpleaños de Ana</p> <p>Ana está contenta porque es su cumpleaños, y para celebrarlo invita a sus amigos y amigos. Su mamá, emocionada, prepara una sorpresa para festejarlo, decora la casa con globos, cadeneras y prepara un rico pastel. Sus amigos y familiares le llevaron algunos regalos y al pasar cerca de la mesita se echaron en el pastel.</p> <p>Durante la fiesta, Ana baila y juega muy alegre con sus amigos y amigos. Su hermano Juan también juega y está cerca de ella, pero por momentos observa a los invitados porque quiere verlo feliz en su cumpleaños.</p> <p>Su hermano Juan quiere ayudarlo a abrir los regalos. Al abrir uno de los cosas precipitadamente, el juguete se cayó al piso, Juan lo recogió rápidamente, pero aun así se cayó y él se puso triste.</p> <p>Ana observó que uno de sus regalos se había roto y se puso triste, pero Juan se apresuró a decirle que no se preocupara porque él se lo había roto, pero Juan se puso más triste.</p> <p>Fuente: Elaboración propia.</p> <p>9</p> | <p>Equipo 4</p> <p>Antes de leer:</p> <ol style="list-style-type: none"> Observa los textos y escribe el título de cada uno de ellos. Según los títulos, ¿de qué tratará cada uno de los textos? <p>Observa y lee atentamente:</p> <p>Texto 1</p> <p>Pedro en el cumpleaños de Sara</p> <p>Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, quienes se querían mucho y pasaban todos los días juntos. Sara tenía 12 años y Pedro 8. Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos se acordaron de preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro hicieron invitaciones para los amigos de Sara. Todo el mundo invitado en el día para la fiesta del niño y Pedro empezó a sentirse molesto, porque solo se había ido a la fiesta y no le prestaban atención y además, eso no era su fiesta.</p> <p>El día del cumpleaños de Sara, sus padres se levantaron temprano para decorar la casa. Había un gran cortejo que decía: "¡Muchas felicitaciones, Sara!" Luego fueron a la habitación de Sara. Ella estaba contentísima, porque le habían llevado un gran regalo, era un set de peluches enorme! Sara estaba muy alegre y no podía dar de las gracias a sus padres por el "set de sus sueños". Luego Sara preguntó por Pedro, quien se tenía que haber despertado con el ruido, pero no había ido a felicitarla todavía. Así Sara, Pedro escuchó la conversación, pero se hizo el dormido, porque también quería regalos y no le apetecía o darle el suyo a Sara. Sus padres fueron a despertarlo y le dijeron que debía felicitar a su hermana. Así lo hizo, pero Sara, aunque no dijo nada, sintió que no lo hizo de corazón. Despertaron juntos, aunque Pedro no estaba alegre ni juzgaban como de costumbre.</p> <p>12</p> |

CONSIDERACIONES FINALES

Tiempo aproximado: 10 minutos

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

- Genera un espacio para dialogar sobre la tarea desarrollada, permite que den a conocer cómo lo hicieron y qué les pareció fácil o difícil.
- Luego, pregunta sobre cómo se sintieron al desarrollar la sesión. Después, reflexiona con ellas y ellos sobre el logro del propósito. Con base en ello, plantea preguntas como:

Equipo 1: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Cómo lograste ubicar la información?

Equipo 2: ¿Qué hicieron para aprender? ¿Qué pregunta te gustaría hacer al equipo 3?

Equipo 3: ¿Cómo pueden utilizar lo aprendido? ¿Qué sugerencia le darías al equipo 2?

Equipo 4: ¿Cómo descubrieron las diferencias entre los textos leídos? ¿Qué hicieron?

- Felicita a todas y todos por el esfuerzo realizado con frases como estas: "¡Muy bien!", "¡Lo hicieron excelente!", "¡Felicitaciones!", etc.
- Lee con tus estudiantes "Reflexiona sobre tus aprendizajes" para que se autoevalúen.
- Pide que expresen con confianza si lo lograron o no. Dialoga, ya que su sinceridad te permitirá apoyarlas y apoyarlos para que día a día mejoren sus aprendizajes.
- Finalmente, pide que trabajen la autoevaluación que se encuentra al final de sus fichas. Pide que sean sinceras y sinceros en su evaluación.

REFLEXIONES

Es importante recordar que las actividades realizadas por tus estudiantes y el resultado de su trabajo en las fichas de lectura toman en cuenta los desempeños que estaban previstos desarrollar.

Para su revisión y análisis, te planteamos las siguientes preguntas que te ayudarán en los procesos de autorreflexión de tu práctica pedagógica:

- ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué dificultades observé en mis estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué mejoras debo hacer en los materiales impresos y en las fichas de trabajo?