



GUÍA:

Escribimos nuestras anécdotas

ÁREA	COMUNICACIÓN	MES	
GRADO	TERCERO	N.º DE ACTIVIDAD	2

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / DESEMPEÑOS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe una anécdota personal a su manera considerando a quién le escribirá y para qué la escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria, para expresar sus ideas y relatar sus vivencias. Revisa el escrito que ha dictado, en función de la anécdota que quiere comunicar. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario; recurre a su experiencia para escribir. Escribe una anécdota en nivel alfabético e incorpora vocabulario de uso frecuente. Revisa el texto con ayuda de su docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario; recurre a su experiencia previa para escribir. Escribe una anécdota organizando sus ideas en oraciones e incorpora vocabulario de uso frecuente. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Revisa el texto con ayuda de su docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario, las características más comunes del tipo textual y la diferencia entre registro formal e informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. Escribe una anécdota de forma coherente y cohesionada; ordena las ideas en torno al tema sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas, el punto, los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas. Explica el efecto de su texto en las lectoras y los lectores, luego de compartirlo con otras personas.
EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Anecdota personal 	<ul style="list-style-type: none"> Anecdota personal 	<ul style="list-style-type: none"> Anecdota personal 	<ul style="list-style-type: none"> Anecdota personal

PREPARAMOS LO QUE NECESITAMOS

- Lee minuciosamente la guía de actividades con el fin de familiarizarte con la secuencia y la lógica que se propone para que tus estudiantes logren escribir sus anécdotas personales y para asegurar que en la producción se mantenga la estructura de este género textual.
- Observa los criterios considerados en cada uno de los niveles que se deben trabajar (de acuerdo a los logros y necesidades de tus estudiantes).
- Revisa las actividades de la ficha 2, poniendo énfasis en las actividades diferenciadas que se han considerado para cada nivel.
- Prepara los materiales que se necesitan para desarrollar las actividades propuestas en la ficha 2.
- Elabora carteles con imágenes de caritas de emociones: alegría, tristeza y miedo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad, las niñas y los niños producirán sus anécdotas personales a su manera o desde sus propias hipótesis de escritura, siempre teniendo claro su propósito comunicativo y para quién escriben. Quienes se encuentran en los niveles más avanzados lo harán desde un nivel alfabético y desde sus propias experiencias, organizando sus ideas de forma coherente y cohesionada, empleando vocabulario de uso frecuente. En este proceso, también aprenderán a revisar sus textos con tu ayuda, solas o solos, o en pares, para tomar decisiones y hacer las mejoras correspondientes.

ORIENTACIONES PREVIAS

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

- Recibe a las niñas y los niños con amabilidad y afecto, utilizando palabras y frases empáticas para darles confianza. Por ejemplo:
 - ¡Qué alegría encontrarnos nuevamente, pasaremos momentos muy agradables y nos divertiremos conociendo sus anécdotas!
- Recuerda lo trabajado en la guía anterior. Pregúntales qué recuerdan de la lectura de las anécdotas:
 - ¿Qué sucedió?
 - ¿Dónde y cuándo ocurrieron los hechos?
 - ¿Quiénes fueron los personajes?
- Comunica el propósito de la actividad: “Escribiremos una anécdota personal para conocernos más y divertirnos, para saber sobre situaciones curiosas o inesperadas que nos sucedieron y para compartirla con nuestras compañeras, nuestros compañeros y familiares”. Las niñas y los niños escribirán sus anécdotas por sí mismas, por sí mismos o con tu ayuda, mediante actividades que se desarrollarán de acuerdo a los niveles presentados en los criterios de evaluación, en coherencia con la ficha 2.

- Invita a que lean y recuerden las normas de convivencia para que se sientan a gusto durante la clase. Recurre a este cartel cada vez que sea necesario. Al respecto, pregúntales:
 - ¿Estas normas son apropiadas o necesitaremos agregar alguna más?
- Lee con ellas y ellos los criterios de evaluación (explícalos de manera clara y en términos sencillos, asegúrate de que cada equipo comprenda lo que se espera que logren).

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

Ten en cuenta que la ficha 2 contiene cuatro actividades diferenciadas para atender a la diversidad de niñas y niños según el nivel de logro. Para los niveles 1 y 2, se propone que escriban una anécdota breve, de estructura simple, con un tema familiar y lenguaje muy sencillo. Para los niveles 3 y 4, se propone que escriban una anécdota con una extensión más amplia, dos párrafos breves, con un tema familiar y lenguaje sencillo.

- Entrega a tus estudiantes la ficha 2. Lee con ellas y ellos el título “Escribimos nuestras anécdotas”. En cada nivel, se han propuesto actividades diferenciadas que las niñas y los niños desarrollarán por sí mismas, por sí mismos o con tu ayuda.
- Acompaña el proceso de escritura de su anécdota personal. Es necesario que interactúes con tus estudiantes. Al acercarte, pídeles que te lean lo que están escribiendo y hazles notar si están comunicando lo que han planificado escribir. Si se encuentran en los niveles 1 y 2, dales referentes de algunas palabras que quieren escribir, o pídeles que te dicten y escribe delante de ellas y ellos, o diles que escriban a su manera y luego intervienes normalizando lo que quisieron comunicar (escribir debajo de lo que escribieron y leyeron señalando con su dedo). Recuerda que la ficha contiene actividades diferenciadas de acuerdo al nivel de logro de la competencia en el que se encuentran.
- Elabora la lista de cotejo o rúbrica con los criterios propuestos y otros que creas pertinentes, para recoger evidencias de los aprendizajes de tus estudiantes.
- Asegúrate de revisar junto con tus estudiantes los criterios contenidos en el instrumento de evaluación que preparaste. Estos les servirán de guía para escribir sus anécdotas y revisarlas, lo que te permitirá recoger evidencias de sus aprendizajes.
- Organiza los equipos de trabajo para que cada niña y niño escriba su anécdota desde sus propias hipótesis de escritura.

PARA EMPEZAR A ESCRIBIR

- Inicia recordando la anécdota leída en la ficha 1. Para los niveles 1 y 2, “El susto que pasaron Felicia y su hermana cuando salieron a recoger flores al campo”. Para los niveles 3 y 4, “La cometa atascada”.
- Dialoga con ellas y ellos sobre situaciones similares que les sucedieron. Proponles hacer un recorrido por sus propias historias para elegir una anécdota personal sobre la cual van a escribir.
- Precisa que, para escribir sobre este género, es necesario preguntarse: “¿Cuándo ocurrió? ¿Dónde sucedió? ¿Quiénes participaron? ¿Qué pasó?”. Todas las anécdotas, de cierta manera, responden esas preguntas.

ACTIVIDADES DIFERENCIADAS – USO DE LAS FICHAS

Durante la escritura de las anécdotas

Acompaña a las niñas y los niños en la producción de sus anécdotas. Diles que para escribir es necesario hacer la planificación textual, tener claridad sobre qué queremos escribir y para quién vamos a escribir. Sugiereles la organización de las preguntas que les ayudarán a ordenar sus ideas; asimismo, que lean cada una de las preguntas y anoten sus respuestas sobre la anécdota que decidan escribir.

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<ul style="list-style-type: none"> • Conversa con las niñas y los niños sobre la necesidad de planificar el texto que van a escribir; para ello, responderán las siguientes preguntas: “¿Para qué van a escribir una anécdota? ¿Quién va a leer la anécdota?”. • Escúchalas y escúchalos atentamente cuando relatan sus propias vivencias y sobre la intención comunicativa. De ser necesario, registra en la pizarra o papelote sus respuestas a las preguntas. • Invítalas e invítalos a escribir como saben hacerlo (desde sus propias hipótesis de escritura). • También puedes pedirles que te dicten sus anécdotas personales y tú las escribes. • Revisa junto con ellas y ellos la anécdota dictada, hazles notar si comunica lo que dijeron y realicen las mejoras. • Invita a que dibujen lo que les sucedió. Luego, diles que compartan su anécdota con las personas que han previsto en su planificación. • En todo momento de tu acompañamiento, anímalas y anímalos a continuar con la escritura. Bríndales frases afectivas para que adquieran confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversa con las niñas y los niños sobre la necesidad de planificar el texto que van a escribir; para ello, que lean las preguntas por sí mismas, por sí mismos o con tu apoyo y que anoten sus respuestas: “¿Quién leerá esta anécdota? ¿Para qué escribiré? ¿Qué ideas pondré?”. • Indícales que revisen la tabla de un planificador que se presenta en la ficha 2. Diles que pueden usarla o proponer otra para una mejor organización de sus respuestas. • Invítalas e invítalos a escribir por sí mismas, por sí mismos o con tu apoyo. Podrían dictarte la anécdota personal y tú la escribes, o puedes empezar escribiendo lo que te dictan y luego decirles que continúen solas o solos. • Pídeles que lean lo que escribieron y sugiere que no pierdan de vista el planificador. • Junto con ellas y ellos, revisa la anécdota que escribieron. Hazles leer y verificar si comunica lo que dijeron. Luego, pídeles que realicen las mejoras para escribir su versión final. • Invita a que dibujen lo que les sucedió. Cuando hayan terminado, diles que compartan su anécdota con las personas que han previsto en su planificación. • En todo momento de tu acompañamiento, anímalas y anímalos a continuar con la escritura. Bríndales frases afectivas para que adquieran confianza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con las niñas y los niños sobre la necesidad de planificar el texto que van a escribir; para ello, que lean las preguntas y registren sus respuestas: “¿Quién leerá esta anécdota? ¿Para qué escribiré? ¿Qué ideas escribiré?”. • Indícales que revisen el referente de un planificador que se presenta en la ficha 2. Diles que pueden usarlo o proponer otro para una mejor organización de sus respuestas. • Invítalas e invítalos a escribir la anécdota que eligieron compartir, para lo cual pueden recurrir al planificador. • Diles que, a medida que avanzan en la escritura de su anécdota, la vuelvan a leer para asegurarse de que escriban lo que planificaron. • Junto con ellas y ellos, revisa la anécdota que escribieron. Hazles leer y verificar si comunica lo que dijeron. • Pídeles que intercambien sus producciones con una compañera o un compañero para que las revisen. Luego, pídeles que realicen las mejoras de sus textos, a partir de los aportes recibidos, y que escriban la versión final. • Invítalas e invítalos a dibujar en detalle lo que les sucedió. Cuando hayan terminado, diles que compartan su anécdota con las personas que han previsto en su planificación. • En todo momento que interactúas con ellas y ellos, anímalas y anímalos a continuar con la escritura. Bríndales frases afectivas para que adquieran confianza y gradualmente desarrollen su autonomía. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga con las niñas y los niños sobre la necesidad de hacer un planificador del texto que van a escribir; para ello, que lean las preguntas y registren sus respuestas: “¿Quién leerá esta anécdota? ¿Para qué escribiré? ¿Qué ideas escribiré?”. • Indícales que revisen el referente de un planificador que se presenta en la ficha 2. Diles que pueden usarlo o proponer otro para organizar mejor sus respuestas. • Invítalas e invítalos a escribir la anécdota que eligieron compartir. Pídeles que recuerden cada detalle de lo sucedido y que retornen al planificador para ir construyendo sus ideas. • Diles que, a medida que avanzan en la escritura de su anécdota, la vuelvan a leer para asegurarse de que sea comprensible y clara para quien la leerá. • Junto con ellas y ellos, revisa la anécdota que escribieron. Hazles releer para asegurar que se mantenga la coherencia en la anécdota. • Pídeles que intercambien sus producciones con una compañera o un compañero para que las revisen. Luego, pídeles que realicen las mejoras de sus textos, a partir de los aportes recibidos, y que escriban con mucho cuidado la versión final. • Invítalas e invítalos a realizar un dibujo que detalle la situación de la anécdota. Cuando hayan terminado, diles que la compartan con las personas que han previsto en su planificación. • En todo momento que interactúas con ellas y ellos, anímalas y anímalos a continuar con la escritura. Bríndales frases afectivas para que adquieran confianza y gradualmente desarrollen su autonomía.

Al finalizar la escritura

- Promueve el diálogo para recoger las impresiones de tus estudiantes, luego de haber desarrollado las actividades de la ficha 2.
- Invita a las niñas y los niños a comentar libremente sobre la experiencia de escribir una anécdota y qué les facilitó producir el texto.
- Felicítalas y felicítalos por su esfuerzo y participación en cada momento de la escritura.

CONSIDERACIONES FINALES**ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS**

- Cierra la actividad con preguntas reflexivas sobre las acciones realizadas por las niñas y los niños durante el proceso de la escritura de anécdotas.
- Junto con tus estudiantes, revisa el logro del propósito de la actividad desarrollada.
- Evalúa sus aprendizajes a través del instrumento de evaluación que elaboraste y los criterios por niveles (al final de la ficha 2), que servirá como evidencia de los aprendizajes de tus estudiantes.
- Dialoga con las niñas y los niños sobre cómo las normas acordadas para la producción de anécdotas permitieron lograr el propósito planteado.
- Motívalas y motívalos a seguir escribiendo por sí mismas, por sí mismos o con ayuda, usando los recursos proporcionados por el Ministerio de Educación, como los cuadernos de trabajo, los textos de la biblioteca de aula y otros con los que cuente la escuela.