

**GUÍA:**
**ESCRIBIMOS RECOMENDACIONES PARA AYUDAR A MANEJAR LAS EMOCIONES**

<b>ÁREA</b>	COMUNICACIÓN	<b>MES</b>	
<b>GRADO</b>	QUINTO	<b>N.º DE ACTIVIDAD</b>	2

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN / DESEMPEÑOS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<p>Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe recomendaciones con apoyo considerando el tema, adecuándose al destinatario y propósito comunicativo.</li> <li>Desarrolla las ideas en torno a las emociones, aunque en ocasiones puede salirse del tema, reiterar o contradecir información.</li> <li>Organiza ideas usando conectores de adición.</li> <li>Usa mayúsculas y el punto final para darle sentido a su texto.</li> <li>Reflexiona sobre el texto que escribe opinando sobre el contenido, revisando si se adecúa al destinatario y si responde a su propósito comunicativo.</li> <li>Revisa los recursos ortográficos empleados (mayúscula y punto final), para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe recomendaciones de acuerdo a su propósito comunicativo, adecuándose al destinatario e incorporando un vocabulario pertinente.</li> <li>Desarrolla sus ideas en torno al manejo de emociones, evitando salirse del tema, contradecirse o reiterar información innecesariamente.</li> <li>Organiza las ideas estableciendo relaciones lógicas mediante conectores de adición.</li> <li>Usa recursos gramaticales y ortográficos (como la tilde).</li> <li>Emplea adjetivaciones para caracterizar emociones.</li> <li>Revisa si su texto se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual.</li> <li>Revisa la coherencia entre las ideas y el uso de algunos conectores.</li> <li>Revisa el uso de recursos ortográficos empleados, para mejorar y garantizar el sentido de su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe recomendaciones de acuerdo a su propósito comunicativo, adecuándose al destinatario e incorporando vocabulario pertinente.</li> <li>Desarrolla sus ideas en torno al manejo de las emociones, de acuerdo a su propósito comunicativo.</li> <li>Organiza las ideas en oraciones y utiliza algunos conectores de adición para enlazarlas adecuadamente.</li> <li>Usa recursos gramaticales y ortográficos (como punto seguido y aparte).</li> <li>Emplea algunos recursos textuales (comparaciones) para caracterizar a las personas y emociones.</li> <li>Revisa si el contenido del texto se adecúa al destinatario, propósito, tema, registro y tipo textual.</li> <li>Revisa si hay coherencia entre las ideas y el uso de algunos conectores.</li> <li>Opina sobre el sentido de algunas palabras y los recursos ortográficos utilizados en su texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe recomendaciones de acuerdo a su propósito comunicativo, adecuándose al destinatario e incorporando vocabulario pertinente con términos propios de algunos campos del saber.</li> <li>Desarrolla sus ideas en torno al manejo de las emociones.</li> <li>Organiza las ideas en oraciones y párrafos mediante algunos referentes y conectores.</li> <li>Usa recursos gramaticales y ortográficos (como punto seguido y aparte).</li> <li>Reflexiona sobre el texto que escribe, revisando si el contenido se adecúa al destinatario, propósito, tema y tipo textual.</li> <li>Revisa si hay coherencia entre las ideas, así como el uso de algunos conectores, vocabulario pertinente y recursos ortográficos empleados, para mejorar su texto.</li> <li>Opina sobre algunos recursos ortográficos utilizados en su texto.</li> </ul>

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe recomendaciones para manejar emociones incorporando vocabulario pertinente, usando mayúsculas y punto al final para dar sentido al texto. Hace revisiones con el fin de mejorar su escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe recomendaciones para manejar emociones incorporando vocabulario pertinente, usando mayúsculas y punto al final para dar sentido al texto. Hace revisiones con el fin de mejorar su escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe recomendaciones para manejar emociones incorporando vocabulario pertinente. Organiza sus ideas en oraciones, usando mayúsculas y punto al final para dar sentido al texto. Hace revisiones en grupos y pares con el fin de mejorar su escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe recomendaciones para manejar emociones incorporando vocabulario pertinente. Organiza sus ideas en oraciones y párrafos, usando mayúsculas y punto al final para dar sentido al texto. Hace revisiones en grupos y pares con el fin de mejorar su escrito.</li> </ul>
---------------------------	---	---	--	---

### ACCIONES PREVIAS Y RECURSOS

¿Qué deberás hacer antes de la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee la actividad completa para que puedas darte una idea de la secuencia y la lógica que se sigue para desarrollar la competencia “Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna”.</li> <li>• Observa los criterios considerados para los diferentes niveles que se deben trabajar (de acuerdo con los logros y dificultades de aprendizaje de tus estudiantes).</li> <li>• Revisa las actividades de la ficha y profundiza en las diferencias que se han considerado para cada nivel.</li> <li>• Mantén visibles los carteles con nombres de emociones (ALEGRÍA, MIEDO, TRISTEZA, CÓLERA, etc.) y las imágenes con rostros que representen dichas emociones.</li> <li>• Para recibir a las niñas y los niños, crea un ambiente visualmente acogedor. De ser posible, utiliza una melodía suave y agradable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carteles con nombres de emociones (ALEGRÍA, MIEDO, TRISTEZA, CÓLERA, etc.)</li> <li>• Imágenes que representen las emociones (ALEGRÍA, MIEDO, TRISTEZA, CÓLERA)</li> <li>• Fichas de trabajo</li> </ul>

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad, las niñas y niños escribirán textos con recomendaciones que hacen referencia a las emociones y cómo regularlas. En cada uno de los niveles, trabajarán por sí mismas, por sí mismos o con tu apoyo, lo que implica que las niñas y los niños observen, dialoguen, lean un texto y cuenten con referentes para escribir sus propias recomendaciones. En este proceso, adecuarán su escrito al propósito y destinatario, organizarán y desarrollarán sus ideas de forma secuenciada, y utilizarán tanto conectores como algunos recursos ortográficos, con el fin de mejorar y garantizar el sentido de su texto.

## I. ORIENTACIONES PREVIAS

### Actividades simultáneas

Para el inicio de las actividades, se plantean algunas sugerencias o recomendaciones con el propósito de involucrar a tus estudiantes y motivar su participación activa durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.

- Pide a las niñas y los niños que busquen en las imágenes las emociones que representan, que expresen lo que ven y escriban el nombre de cada emoción; luego, que las relacionen con lo que han sentido en estos días y que comenten sus reacciones cuando han sentido alegría, cuando han sentido tristeza o cólera.
- Al respecto, pregúntales: “¿Han podido manejar o regular esas emociones? ¿Cómo hicieron para poder manejar sus emociones?”. Recuérdales que es necesario escuchar a sus compañeras y compañeros, y poner atención a sus comentarios.
- Después de haber dialogado sobre sus experiencias en relación con las emociones, pregunta: “¿Qué recomendaciones podemos dar a otras niñas y otros niños para que puedan manejar sus emociones?”.
- Anota sus respuestas y preséntales el propósito de la actividad de aprendizaje: “Hoy vamos a escribir recomendaciones para que otras niñas y otros niños aprendan a manejar sus emociones”.
- Recuérdales que, para poder trabajar, debemos tener en cuenta las normas de convivencia que han establecido anteriormente. Revísalas con tus estudiantes y, de ser necesario, añade alguna otra.

## II. ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO

### Actividades simultáneas

- Entrega a tus estudiantes la ficha n.º 2. Pídeles que escriban su nombre y que observen la ficha, el título y las imágenes.
- Lee con ellas y ellos los criterios de evaluación que se presentan en la sección “¿Cómo lo haré?”. De manera clara y en términos sencillos, explícales lo que se espera que logren.
- Pregúntales si han sentido alguna emoción, como cólera, tristeza, alegría, y que comenten qué hicieron cuando estaban así, es decir, si lograron manejar ese momento.
- Solicita que lean los títulos de las actividades que les corresponden y pregúntales: “¿Qué es lo que van a hacer?”.
- Dales un tiempo para que respondan las preguntas y recuérdales el propósito de aprendizaje.

**ANTES DE ESCRIBIR (generar ideas y planificar el texto)**

- Genera un clima de confianza para que puedan realizar sus preguntas por si algo no entienden en la actividad que van a desarrollar.
- Invita a las niñas y los niños a observar las imágenes y expresar lo que ven.
- Ayúdalas a leer las indicaciones y el texto, así como a reconocer sus emociones y recordar cómo las experimentaron. De esta manera, tendrán una mejor idea acerca de lo que van a escribir.
- Motiva a que hagan un listado de las ideas que tienen. Pregúntales qué harían si sintieran tristeza, cólera o miedo. Luego, invítalas e invítalos a escribir sobre una de estas emociones.
- Ayúdalas a escribir algunas ideas para manejar las emociones. Lee con ellas y ellos lo que han escrito y pregúntales si eso es lo que han querido decir.
- Es importante que prestes atención a las necesidades de tus estudiantes para que puedas brindarles el apoyo oportuno.

**ACTIVIDADES DIFERENCIADAS – USO DE LAS FICHAS**

- Acompaña a tus estudiantes de acuerdo al nivel en que se encuentran. Orienta el desarrollo de las actividades.

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe una lista de ideas a manera de recomendaciones (utiliza conectores, como <i>además, y, también, asimismo, por otra parte</i>).</li> <li>• Escribe la lista de ideas utilizando letra mayúscula al inicio y un punto al final de cada idea.</li> <li>• Revisa con apoyo si su texto responde a su propósito comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe recomendaciones sobre regulación de emociones, incorporando vocabulario pertinente.</li> <li>• Organiza las ideas y utiliza conectores, como <i>además, y, también, asimismo, por otra parte</i>.</li> <li>• Usa adjetivos para caracterizar emociones.</li> <li>• Recuerda que las ideas deben ser claras y coherentes, precisas, con relación temática y no deben contradecirse.</li> <li>• Evita repetir palabras e ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe recomendaciones de acuerdo a su propósito comunicativo, adecuándose al destinatario e incorporando vocabulario pertinente.</li> <li>• Organiza y desarrolla sus ideas en oraciones y párrafos.</li> <li>• Utiliza palabras para enlazar las ideas (conectores).</li> <li>• Usa punto seguido y aparte.</li> <li>• Usa comparaciones para caracterizar emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe recomendaciones adecuándose al destinatario y a su propósito comunicativo, incorporando vocabulario pertinente con términos propios de algún campo del saber.</li> <li>• Organiza las ideas en oraciones y párrafos.</li> <li>• Utiliza conectores, como <i>por eso, por consiguiente, de modo que, por tanto</i>.</li> <li>• Emplea algunos recursos textuales, como adjetivaciones para caracterizar emociones.</li> </ul>

**DURANTE LA ESCRITURA (textualizar)**

- Acompaña a las niñas y los niños en la producción de sus recomendaciones. Diles que van a iniciar elaborando su planificador textual, para lo cual tendrán en cuenta la situación comunicativa. Para ello, responderán las preguntas “¿Para qué vamos a escribir?” y “¿Para quién vamos a escribir?”. Sugiereles que organicen sus respuestas, pues esto les permitirá ordenar sus ideas.
- En el proceso de acompañamiento, orienta la revisión de lo escrito. Recuerda que hay criterios diferenciados según los niveles.
- Las preguntas sirven para orientar y están en función de las actividades propuestas en las fichas de cada nivel.

NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
<p>En las ideas que escribí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Presenté recomendaciones para manejar las emociones?</li> <li>• ¿Usé letras mayúsculas al inicio de cada idea?</li> <li>• ¿Coloqué un punto al final de cada idea?</li> <li>• ¿Usé palabras para conectar las ideas, como <i>además, y, también, asimismo, por otra parte</i>?</li> </ul>	<p>En las ideas que escribí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Presenté recomendaciones para manejar las emociones?</li> <li>• ¿Usé conectores, como <i>además, y, también, asimismo, por otra parte</i>?</li> <li>• ¿Usé adjetivos para caracterizar emociones?</li> <li>• ¿Las ideas son claras y coherentes, no se contradicen, son precisas y están relacionadas con el tema de las emociones?</li> <li>• ¿Evité repetir palabras e ideas de manera innecesaria?</li> </ul>	<p>En mi texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Escribí un título relacionado con las emociones?</li> <li>• ¿Escribí recomendaciones para el manejo de las emociones?</li> <li>• ¿Las ideas se presentan en oraciones y párrafos?</li> <li>• ¿Todas las ideas se relacionan con el manejo de las emociones?</li> <li>• ¿Las ideas se relacionan unas con otras?</li> <li>• ¿Los dibujos se relacionan con el mensaje?</li> </ul>	<p>El texto con recomendaciones tiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Un título creativo?</li> <li>• ¿Recomendaciones que se presentan en párrafos, separados por el punto aparte?</li> <li>• ¿Recomendaciones para el manejo de las emociones?</li> <li>• ¿Imágenes que apoyan las ideas?</li> <li>• ¿Conectores (<i>por eso, por consiguiente, de modo que, por tanto</i>) para enlazar las ideas?</li> <li>• ¿Ideas claras y precisas?</li> <li>• ¿Algunos recursos textuales, como adjetivaciones para caracterizar emociones?</li> <li>• ¿Se han colocado palabras para darle ritmo y musicalidad al mensaje?</li> </ul>

**ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS**

Lee con las niñas y los niños la ficha en la sección “Revisa lo que escribiste”. Ayúdalas y ayúdalos en la revisión de su texto con la ficha de autoevaluación. Indícales que después de revisar su texto, lo corrijan y escriban una nueva versión para poder compartirlo con otras niñas y otros niños.

### III. CONSIDERACIONES FINALES

#### Actividades simultáneas

- Genera un espacio para dialogar sobre la actividad desarrollada. Permite que tus estudiantes comenten cómo lo hicieron y si tuvieron alguna dificultad.
- Luego, pregúntales cómo se sintieron durante la actividad y reflexiona con ellas y ellos si lograron el propósito planteado al inicio: “Escribir recomendaciones para regular las emociones”.
- Evalúa sus aprendizajes mediante el instrumento de evaluación que elaboraste y los criterios por cada nivel (ficha 2 en sus cuatro niveles), que servirá como evidencia de los aprendizajes de tus estudiantes.
- Lee con cada equipo o nivel la ficha de autoevaluación y pide que se autoevalúen, primero entre pares y luego entre grupos. Para ello, puedes ayudarte con preguntas que les permitan a los equipos interactuar reflexivamente. Por ejemplo:
  - ¿Qué te gustaría que te explique sobre...?
  - ¿Qué pregunta podrías hacer al equipo...?
  - ¿Cómo podrías preguntar para que el equipo... explique sobre...?
- Dialoga con tus estudiantes a partir de su autoevaluación y expresa que poco a poco irán mejorando en su aprendizaje.
- Junto con ellas y ellos, revisa el logro del propósito de la actividad desarrollada. Pregunta a cada uno de los equipos: “¿Qué aprendieron? ¿Qué pasos siguieron para escribir?”.
- Felicita a todas y todos por el esfuerzo realizado y los avances logrados.
- Motívalas y motívalos a seguir escribiendo por sí mismas, por sí mismos o con ayuda, empleando los recursos proporcionados por el Ministerio de Educación para el uso de las niñas y los niños, como los cuadernos de trabajo, los textos de la biblioteca de aula y otros con los que cuente la escuela.