

Lee un folleto turístico sobre Lima

¡Bienvenidas y bienvenidos!

Estimadas y estimados estudiantes,
continuando con el desarrollo de la ficha 3,
actividad 3.



Tu propósito en esta actividad es:

Reconocer y comprender la organización interna del folleto turístico para identificar información relevante, complementaria y datos específicos.



Desarrolla las actividades

Recuerda que en esta actividad, leerás un folleto turístico sobre Lima.

- 1. Lee el texto 2.** Tu docente te guiará en la lectura.
 - a.** Realiza una primera lectura exploratoria. Mientras lees, identifica, mediante el **subrayado**, la **información** que consideres **relevante** (palabras o frases resaltadas por tamaño, color y tipografía) y los **datos** (organización gráfica: subtítulos, segmentos y secciones) que presenta el texto.
 - b.** Aplica la estrategia, Identificamos las partes del texto, lee cada cuadrante del texto y completa posteriormente lo requerido.

Texto 2

1 Imperdibles para visitar en Lima

Antiguas iglesias, museos ricos en expresiones artísticas y culturales, plazas, parques frente al mar y la más rica gastronomía. Estos son solo algunos de los lugares que harán de tu visita a Lima, una experiencia inolvidable.

Centro Histórico

- Iglesia y Museo del Convento de Santo Domingo - Santuario de Los Santos Peruanos**
 Jr. Camaná 170
 Alberga las tumbas de Santa Rosa de Lima y San Martín de Porres.
- Plaza Mayor de Lima**
 Fue el centro de la antigua ciudad colonial.
- Basílica Catedral de Lima**
 Cdra. 2 de Jr. Carabaya, plaza Mayor
 Posee altares en sus naves laterales y jirgas históricas como el sillero del coro de Pedro de Noguera.
- Cerro San Cristóbal**
- Iglesia y Convento de San Francisco**
 Esquina del Jr. Ancash con el Jr. Lampa
 Conjunto arquitectónico del siglo XVII. En su interior están los catacumbas que sirvieron de cementerio durante la Colonia.

3 Pueblo Libre

- Museo Larco**
 Av. Bolívar 1515
 Considerado dentro de los 25 mejores museos del mundo, está situado en una mansión uretinal del siglo XVIII de hermosos jardines.
- Plaza Bolognesi**
- Museo de Sitio Huallamarca**
 Esquina de la Av. Nicolás de Ribera 201 con la Av. El Rosario
 Templo en forma de pirámide trunca, utilizado como edificio público, centro ceremonial y cementerio.
- Plaza San Martín**
 Cruce de la Av. Nicolás de Piérola con el Jr. de la Unión
 Inaugurada en 1921; a su alrededor se pueden apreciar bellezas arquitectónicas como el hotel Bolívar, en donde se dice se creó el Pisco Catedral, y el Teatro Colón.
- Plaza Grau**
- Circuito Mágico del Agua del Parque de la Reserva**
 Cdra. 6 de la Av. Arequipa
 El Parque de la Reserva alberga 13 fuentes que crean un maravilloso espectáculo de agua y luz.

San Isidro

- Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú**
 Plaza Bolívar de Pueblo Libre
 Su colección abarca desde el periodo precolombino hasta la República. Incluye la Quinta de los Libertadores, hogar de San Martín y Bolívar.
- Museo Textil Precolombino Amano**
 Calle Retiro 160
 Expone cronológicamente los textiles e instrumentos de culturas como Chauvin, Paracas, Nasca, Wari, Chimú y Chancay.
- Huaca Pucllana**
 Calle General Borgoño 8
 Entre los años 200 y 700 d. C., la cultura Lima dominó la zona y este centro ceremonial y administrativo de adobe es su testimonio.
- Bosque El Olivar**
 Entre la Av. Los Incaos, la calle La República, el Pje. Constancho Bolívar y la calle Aníbal Aspíllaga
 Extenso bosque con olivos de más de 350 años, entre ellos el que fue plantado por el mismo San Martín de Porres en 1620.
- Restaurantes**
 El Perú es considerado el Mejor Destino Culinario del Mundo (World Travel Awards 2019) y varios de los restaurantes capitalinos figuran entre los mejores del mundo (50 Best).
- Huaca Pucllana**
 Descarga la ruta en Google Maps

4 Barranco

- Malecón de Miraflores**
 Bordeando el acantilado y con una vista única de la bahía, es el lugar perfecto para caminar, pasear mascotas o practicar deportes.
- Puente de Los Suspiros**
 Sobre La Bajada de Baños
 Este espacio de inspiración para músicos y poetas fue construido en 1876, y reconstruido tras la Guerra del Pacífico.
- Museo Mario Testino**
 Av. Pedro de Osma 409
 Muestra la obra del reconocido fotógrafo peruano, Mario Testino, y cuenta con muestras temporales de artistas nacionales e internacionales.
- Museo Pedro de Osma**
 Av. Pedro de Osma 421
 Construido a inicios del siglo XX, exhibe 14 siglos de arte del sur andino a través de objetos lithuanos, incas, coloniales y republicanos.

Infografía: Grafitti.pe | *Croquis referencial

Fuente: Tomado de Promperú. (2019). *Imperdibles para visitar Lima*. https://repositorio.promperu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/4573/Dia_Lima_2019_keyword_principal.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Recuerda que las diferentes partes del texto aportan y configuran el sentido global del texto, según el modo de organización del discurso o tipo textual.



Lee y responde

2. Ahora completa los cuadrantes con la información del texto, respondiendo la pregunta: ¿qué información presenta cada cuadrante del texto?

1

2

3

4

3. Identifica información relevante y datos que presenta el texto.

a. ¿Qué lugares de los que presenta el folleto, son los más antiguos? Mencionalos.

b. ¿Qué lugar de los mencionados en el folleto, recomendarías visitar?, ¿por qué?



Recuerda que la estrategia aplicada te ayudó hacer una lectura profunda del texto.

Para continuar lo trabajado, puedes apoyarte en el siguiente enlace.



4. ¿Cómo te ha ido al desarrollar esta actividad?, ¿a qué crees que se debe?



Evalúa tus aprendizajes

| Criterios de evaluación para mis logros | Lo logré | Estoy en proceso de lograrlo | ¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes? |
|--|----------|------------------------------|--|
| Identifiqué información relevante, complementaria y datos específicos. | | | |
| Reconocí y comprendí la organización interna del folleto turístico. | | | |



Con la siguiente actividad culminarás esta ficha.

