



**Orientaciones para el uso
de las fichas de Refuerzo escolar
—Primera entrega— VII ciclo**

Recurso bibliográfico para el fortalecimiento
de capacidades pedagógicas

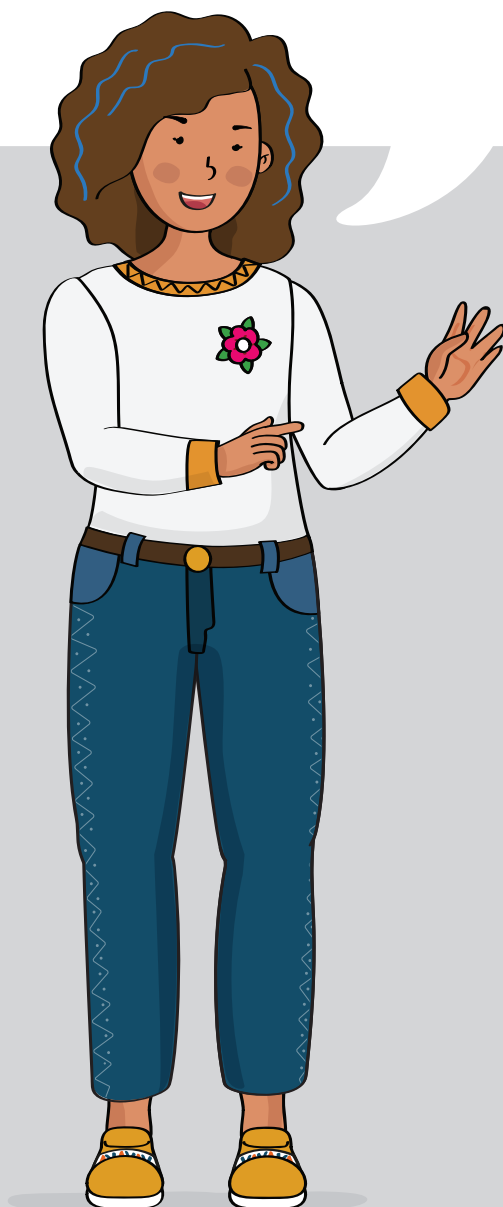
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Estimadas y estimados docentes, les damos la bienvenida a la estrategia de refuerzo escolar para el VII ciclo del nivel de educación secundaria

Nuestro propósito, es atender a todas y todos los estudiantes del nivel secundario que presentan dificultades en alcanzar el nivel de desarrollo de las competencias asociadas con las áreas de Comunicación y Matemática, además de fortalecer la dimensión socioemocional en el marco de la emergencia sanitaria y mejorar sus desempeños correspondientes a su ciclo.



COMUNICACIÓN | 3.º, 4.º y 5.º grado

Orientaciones para el uso de las fichas de Refuerzo escolar —Primera entrega— VII ciclo

I. ¿Qué recursos te facilitamos para la estrategia de refuerzo escolar?

- Fichas de trabajo para el estudiante respecto al VII ciclo en el área de comunicación.
- Orientaciones para el trabajo docente con las fichas de trabajo.
- Herramientas de gestión pedagógica para el manejo disciplinar del docente.

II. ¿Qué debo considerar para la estrategia de refuerzo escolar?

- **Primero:** A partir de la evaluación diagnóstica realizada a los estudiantes, haciendo uso del Kit de evaluación; podrás identificar sus necesidades de aprendizaje, los que están presentados como desempeños precisados en el manual de la evaluación diagnóstica.
- **Segundo:** Recordemos que el propósito del refuerzo escolar es una atención diferenciada, por ello, debes de promover formas de organización en los estudiantes según sus necesidades específicas de aprendizaje, esto te permitirá una mejor gestión de los espacios y el tiempo.
- **Tercero:** A continuación, observamos el cuadro adjunto donde reconocerás, asociado a las necesidades de aprendizaje (desempeños precisados del manual de evaluación diagnóstica) una propuesta de situaciones, las cuales podrás disponer de ellas según las características de organización con tus estudiantes.

III. ¿Cómo seleccionar las fichas de refuerzo escolar según el grado en que se encuentra el estudiante?

Recordemos que las fichas están organizadas para el VII ciclo. A continuación, se va a facilitar un cuadro en el que reconocerás los desempeños precisados del manual de evaluación diagnóstica y asociado a ellos, las situaciones recomendadas a seleccionar para el trabajo con los estudiantes.

Orientaciones para el uso de las fichas de Refuerzo escolar –Primera entrega– VII ciclo

COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA - VII CICLO

Situación	Tipo texto	Género	Antes del ciclo (*)	Fichas	Situación	Tipo texto	Género	En el grado	Fichas	Situación	Tipo texto	Género	En el ciclo y/o posterior al ciclo	Fichas
CONOCIENDO NUESTRO PERÚ	NARRATIVO DESCRIPTIVO	HISTORIETA FOLLETO TURÍSTICO	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en el texto narrativo (historieta) de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado.	<p>Ficha 1 – Act. 1: Explora la historieta de Mafalda.</p> <p>Ficha 1 – Act. 2: Lee una historieta de Mafalda.</p> <p>Ficha 1 – Act. 3: Analiza y comprende un folleto turístico.</p> <p>Ficha 1 – Act. 4: Practica la intertextualidad en la lectura de la historieta de Mafalda y el folleto turístico.</p>	INVESTIGAMOS SOBRE LO DESCONOCIDO	EXPOSITIVO	ARTÍCULO DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en el texto expositivo (artículo de divulgación científica) de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado.</p> <p>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos expositivos (artículos de divulgación científica) al realizar una lectura intertextual.</p>	<p>Ficha 3 – Act. 1: Predice información al observar artículos de divulgación científica.</p> <p>Ficha 3 – Act. 2: Lee un artículo de divulgación científica 1.</p> <p>Ficha 3 – Act. 3: Lee un artículo de divulgación científica 2.</p> <p>Ficha 3 – Act. 4: Aplica una lectura intertextual en artículos de divulgación científica.</p>	DESCUBRIMOS COMO SE ENAMORA NUESTRO CEREBRO	EXPOSITIVO	ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en el texto expositivo (artículo periodístico) de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado.</p> <p>Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos expositivos (artículos periodísticos) al realizar una lectura intertextual</p>	<p>Ficha 5 – Act. 1: Aproximate a identificar información en artículos periodísticos.</p> <p>Ficha 5 – Act. 2: Lee artículos periodísticos 1.</p> <p>Ficha 5 – Act. 3: Lee artículos periodísticos 2.</p> <p>Ficha 5 – Act. 4: Lee intertextualmente artículos periodísticos.</p>
DEFENDAMOS NUESTRO FUTURO	ARGUMENTATIVO	DISCURSO	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto argumentativo (discurso) (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de la información contrapuesta del texto, o al realizar una lectura intertextual.	<p>Ficha 2 – Act. 1: Formula predicciones sobre la información de los discursos de Steve Job y Severn Suzuki.</p> <p>Ficha 2 – Act. 2: Leemos un discurso de Steve Job.</p> <p>Ficha 2 – Act. 3: Lee el discurso de Severn Suzuki.</p> <p>Ficha 2 – Act. 4: Lee discursos de forma intertextual.</p>	VIVAMOS LA FIESTA DEL FÚTBOL	ARGUMENTATIVO - DESCRIPTIVO	ARTÍCULOS DE OPINIÓN INFOGRAFÍA	<p>Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas de textos argumentativos (artículos de opinión) (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual.</p> <p>Señala en el texto descriptivo (infografía) las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.</p>	<p>Ficha 4 – Act. 1: Exploramos un artículo de opinión y una infografía sobre el fútbol.</p> <p>Ficha 3 – Act. 2: Deduce las relaciones lógicas en un artículo de opinión.</p> <p>Ficha 3 – Act. 3: Lee una infografía y señala sus características.</p> <p>Ficha 3 – Act. 4: Lee intertextualmente el artículo de opinión y la infografía.</p>					

(*) Se refiere a los estudiantes del VII ciclo (2022), cuyas necesidades de aprendizaje se ubican en el ciclo anterior de acuerdo al estándar de la competencia.

IV. Revisamos cada ficha antes de compartir con nuestros estudiantes, es importante visualizar sus características

Proceso de las actividades

Ficha 1 Actividad 2

COMUNICACIÓN 5.º grado

Lee una historieta de Mafalda

¡Bienvenidas y bienvenidos!
Estimadas y estimados estudiantes, ahora iniciamos el desarrollo de la ficha 1, actividad 2.

Tu propósito en esta actividad es:
Seleccionar datos específicos en una historieta para identificar información relevante y complementaria.

Desarrolla las actividades.
1. Extrae ideas de cada viñeta y anótalas en los espacios respectivos.

Evalúo mis aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Identifiqué información relevante y complementaria en una historieta, a partir de una selección de datos específicos.			

En la siguiente actividad, analizarás el primer texto leído.

5

Nº ficha y actividad

Propósito de la actividad

Desarrolla las actividades

Título de la actividad

Evaluación

Rompecabezas de cierre

Texto de cierre

- V. Para el desarrollo de las fichas se incluye una carpeta con herramientas de gestión pedagógica que te permitirá afianzar tus conocimientos disciplinares del área.**

En esta primera entrega, compartimos las siguientes herramientas pedagógicas.

Texto	Autor
Metodología para trabajar con géneros discursivos	Daniel Cassany
Las cosas del decir. El discurso como práctica social.	Helena Calsamiglia y Amparo Tusón.
Tipología textual y la comprensión lectora.	Angélica Alexopoulou

¡Gracias! porque juntas y juntos lograremos mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes.

