



Explicamos las ideas de la autora o el autor en la entrevista



¡Bienvenidas y bienvenidos!

Estimadas y estimados estudiantes, seguimos con la ficha 6, actividad 3.

Tu propósito en esta actividad es:

Explicar los diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos y representaciones sociales presentes en la entrevista.



Desarrolla las actividades

1. A partir de las temáticas y preguntas identificadas en la ficha anterior, selecciona tres y completa la información en el siguiente cuadro:

Temáticas (educación, sentimientos, familia, etc.)	Ideas planteadas por el entrevistado o la entrevistada
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>
.....	<input type="checkbox"/>

2. ¿Qué o quiénes fueron los que apoyaron su carrera de cantante?, ¿por qué?

3. ¿Qué obstáculos encontró y cómo logró superarlos?

4. A partir de lo que indica la entrevista, ¿qué opinas del pop andino? ¿Crees que las fusiones musicales son favorables al desarrollo de la identidad cultural de las personas y, sobre todo, de las y los adolescentes?

5. Durante la entrevista se formula la siguiente pregunta: “¿Qué tan importante es recordar de dónde venimos?”. ¿Cuál es la intención de la entrevistadora o el entrevistador? ¿Qué posible respuesta espera?

6. Escribe un comentario sobre las redes sociales y la posibilidad de dar a conocer sus producciones. ¿Qué rol cumplieron y cumplen las redes sociales en la carrera profesional de la cantante Milena Warthon?

7. Milena Warthon es una estudiante universitaria. Si ya es cantante, ¿por qué tendría que estudiar una carrera profesional? Fundamenta tu respuesta.

Recuerda que estas preguntas te ayudan a comprender la información que se presenta en la entrevista.



8. ¿Te fue fácil explicar los aspectos de una entrevista? ¿Qué dificultades encontraste y cómo las superaste?



Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Explicué los diferentes puntos de vista, sesgos, contradicciones, falacias, contrargumentos y representaciones sociales presentes en la entrevista.			



En la siguiente actividad culminarás con el análisis de la entrevista leída.

