

COMUNICACIÓN | 3.º, 4.º y 5.º (VII ciclo)

Ficha

7

Actividad

1

Planifico la escritura de una historieta a partir de una experiencia de viaje



¡Bienvenidas y bienvenidos!

Estimadas y estimados estudiantes, ahora iniciamos el desarrollo de la ficha 7, actividad 1.



Situación

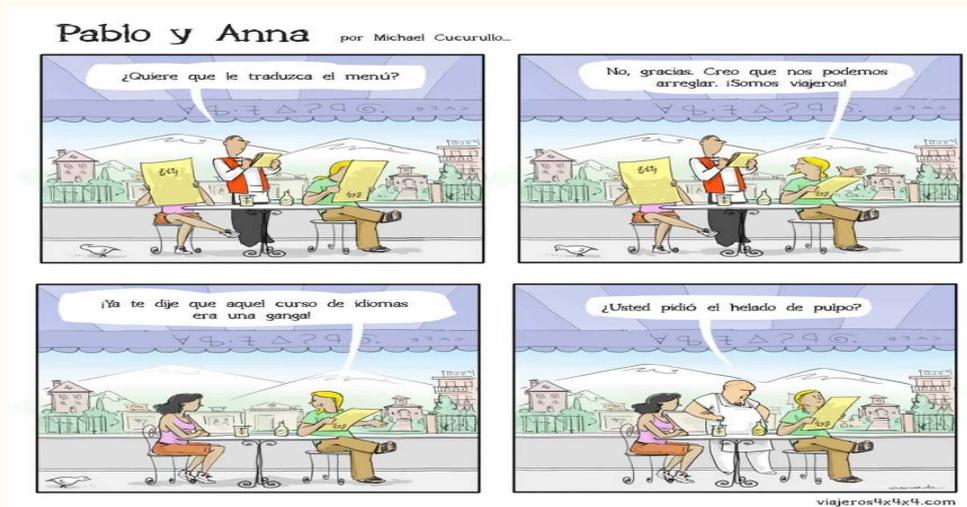
Joselito, el hijo menor de la familia Ponce, ha logrado comprender los folletos turísticos de la clase de lectura, así como el sentido de los textos diagramados en historietas. Esta última le parece una forma divertida de presentar información; además, considera que facilita la comprensión; por eso decide diseñar una historieta sobre su último viaje a la tierra de sus abuelos.

Tu propósito en esta actividad es:

Identificar y determinar la escritura de una historieta para lograr un propósito comunicativo con base en una situación de viaje.



Desarrolla las actividades



Callau, A. y Rey, P. (3 de febrero de 2019). 341- El comic de Pablo y Anna | Temporada 01. Viajeros 4x4x4. <https://viajeros4x4x4.com/2019/02/03/comic-pablo-y-anna-temporada-01/>

1. Después de leer la historieta, ¿consideras que este formato es una manera divertida de narrar una situación? ¿Por qué?

2. ¿Cuál es la experiencia de viajes que te gustaría contar a través de una historieta?

Inicia la planificación de tu historieta

3. Responde las siguientes preguntas:

¿Qué tipo de texto vas a escribir?

¿Para qué vas a escribir?

¿Quiénes leerán tu texto?

¿Qué registro utilizarás?

¿Cómo organizarás las ideas de tu texto?

4. Ahora que ya determinaste el tipo de texto, destinatario, propósito, registro y situación comunicativa, organiza el contenido de la historieta en una secuencia de temas e ideas.

Antes, conoce algo más sobre el tema y la idea:

| Tema | Idea |
|--|--|
| <p>Indica de lo que trata el texto. Se expresa en una palabra o en un sintagma nominal; es decir, solo presenta sujeto. Ejemplo: “Las rocas en la Tierra”, responde a la pregunta “¿De qué trata este texto?”. (Solé, 2000).</p> | <p>Es el enunciado más importante de un texto. Se formula en una oración que responde a la interrogante “¿Cuál es la idea más importante que el autor quiere exponer en relación con el tema?”. Ejemplo: “Las rocas en la tierra constituyen la corteza terrestre más dura”. (Solé, 2000).</p> |

5. Ahora, organiza tus ideas. Escribe el tema y los subtemas; a partir de estos, construye la idea principal y las ideas secundarias que quieres plasmar en la historieta.

| Tema general | Temas secundarios | Idea general | Ideas secundarias |
|--------------|-------------------|--------------|-------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

6. Ahora, realiza ilustraciones para acompañar las ideas. Recuerda que las imágenes transmiten mensajes y añaden información a los textos de las viñetas y/o globos parlantes.

| Ideas secundarias | Imágenes |
|-------------------|----------|
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |
| 4. | |
| 5. | |
| 6. | |

Recuerda que Joselito tiene un propósito de escritura. Es importante, antes de escribir un texto, planificar y establecer para qué se va a escribir.





Evalúa tus aprendizajes

| Criterios de evaluación para mis logros | Lo logré | Estoy en proceso de lograrlo | ¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes? |
|---|----------|------------------------------|--|
| Planifiqué la escritura de mi historieta con base en el propósito comunicativo. | | | |
| Determiné los temas e ideas que desarrollaré en mi historieta. | | | |



En la siguiente actividad, seguirás avanzando la escritura de tu historieta con base en un viaje memorable que quieras narrar.

