

## Aproxímate a los cuentos que vas a leer y recomendar

### ¡Bienvenidas y bienvenidos!

Estimadas y estimados estudiantes, ahora iniciamos el desarrollo de la ficha 2, actividad 1.



### Situación

En la comunidad de Juan, unos pobladores discutían sobre qué era el objeto que habían visto brillar la noche anterior. Unos indicaban que era una luciérnaga gigante y otros que era una antorcha que se estaba incendiando. Debido a su interés y preferencias por los cuentos con historias fuera de la lógica y la realidad, Juan buscó y se dispuso a disfrutar de la lectura de cuentos de este tipo. Quería recomendar estos cuentos a los pobladores de su comunidad.



### Tu propósito en esta actividad es:

Formular hipótesis y predicciones sobre los cuentos a leer a partir de tus saberes previos a fin de recomendar su lectura.



## Desarrolla las actividades

1. Tómate un tiempo breve (menos de un minuto) para observar los textos de los cuentos, pero no los leas aún. Fíjate en los títulos, las entradas de los párrafos, nombres de personas, lugares o menciones de animales y algunas preguntas y exclamaciones. Escribe los títulos de los cuentos y a continuación, anota todo lo que recuerdes de lo observado.

Texto 1	Texto 2
-	-
-	-
-	-
-	-

- Recuerda que solo debes observar los textos.

### Texto 1

#### Soledad<sup>1</sup>

El monstruo entró en el tambo abierto, sin paredes, a eso de las cuatro de la tarde y todo sucedió en unos segundos. Celina, ante el monstruo, no pudo hacer más que apretar contra el pecho a su hijo de cinco días de nacido. La boa de treinta metros, lengua afuera y los ojos relucientes, se subió a la cama y se los tragó.



En la soledad entardecida del platanal, quedó una sensación rara, un olor de fango, a pantano, a boa. Y así lo percibió Rufino Huayachi. Apresuró el paso, entró en su tambo y no halló a su mujer ni a su hijito.

Reaccionó decidiendo buscar a la serpiente y matarla, hacerla pedacitos. Anocheceía ya, y a poco apareció la Luna. Rufino prosiguió tras la huella del monstruo [...] hasta que la ubicó dentro de un

<sup>1</sup> Izquierdo, F. (2010). *Obra completa: Cuentos*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos Fondo Editorial.

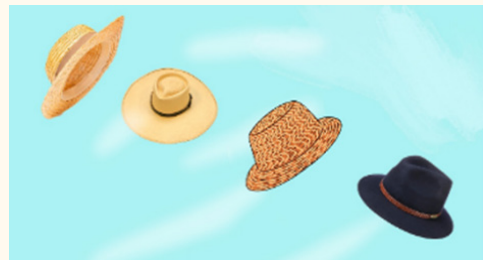
palmeral... La boa, enroscada, dormía. Rufino Huayachi estaba frente al monstruo, pisando firme le apuntó su arma a la cabeza, y sin más demora le descerrajó dos tiros... [...]. Convencido de que ya estaba inerte, Huayachi se le acercó con el machete y el hacha, y empezó rabiosamente a cortarla en pedacitos, menos la panza, que procuró abrir suavemente con el anhelo de encontrar siquiera el rostro de sus seres queridos. De su hijo encontró solo un piececillo y de su mujer una sección del cráneo.

Huayachi volvió a su tambo y amaneció velando esos restos. Los enterró a un costado del tambo y se fue para siempre.

## Texto 2

### Quando en Milán llovieron sombreros<sup>2</sup>

Una mañana, en Milán, el contable Bianchini iba al banco enviado por su empresa. Era un día precioso, no había ni siquiera un hilillo de niebla, hasta se veía el cielo, y en el cielo, además, el sol; algo increíble en el mes de noviembre. El contable Bianchini estaba contento y, al andar con paso ligero, canturreaba para sus adentros: “Pero qué día tan bonito, qué día tan bonito, qué día tan bonito, realmente bonito y bueno...”. Pero, de repente, se olvidó de cantar, se olvidó de andar y se quedó allí, con la boca abierta, mirando al aire, de tal forma que un transeúnte se le echó encima y le cantó las cuarenta:



—Eh, usted, ¿es que se dedica a ir por ahí contemplando las nubes? ¿Es que no puede mirar por dónde anda?

—Pero si no ando, estoy quieto... Mire.

—¿Mirar qué? Yo no puedo andar perdiendo el tiempo. ¿Mirar dónde? ¿Eh? ¿iOh!? ¡La marimorena!

—Lo ve, ¿qué le parece? —Pero eso son... son sombreros... [...]

<sup>2</sup> Rodari, G. (1998). *Cuentos para jugar*. Alfaguara.

2. A partir de las anotaciones que has realizado en el cuadro anterior y los títulos de las lecturas, formula hipótesis respondiendo la siguiente pregunta: ¿de qué tratarán estos cuentos?

Hipótesis o predicciones sobre el contenido de los cuentos:	
Soledad	Cuando en Milán llovieron sombreros
-	-
-	-
-	-
-	-

3. Comparte con tus compañeras y compañeros tus hipótesis y pídeles que te presenten las suyas. Escribe tus respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Se parecen a tus hipótesis? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Cuáles han llamado tu atención?, ¿de qué tratan esas hipótesis?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Revisa la situación y responde:

- a. ¿Qué aconteció en la comunidad de Juan?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- b. ¿Cuál será el propósito de lectura de Juan?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c. ¿De qué depende que Juan logre su propósito de lectura?

---



---

**Recuerda que** formular hipótesis te permite utilizar tus conocimientos previos y relacionar la información que tienes en tu mente con el título, o cualquier otro dato propio del texto, para anticipar o predecir de qué va a tratar o qué y cómo sigue.



### Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo	¿Qué acciones realizaré para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Observé en un tiempo corto los textos que voy a leer y anoté sus características.			
Formulé hipótesis a partir de mis propias ideas, conocimientos y experiencias.			



En la siguiente actividad, continuarás con la lectura de los textos.

