

1.º grado

EXPERIENCIA  
DE APRENDIZAJE **2**

**APRENDO**  
□ ○ ◆ ▲ **en casa**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN



PERÚ

Ministerio  
de Educación

APRENDO  
en casa

Educación Secundaria

# Autorregulamos nuestras emociones para comunicarnos y planteamos formas para el uso óptimo de los recursos básicos del hogar

## EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 2

1.º grado



### SITUACIÓN

Continuamos afrontando la pandemia de la COVID-19 con el distanciamiento social y una nueva normalidad para evitar contagiarnos. Esto ha generado situaciones, como pasar tiempo en familia, desarrollar hábitos saludables y asumir diversos roles en la familia y la comunidad, pero también trajo consigo algunas emociones las cuales, muchas veces, no nos permite comunicarnos de manera asertiva.

A partir de lo señalado, responde las siguientes preguntas: ¿Qué situaciones adversas has identificado en casa? ¿Cuáles son las emociones que se generan en este contexto en nuestro entorno familiar y social? ¿Cómo la regulación de emociones nos ayudará a mejorar nuestra situación actual? ¿Qué acuerdos planteamos en el hogar para regular emociones y mantener una buena convivencia? ¿Por qué es importante hacer un uso adecuado de los recursos básicos del hogar?



### PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA

El propósito de esta experiencia de aprendizaje es que puedas plantear propuestas para reconocer y regular tus emociones a través de un afiche informativo, un dibujo libre y el uso adecuado de los recursos básicos en el hogar para generar una mejor convivencia.



### PRODUCTO

Propuestas para promover una mejor regulación de las emociones y recursos en el hogar a partir de la elaboración de un afiche informativo sobre las emociones, un dibujo libre con figuras geométricas y una ficha para mejorar el uso de los recursos en el hogar para generar una mejor convivencia.

**Para ayudarte a enfrentar la situación, realizarás las siguientes actividades:**

- Elaborarás un afiche informativo sobre las emociones que se evidencian en tu hogar.
- Planificarás formas para fomentar el uso óptimo de los servicios básicos de tu hogar.
- Elaborarás un dibujo libre en el que utilices transformaciones geométricas que ayuden a autorregular tus emociones.

**EVIDENCIAS**

- Dibujo donde se evidencie la descripción de las transformaciones geométricas que ayudará a autorregular algunas emociones.
- Afiche informativo sobre las diversas emociones que se evidencian en nuestro hogar en esta nueva convivencia.
- Ficha para analizar los consumos de los recursos en el hogar y tomar decisiones responsables para aprovecharlos mejor en la economía familiar.

Experiencia de aprendizaje 2: Autorregulamos nuestras emociones para comunicarnos y planteamos formas para el uso óptimo de los recursos básicos del hogar		
Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Analizamos diversas posibilidades y perspectivas para convivir en armonía.	Planificamos la elaboración de un afiche informativo sobre las emociones y escribimos la primera versión.	Revisamos la primera versión de un afiche sobre las emociones y construimos la versión final.
Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6
Elaboramos un dibujo que tenga un diseño creativo empleando transformaciones geométricas.	Planificamos formas para replantear el uso óptimo de los servicios básicos del hogar.	Escribimos un relato sobre los aspectos emocionales que favorecen a una buena relación familiar.

### **¡Recuerda!**

#### **Antes de empezar:**

- Organiza tu tiempo para el desarrollo de las actividades.
- Puedes finalizar cada una de ellas el mismo día o al día siguiente. Avanza a tu propio ritmo.

¡Espero que disfrutes mucho de este tiempo de aprendizaje en compañía de tu familia!

## **Actividad 1**

### **Analizamos diversas posibilidades y perspectivas para convivir en armonía**

**¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.**

**Te invito a leer el siguiente texto.**

#### **Todo es mejor conviviendo en armonía**

Rosa y Alberto son dos hermanos que eran diferentes en todo. Ella gustaba de la lectura, pero le tenía miedo a la oscuridad. A él le gustaba el fútbol y disfrutaba asustando a su hermana.

Cuando estaban juntos, discutían mucho, llegando a los gritos. Una mañana su mamá perdió la paciencia con ellos. “Váyanse juntos” les dijo “y traten de llevarse bien y ser amables uno con otro, y regresen a tiempo para la comida”.

A pesar de que no se soportaban, caminaron juntos. Sin darse cuenta, llegaron a un lugar montañoso. Ella dijo: “Alberto vámonos de aquí, este lugar me asusta”. Él respondió: “¡Si quieres quédate, es tu problema! Yo seguiré explorando”.

De pronto, Alberto gritó “¡Rosa, ven acá!” Ella fue a su encuentro. “Mira” dijo él. “Una cueva. Ven, vamos, a ver qué hay del otro lado”. “¡No! No sabemos qué peligros hay” dijo ella. “No seas tonta” dijo Alberto, “yo voy a entrar”. Ella decidió esperar hasta que el hermano saliera de la cueva. Esperó y esperó, pero él no salía, y sus ojos se llenaron de lágrimas. ¿Qué podía hacer? No le quedó de otra que entrar a la cueva para buscar a su hermano. Aquel lugar era oscuro, húmedo y resbaladizo. Del otro lado, se encontró en medio de un bosque. No había ni rastros de su hermano. Empezó a temblar de miedo,



quería regresarse, pero pensó: ¿qué sería de su hermano si ella se regresaba? Empezó a correr, y de pronto, frente a ella había una figura, inmóvil, como de piedra. “¡Oh, no!” gritó, “¡llegué demasiado tarde!”. Abrazó la figura fría que, poco a poco, empezó a cambiar haciéndose más suave y más tibia y empezó a moverse, ¡Era Alberto! “¡Rosa! ¡Yo sabía que vendrías!” le dijo él y la abrazó fuertemente. Ella se limpió las lágrimas, se cogieron de la mano y corrieron de regreso a casa.

Cuando estaban por llegar, Alberto se disculpó con Rosa por todas las malas acciones que había tenido contra ella; Rosa sonrió y respondió: “está bien, hermanito, voy a hacer de cuenta que nada pasó. Tú también discúlpame y prométeme que a partir de hoy todo será diferente, yo te quiero mucho y hoy he descubierto lo importante que eres para mí, además mamá estará feliz de que nos llevemos bien”. Alberto volvió a abrazarla diciendo: “gracias por ir a buscarme y demostrarme lo valiente que eres”. Cuando llegaron a casa, mamá les dijo: “Los noto muy callados. ¿Está todo bien?” Rosa y Alberto solo sonrieron y disfrutaron el rico almuerzo que mamá les preparó y a partir de aquel día, aprendieron a convivir en armonía.

Adaptado de Suarez, B. (2020). *Todo es mejor viviendo en armonía*.

[Texto adaptado de Anthony Browne, “El túnel”]

### **Reflexión de la historia.**

Debemos aprender a comunicarnos oportunamente, porque la falta de diálogo deteriora las relaciones. Si los malentendidos no se aclaran, se generan los problemas. A veces las situaciones son pequeñas y fáciles de resolver, pero cuando pasa el tiempo se van acumulando y se hacen más grandes de lo que realmente eran al comienzo. Lo importante, si nos equivocamos, es que pidamos disculpas, así como Rosa y Alberto que finalmente lograron entenderse porque “errar es de sabios y rectificar es de valientes”.

### **Para reforzar nuestras ideas.**

#### **¿Qué significa vivir en armonía?**

Es lograr un equilibrio en tus pensamientos, acciones y sentimientos, a fin de disfrutar cada momento, vivir en paz contigo mismo y las personas que te rodean. Esta armonía se da en base a los valores inculcados y el entendimiento entre los miembros del hogar, que se da mediante diálogos entendidos y un ambiente armónico, confiable, seguro y honesto.

**Ahora, te invito a que escribas tu propia reflexión sobre la historia que te presentamos anteriormente.**

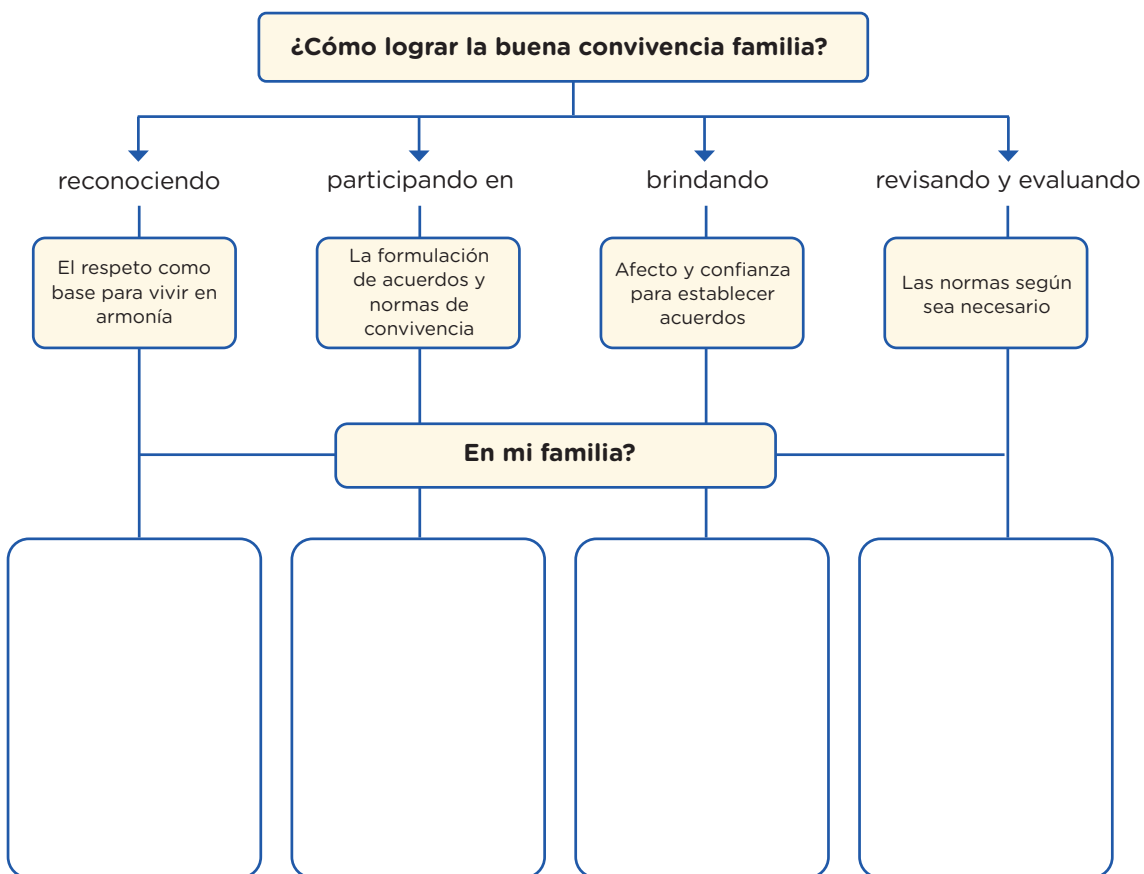
---

---

---

**Concluye tu reflexión presentando un esquema familiar para lograr una buena convivencia familiar.**

**Guíate del ejemplo de los recuadros superiores para completar los recuadros en blanco, utilizando los mismos enlaces que se encuentran en dicho espacio.**



## Actividad 2

### Planificamos la elaboración de un afiche informativo sobre las emociones y escribimos la primera versión

**¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.**

En esta actividad observarás unos afiches y, a partir de la información que te ofrecen estos textos, opinarás sobre su contenido, su organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor. Ello te permitirá familiarizarte con el tipo de texto que elaborarás como producto final.

**Observa los afiches que se presentan y luego responde:**



Ministerio de Educación (2020). *Yo me quedo en casa* [Imagen]. Perú: Ministerio de Educación.



Ministerio de Salud (2020). *Ante las bajas temperaturas, aumenta tus precauciones* [Imagen]. Perú: Ministerio de Salud.

¿Por qué hay dibujos o imágenes?

¿Qué puedes decir de los afiches?

¿Para qué se usan los afiches?

### **¡Nos informamos!**

#### **¿Qué es el afiche?**

Es un texto a través del cual se difunde un mensaje con la intención de promover un servicio, un producto o un bien, para invitar a participar en alguna actividad o actuar de cierta forma.

#### **Importancia de los afiches**

En la actualidad, los afiches se utilizan en diferentes ámbitos de la comunicación desde el cine, lo educativo, lo político, aunque la gran mayoría es para la venta de productos y servicios de empresas.

#### **Sus partes**

- 1. Título.** Es la parte que encabeza la información que contiene el afiche y, por lo tanto, debe ser atractivo y llamativo.
- 2. Imagen y/o gráfica.** Todo afiche requiere de una imagen (ilustración, dibujo) que ayudará a optimizar el propósito del afiche.
- 3. Texto.** El eslogan (frase breve), es fundamental, ya que por medio de él se entrega el mensaje.
- 4. Datos** del producto promocionado o de la invitación que se hace.

Puedes regresar a los ejemplos de afiches que te mostramos anteriormente e identificar las partes que lo componen y que te acabamos de explicar. Te ayudarán a aclarar tus dudas y a elaborar tu afiche.

### **Empezamos con la planificación**

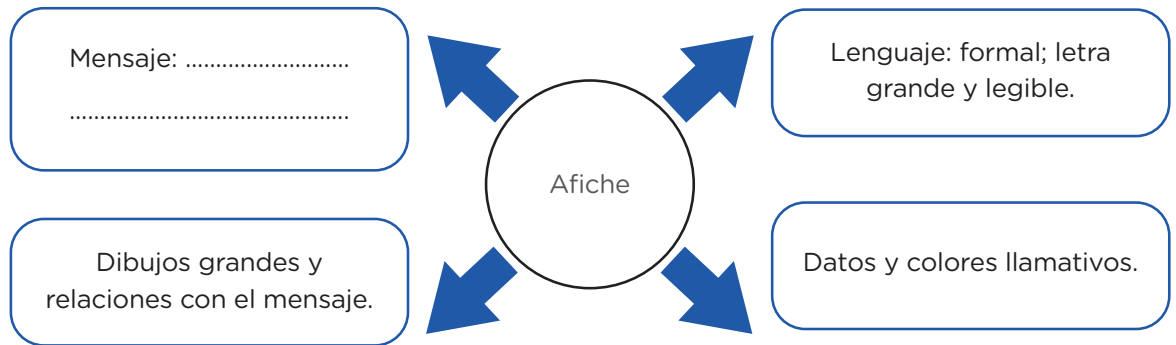


Sabes que para escribir un texto primero debes planificar, para ello debes completar el siguiente cuadro:

¿Sobre qué voy a escribir?	¿Para qué?	¿A quiénes estará dirigido?	¿Qué escribiré?	¿Cómo lo presentaré?	¿Dónde lo difundiré?



Elige el tema del afiche que elaborarás. El siguiente esquema te puede ayudar a que tengas más claras las características a desarrollar en la producción del material.



### Actividad 3

## Revisamos la primera versión de un afiche sobre las emociones y construimos la versión final

**¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.**

En esta actividad, teniendo como insumo la planificación de la actividad anterior, diseñarás y elaborarás un afiche informativo donde se expongan las emociones de las personas en los diferentes espacios de convivencia de tu entorno familiar.

La planificación, que se realizó en la actividad anterior, es un paso previo a la textualización y es muy importante. Para ello, organiza las ideas de forma coherente, cohesionada y adecuada a tu público lector y, luego, redáctalas.

**Reforzamos nuestros aprendizajes.**

**¿Cómo crear un afiche?**

Para crear un afiche debes considerar:

**Desde el punto de vista del eslogan**

- Debes ser lo más directo posible, utilizando un lenguaje sencillo, para que sea fácil de recordar.
- El texto debe ser breve.
- Debes ser capaz de jerarquizar la información, es decir, organizarla por orden de importancia sintetizando las ideas.

### **Desde el punto de vista gráfico, estético o de imagen**

- Busca formas gráficas y tipográficas atractivas y llamativas; por ejemplo, diferentes tipos de letras.
- Puedes utilizar técnicas manuales o de artes plásticas.
- Articula imágenes con los textos seleccionados.

### **Situación en la que se puede utilizar un afiche**

En general, los afiches se utilizan en lugares abiertos hacia el exterior, y puedes realizarlos para invitar, informar o realizar alguna publicidad divertida.

### **Estrategias para elaborar un afiche**

- Antes de elaborar el afiche:  
Observa distintos afiches como ejemplo. Identifica en forma clara el mensaje que deseas comunicarle al receptor. Define el tamaño del afiche y los recursos con que cuentas para hacerlo.
- Durante la elaboración del afiche:  
Redacta un texto breve que llame la atención del receptor por medio de los recursos expresivos del lenguaje. Recuerda que tu afiche tendrá un carácter informativo, por lo tanto, debe llevar lugar, día, hora, etc. Analiza y elabora los contenidos y recursos gráficos que utilizarás. Dispón y diagrama los elementos escritos y gráficos de modo que resulte un todo armónico y organizado.

### **Después de elaborarlo**

Verifica si cumple con el objetivo que te propusiste. ¿Se ve un todo organizado y atractivo? ¿La ortografía está correcta? ¿La información que incluyes es clara y precisa?

Por esta pandemia y cuidando tu salud y la de tus seres queridos, publica tu afiche en un lugar concurrido de tu domicilio.



### **Empezamos con nuestra actividad**

- Determina tu tiempo y revisa si las ideas que estás planteando están claras.
- Determina cuál es la finalidad del afiche. Es decir, qué deseas comunicar. Para ello, recuerda lo desarrollado en la planificación (actividad 2).
- Determina el público objetivo, a quiénes va dirigido.
- Ahora, piensa qué quieres generar cada vez que las personas vean el afiche. Luego, piensa si el afiche estará dirigido a tu familia.
- Haz un boceto (un dibujo rápido y en primera versión) sobre cómo te gustaría que quede tu afiche, pensando siempre en las emociones que explicarás ahí.

- Te sugerimos utilizar diferentes materiales, como papel, cartón, cartulina, un pedazo de madera u otro soporte que tengas en casa, pintura acrílica, témperas o acuarelas, marcadores permanentes, plumones, lapiceros u otros materiales
- Busca un espacio de tu casa en el que puedas trabajar con tranquilidad y empieza a elaborar tu afiche. Utiliza los apuntes de tu planificación y los datos proporcionados.
- Comparte tu trabajo preliminar con un familiar o con amistades para recibir sugerencias.
- Coloca tu afiche en un lugar en el que toda tu familia lo pueda ver.
- Si deseas, puedes tomar una foto a tu afiche para compartirlo en tus redes sociales.

## Actividad 4

### Elaboramos un dibujo que tenga un diseño creativo empleando transformaciones geométricas

#### **¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.**

Acomódate en el espacio de tu casa asignado para realizar con tranquilidad tus actividades. Recuerda lavarte las manos y desinfectar tus útiles. A continuación, te invitamos a desarrollar la situación:

#### **Mejorando nuestra convivencia en el hogar**

Debido a la crisis provocada por la pandemia, estamos en una situación inédita: niñas, niños y adolescentes en casa sin asistir al colegio, padres teletrabajando y todos sin poder salir a la calle nada más que para lo imprescindible. Es una situación que puede producir problemas de convivencia familiar debido a la irritabilidad, la ansiedad o el estrés, entre otros factores. La incertidumbre y el miedo por lo que está ocurriendo en todo el mundo pueden tener un impacto en nuestra salud. Para que la convivencia en tu familia sea pacífica y haya mucha armonía en casa, te proponemos realizar actividades recreativas o lúdicas con todos los integrantes de tu familia. El reto será crear un diseño con piezas de triángulos de colores u otros polígonos que te gusten y explicarás a tu familia las transformaciones geométricas que empleaste para construirlo.

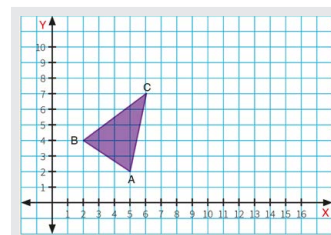
#### **Transformaciones geométricas**

Una transformación geométrica nos da la opción de crear una nueva figura, a partir de una figura dada, llamada original. Entre ellas tenemos

#### **TRASLACIÓN**

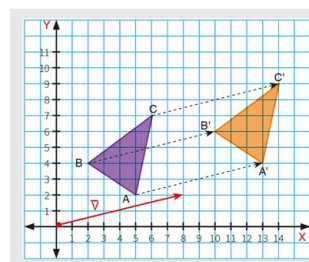
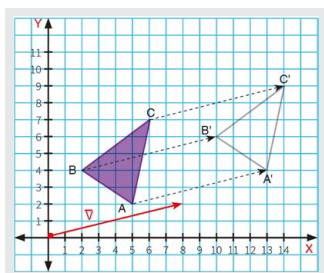
Es una transformación geométrica que se realiza en el plano. En esta transformación, las figuras solo cambian de posición, es decir, solo cambian de lugar. Su orientación, tamaño y forma se mantienen. El vector se utiliza como referencia para indicar la magnitud y la dirección del traslado.

**Ejemplo:** Trasladar el triángulo ABC según el vector de traslación (8;2): la figura original debe moverse 8 unidades a la derecha y 2 unidades hacia arriba.



**Resolución**

- Representamos en el plano el vector de traslación (8; 2). Trasladamos cada vértice del triángulo ABC 8 unidades a la derecha y 2 unidades hacia arriba.
- Unimos los vértices trasladados A', B' y C' para reproducir el triángulo. Pintamos el triángulo trasladado como se muestra en la figura.



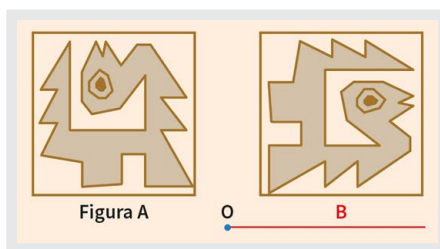
Cuaderno de Trabajo Resolvamos Problemas 2 <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6864> p.110

**ROTACIÓN**

Una figura es sometida a rotación cuando se mueve alrededor de un punto fijo, un ángulo determinado y teniendo en cuenta un sentido.

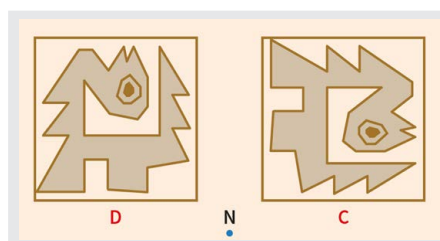
**Ejemplo:**

- Describe qué transformaciones geométricas se aplicaron a la figura A para obtener la figura de la posición B.



Como podemos apreciar, la figura A ha sufrido ciertas transformaciones geométricas.

- Partiendo de la figura A, esta realiza primero un giro de 90° en sentido horario respecto al punto O y se obtiene la figura de la posición B.
- Describe qué transformaciones geométricas se aplicaron a la figura C para obtener la figura de la posición D.



- La figura de la posición C da un giro de  $90^\circ$  en sentido antihorario respecto al punto N y se logra finalmente la figura de la posición D.

Por lo tanto, la composición de transformaciones geométricas es rotación.

Cuaderno de Trabajo Resolvamos Problemas 1 <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6862> p.212

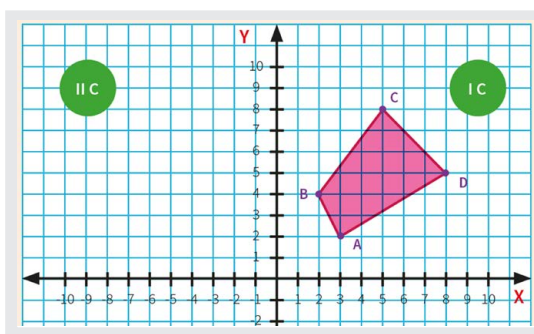
Recuerda:

- El sentido horario va en el mismo sentido que las agujas de un reloj a manecillas.

## SIMETRÍA O REFLEXIÓN

Es el movimiento que se hace respecto a una recta en que los puntos de la figura y sus imágenes correspondientes determinan un segmento perpendicular a la recta en su punto medio.

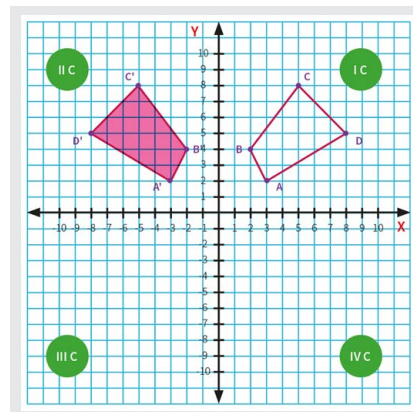
**Ejemplo:** La siguiente figura muestra un polígono irregular ubicado en el primer cuadrante del plano cartesiano:



¿Cómo quedará finalmente la figura si se realizan una reflexión con respecto al eje Y?

Para realizar una reflexión con respecto al eje Y (del I cuadrante al II cuadrante), consideramos a este eje como si fuera un espejo.

Trasladamos cada vértice del polígono al otro lado del eje Y en forma horizontal, considerando que para el eje X sus valores cambian a negativo y los valores del eje Y se mantienen, tal como se muestra en la figura.



Cuaderno de Trabajo Resolvamos Problemas 2 <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/6864> p.112

## ¡Ahora te a ti!

Elabora un dibujo libre en el que consideres figuras con distintas transformaciones geométricas e identifica y justifica cuáles utilizaste.

**Recuerda registrar tus respuestas en el cuaderno u hojas de tu portafolio o grabar un audio. Después volverás a utilizar esta información.**

### Ficha de autoevaluación

Ahora nos toca evaluar nuestros aprendizajes con la siguiente ficha de autoevaluación:

Nº	Criterios	Sí	No
<b>Resuelvo problemas de forma, movimiento y localización</b>			
1	Describo un objeto en términos de una traslación y rotación.		
2	Describo un objeto en términos de una reflexión y ampliación.		
3	Leo gráficos que describen características de las formas geométricas.		
4	Empleo procedimientos para describir el desplazamiento de los objetos		
5	Justifico con conocimientos geométricos el descubrimiento entre las formas y las transformaciones geométricas.		

**¡No te olvides de guardar tus trabajos en el portafolio de evidencias!**

## Actividad 5

### Planificamos formas para replantear el uso óptimo de los servicios básicos del hogar

**¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.**

**Iniciamos nuestras actividades con una lectura.**

En tiempos de inmovilidad social y de emergencia sanitaria, los integrantes de la familia de Luis pasan más tiempo en casa. En estos últimos meses, cada vez es más recurrente el consumo de los servicios de energía eléctrica y de agua potable. Esta situación se evidencia en el incremento de los montos de los recibos, ocasionando reajustes en el presupuesto familiar para dar prioridad a estos pagos. Además, se dan algunas controversias entre sus miembros debido a que mutuamente se atribuyen responsabilidades ante esta situación. Luis, el hermano mayor, preocupado por la situación de convivencia y la situación económica que se ha generado en su familia, está indagando sobre el uso adecuado de estos recursos. Por ejemplo, se enteró que dejar el caño abierto un minuto implica desperdiciar 20 litros de agua, o que dejar una terma eléctrica encendida durante todo el día puede significar 216 soles más al mes, y que hay lugares en donde la población no tiene acceso a estos recursos.

Minedu. 4º grado. Ciencias Sociales. Semana 22. Aprendo en casa

**Ante esta situación, te invito a reflexionar a través de las siguientes preguntas:**

¿En tu hogar están haciendo un uso inadecuado de estos servicios básicos? ¿Las empresas que brindan estos servicios están cobrando de más? ¿Cómo afecta el mal uso de estos servicios en la economía y convivencia de tu familia? ¿Qué podemos hacer para revertir esta situación? ¿Qué instituciones protegen a los ciudadanos cuando hay algún cobro excesivo de estos servicios básicos?

**Después de leer y reflexionar, responde en tu cuaderno estas preguntas.**

**Refuerza tus ideas:**

**Los recursos naturales** son bienes o servicios que provee la naturaleza de manera directa; es decir, sin la intervención del ser humano. Pueden ser aprovechados por el hombre para satisfacer sus necesidades. Contribuyen al bienestar y desarrollo de las personas de forma directa (materias primas, minerales, alimentos) o indirecta (servicios ecológicos).

**Las actividades económicas** son aquellas que permiten la generación de riqueza en una comunidad (ciudad, región, país) mediante la extracción, transformación y distribución de los recursos naturales o de algún servicio. Tienen como fin la satisfacción de las necesidades humanas. Cada comunidad encuentra que sus recursos son limitados y que, por tanto, para poder satisfacer estas necesidades debe hacer una elección que lleva incorporado un costo de oportunidad.

Ahora, reúnete con los miembros de tu familia y coméntales lo que has comprendido acerca de la importancia del adecuado uso de los recursos que usamos. Asimismo, reconoce con ellos las instituciones reguladoras de servicios públicos y sus funciones y completa el siguiente cuadro.

Instituciones reguladoras	¿Qué son?	¿Cuáles son sus funciones?
SUNASS		
OSINERGMIN		
OSIPTEL		

**Para concluir.**

En una ficha, como la que verás a continuación, anota todos los consumos que realizan en tu hogar, ya que permitirá analizarlos al detalle y tomar decisiones acertadas para aprovechar mejor los recursos en pro de la economía familiar.

Consumos de mi familia	Costo S/.	Observación o comentario

**Actividad 6**

**Escribimos un relato sobre los aspectos emocionales que favorecen a una buena relación familiar**

**¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.**

**Lee el siguiente relato, que será fuente para tu creatividad.**

**Pedro se siente molesto**

Érase una vez dos hermanitos, Sara y Pedro, que se querían mucho y pasaban todos los días juntos. Sara tenía seis años y Pedro cinco. Se acercaba el cumpleaños de Sara y entre todos empezaron a preparar una gran fiesta para celebrarlo. Los padres de Sara y Pedro hicieron invitaciones para los amiguitos de Sara. Todo el mundo ayudaba en algo para la fiesta, y Pedro empezaba a estar un poco cansado porque no se hablaba de otra cosa durante todo el día y no le hacían mucho caso. Además, esa no era su fiesta.

El día del cumpleaños de Sara, sus padres se levantaron temprano para decorar toda la casa. Había un gran cartel que decía “Muchas felicidades, Sara”. Cuando llegó la hora de saludarla, los padres de Pedro y Sara fueron a la habitación de Sara para despertarla.





Ella estaba contentísima, porque además le habían llevado un gran regalo envuelto en un papel de muchos colores y con una gran cinta roja alrededor. Lo desenvolvió con cuidado y... ¡era un oso de peluche enorme! Sara estaba muy alegre y no paraba de dar las gracias a sus padres por ese regalo tan bonito. Luego, Sara preguntó por Pedro, que se tenía que haber despertado con todo el ruido, pero no había ido a felicitarla todavía.

Así era, Pedro lo estaba escuchando todo, pero él también quería regalos y no le apetecía ir a darle a Sara el suyo; sin embargo, sus padres fueron a despertarlo y a decirle que debía felicitar a su hermana. Así lo hizo, pero Sara, aunque no dijo nada, se dio cuenta de que no lo hacía de corazón como solía hacerlo. Desayunaron todos juntos, aunque Pedro no estaba alegre como de costumbre. Se fueron a la escuela. Todo el mundo felicitaba a Sara y en su clase le cantaron "Cumpleaños feliz". A la salida, todos los compañeros de Sara la acompañaron a su casa. Fue una fiesta genial, pero Pedro seguía molesto porque nadie le hacía caso. Todo el mundo estaba pendiente de Sara. Le daban muchos regalos y estaba tan contenta y ocupada con todos sus amigos que no le hacía caso. Pedro se sintió tan molesto, que se fue a otra habitación. Pero Sara sí que estaba pendiente de su hermano y se puso muy triste de verlo enfadado con ella. Ya no le importaban los regalos, ni la torta con las velas, ni las canciones ni nada, porque ella quería mucho a su hermanito y él estaba molesto con ella.

Entonces, decidió ir a hablar con él. Al principio, Pedro hacía como si no la escuchara, pero en realidad estaba muy contento de que Sara hubiera ido a hablar con él. Sara le dijo que no se molestara, que le daba todo lo que le habían regalado con tal de que él estuviera contento.

En ese momento, Pedro se dio cuenta de lo buena que era su hermanita y de cuánto lo quería. Él no tenía ningún motivo para molestarse, era el cumpleaños de su hermana y tenían que estar todos contentos por ella. Así que le pidió disculpas por su comportamiento y se fueron los dos juntos con el resto de sus amigos para apagar las velas de la torta.

Ruta de aprendizaje. Primer Grado - Unidad 2 - Sesión 15

**Al término de la lectura, reflexiona y responde a estas preguntas:**

- ¿De qué se dio cuenta Sara cuando Pedro fue a felicitarla?  
\_\_\_\_\_
- ¿Cómo se sentía Pedro mientras todo el mundo estaba pendiente de Sara?  
\_\_\_\_\_
- Sara decidió hablar con él. ¿Qué ocurría con Pedro?  
\_\_\_\_\_

**Te alcanzo algunos aportes para mejorar tu historia.**

**¿Qué es una historia?**

Es una narración, un relato o una exposición de acontecimientos, ya sean reales o ficticios. Una historia agrega emoción, personajes y detalles sensoriales a los hechos. Es por esa razón que una historia nos atrapa, nos cautiva a lo largo de su trama y entrega su mensaje.

**Partes de una historia:**

**INICIO**

- Parte en la que se inicia la historia.
- Aquí se presentan los personajes, el espacio y la época en que ocurren los acontecimientos.

**NUDO**

- Parte en donde surge el conflicto.
- Suceden los acontecimientos más importantes.

**DESENLACE**

- Parte donde se da solución al conflicto de la historia.
- Finaliza la narración.

**Ahora, te proponemos algunas nociones que te ayudarán a escribir tu historia:**

**¿Qué es el aspecto emocional?**

Se define como aquel sentimiento o percepción de los elementos y relaciones de la realidad o la imaginación que se expresa físicamente mediante alguna función fisiológica, e incluye reacciones de conducta como la agresividad o el llanto.

### ¿Qué son las buenas relaciones familiares?

Las buenas relaciones con familiares y amigos contribuyen a la estabilidad emocional. La importancia de la buena comunicación en la vida familiar provoca beneficios que logran una buena estabilidad en el desarrollo de las relaciones de sus integrantes.

Ahora te toca a ti. Organiza toda la información y empieza a escribir tu relato. Ten en cuenta que debes mencionar los aspectos emocionales que favorecen a una buena relación en tu entorno familiar y la estructura de este tipo de texto que te hemos presentado anteriormente.

### **Evalúa los resultados. Para finalizar, veamos: ¿cómo te fue con las actividades de hoy?**

Nº	Criterios para la evaluación de mi aprendizaje	¿Lo logré?	¿Qué necesito mejorar?
1	Leí de manera fluida y respetando los signos de puntuación.		
2	Respondí adecuadamente las diferentes preguntas.		
3	Resolví las actividades, tomando en cuenta mis tiempos y espacios.		
4	Comprendí las imágenes y/o lecturas de las actividades.		
5	Tomé en cuenta las premisas de cada actividad para desarrollarlas.		
6	Reconocí los procesos de la producción de textos.		
7	Reconocí la importancia del consumo responsable de los recursos económicos.		
8	Hice uso adecuado de recursos y/o materiales de mi entorno.		