



PERÚ

Ministerio
de Educación

APRENDO
en casa

Educación Secundaria

“Construimos nuestra identidad como ser social”

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 2

4.º grado



SITUACIÓN PROBLEMA

Durante el mes de agosto, en la zona donde vivo, los comercios están reabriendo.

Carlos y Luis son estudiantes de 4.º grado, cuyas familias se dedican al comercio, por ello quieren ayudar a sus familias. Para eso, necesitan reconocer con qué potencialidades, limitaciones, intereses y metas cuentan, así como su identidad social.

Así mismo, surge una situación con respecto al pago del alquiler, y eso les preocupa, porque de repente tendrían que pagar más de lo acordado y eso traería problemas económicos y familiares.

¿Qué fortalezas poseo, para brindar apoyo a mi familia?

¿Cómo se vincula mi identidad con la identidad social o colectiva?

¿Cómo plasmaría los elementos de mi identidad personal en un texto?



PROPÓSITO DE LA EXPERIENCIA

Argumentar sobre la importancia de valorar sus potencialidades, su cultura para superar sus limitaciones personales y construir su identidad.



PRODUCTO

Redacción de una autobiografía con los elementos de tu identidad personal (potencialidades, limitaciones, valores, prácticas y tradiciones culturales).

Para ayudarte a enfrentar el reto de esta experiencia de aprendizaje, realizarás las siguientes actividades:

- Representarás gráficamente el sistema de ecuaciones con los valores determinados de la situación del alquiler de un puesto, en una feria comercial, para que los estudiantes apoyen a sus familiares.
- Leerás sobre la identidad personal y sus características en relación al entorno familiar y social para que puedas comprender y reflexionar sobre su importancia.
- Elaborarás tu autobiografía con los elementos de tu identidad personal y social.

EVIDENCIAS

- Representación gráfica del sistema de ecuaciones.
- Cuadro con los elementos de tu identidad personal: valores, prácticas culturales, tradiciones familiares y otros.
- Autobiografía con los elementos de tu identidad personal, como miembro de una familia y comunidad.

Experiencia de aprendizaje 2: “Construimos nuestra identidad como ser social”			
Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4
Establecemos relaciones con variables sobre el alquiler de un puesto, en una feria comercial.	Demostramos gráficamente los valores del alquiler de un puesto, en una feria comercial.	Graficamos en un sistema de coordenadas los cambios aplicados a las variables.	Leemos y reflexionamos sobre la construcción de tu identidad personal y la influencia del entorno social.
Actividad 5	Actividad 6	Actividad 7	Actividad 8
Reconocemos las características y potencialidades personales, sociales y culturales que conforman la identidad personal.	Conocemos las características de una autobiografía para diseñar un plan de escritura.	Escribimos la primera versión de tu autobiografía.	Revisamos para escribir la versión final de tu autobiografía.

Recuerda

Nuestro reto es:

Argumentar sobre la importancia de valorar tus potencialidades, tu cultura e identificar limitaciones para superarlas.

Antes de empezar:

- Organiza tu tiempo para el desarrollo de las actividades.
- Puedes finalizar cada una de ellas el mismo día o al siguiente. Avanza a tu propio ritmo.

¡Espero que disfrutes mucho de este tiempo de aprendizaje en compañía de tu familia!

Actividad 1

Establecemos relaciones con variables sobre el alquiler de un puesto, en una feria comercial.

Reconoce el texto titulado “Alquiler de un puesto en una feria comercial”

1. Observa el texto y reflexiona sobre el título, identifica cuántos párrafos tiene y responde: ¿De qué podría tratar el texto?

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Alquiler de un puesto en una feria comercial

Durante el mes de agosto, en la zona donde vivo, los comercios están reabriendo. Carlos y Luis son dos estudiantes del 4.º grado, cuyas familias se dedican al comercio de zapatos y jugos, respectivamente. En la feria, donde trabajan sus padres, cada comerciante paga diversos montos dependiendo del rubro del negocio. Por un lado, les informaron que el monto a pagar por el derecho de alquiler de nueve días de venta de zapatos en la feria más seis días de venta de jugos es 98 soles. Otra fuente les informa que el monto de alquiler de tres días pagados por el comerciante que vende zapatos más dos días del que vende jugos es 24 soles.

Carlos se percató de que en la información hay algo que no está claro y que es necesario cambiar algunos valores.

Eso le preocupa, porque de repente su familia tendría que pagar más de lo acordado y eso traería problemas económicos y familiares.

- En el costo del alquiler por cada producto y el monto total, ¿qué relaciones encuentras?
- ¿Cómo podemos expresar algebraicamente con el uso de variables?

1. Responde las preguntas que ayudarán a comprender el problema:

- ¿De qué trata la situación?
- ¿Con qué datos cuentas?
- ¿Qué es lo que se vende?
- ¿Qué debes averiguar?
- ¿Qué conocimiento te ayudará a resolver la situación?

2. Para diseñar un plan o estrategia de solución, responde:

- ¿Cómo puedes representar la información de la situación planteada?
- ¿Qué variables puedes utilizar y que representan?
- ¿Qué estrategia te permitirá resolver la situación?

Plantear una ecuación:

Utilizando el lenguaje algebraico, podemos plantear ecuaciones con las representaciones de las variables, a partir de las relaciones entre ellas.

3. Ejecuta el plan o estrategia:

- Representa las relaciones que intervienen en la siguiente expresión mediante las variables:

“...nueve días de venta de zapatos en la feria más seis días de venta de jugos es 98 soles”

$$9z + 6j = 98$$

“...tres días pagados por el comerciante que vende zapatos más dos días del que vende jugos es 24 soles”

.....

Por lo tanto, estas son las expresiones algebraicas:

$$9z + 6j = 98$$

.....

- Responde:
¿Qué has obtenido?
¿Cuántas ecuaciones son?

Variables:

Se representan con letras, pueden ser x, y, z, etc.

¿Cómo puedes determinar los valores de cada variable?

4. Anota tus reflexiones en tu cuaderno de apuntes o en hojas de reuso y guárdalas en tu portafolio. Te serán de mucha utilidad para la siguiente actividad:
- ¿Qué fue más fácil de resolver? ¿por qué?
 - ¿Qué hiciste para superar las dificultades?
 - ¿En qué aspectos crees que debes seguir mejorando?

Actividad 2

Demostramos gráficamente los valores del alquiler de un puesto en una feria comercial

¿Qué necesitamos hacer?

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Alquiler de un puesto en una feria comercial

Durante el mes de agosto, en la zona donde vivo, los comercios están reabriendo.

Carlos y Luis son dos estudiantes del 4.º grado cuyas familias se dedican al comercio de zapatos y jugos, respectivamente. En la feria, donde trabajan sus padres, cada comerciante paga diversos montos dependiendo del rubro del negocio. Por un lado, les informaron que el monto a pagar por el derecho de alquiler de nueve días de venta de zapatos en la feria más seis días de venta de jugos es 98 soles. Otra fuente les informa que, el monto de alquiler de tres días pagados por el comerciante que vende zapatos más dos días del que vende jugos es 24 soles.

Carlos se percató que en la información hay algo que no está claro y que es necesario cambiar algunos valores.

Eso le preocupa, porque de repente su familia tendría que pagar más de lo acordado y eso traería problemas económicos.

- Si Carlos decide hacer una demostración gráfica, ¿cuál sería el gráfico que obtendría?
- ¿A qué conclusiones llegaría?

1. Responde las preguntas que ayudarán a comprender el problema:

- ¿Con qué datos cuentas?
- ¿Qué ecuaciones has obtenido en la actividad anterior?
- ¿Qué debes demostrar?
- ¿Cómo puedes representar la información de la situación planteada?
- ¿Qué conocimiento te ayudará a resolver la situación?

2. Para diseñar un plan o estrategia de solución, responde:

- ¿Cómo ubicas el sistema de ecuaciones en el sistema de coordenadas?
- ¿Cuántos ejes tiene el sistema de coordenadas?
- ¿Tienen relación las variables con los ejes?

3. Ejecuta el plan o estrategia:

Sea:

x = Venta de zapatos

y = Venta de jugos

- Resuelve el sistema por el método gráfico

$$9x + 6y = 98 \quad (1)$$

$$3x + 2y = 24 \quad (2)$$

Iguala a cero las variables x, y en la ecuación (1)

$$9x + 6y = 98$$

Si, x = 0 entonces:

$$9(0) + 6y = 98 \quad \longrightarrow \quad 6y = 98 \quad \longrightarrow \quad y = 98/6 \quad \longrightarrow \quad y = 16,3$$

Si, y = 0 entonces:

$$9x + 6(0) = 98 \quad \longrightarrow \quad 9x = 98 \quad \longrightarrow \quad x = 98/9 \quad \longrightarrow \quad x = 10,9$$

Ahora iguala a cero las variables x, y en la ecuación (2)

$$3x + 2y = 24$$

Si, x = 0 entonces:

$$3(0) + 2y = 24 \quad \longrightarrow \quad \dots\dots\dots \quad \longrightarrow \quad \dots\dots\dots \quad \longrightarrow \quad y = \dots\dots$$

Si, y = 0 entonces:

$$3x + 2(0) = 24 \quad \longrightarrow \quad \dots\dots\dots \quad \longrightarrow \quad \dots\dots\dots \quad \longrightarrow \quad x = \dots\dots$$

De la ecuación 1, los valores obtenidos son:

$$x = 10,9$$

$$y = 16,3$$

De la ecuación 2, los valores obtenidos son:

$$x = \dots\dots$$

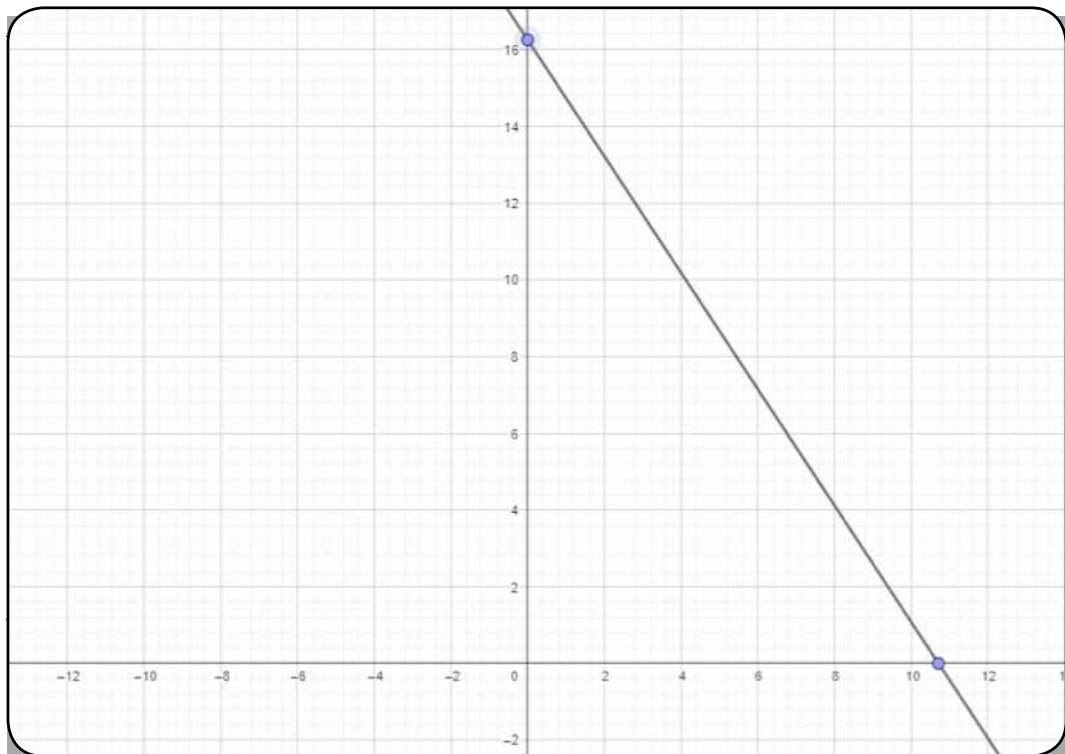
$$y = \dots\dots$$

Ahora ubica estos valores de x, y en el sistema de coordenadas:

Ecuación 1 \longrightarrow $(x ; y) = (10,9 ; 16,3)$ \longrightarrow L_1

Ecuación 2 \longrightarrow $(x ; y) = (\dots\dots ; \dots\dots)$ \longrightarrow L_2

Recuerda:
Cada ecuación es una recta

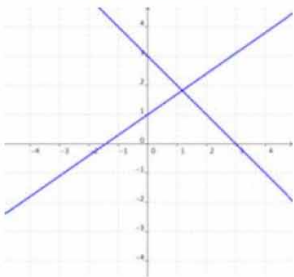
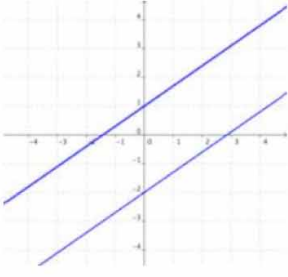
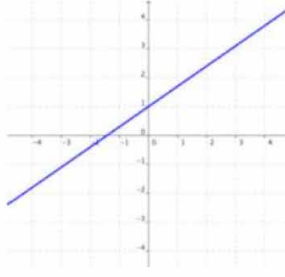


Responde:

¿Se cruzan las rectas o no?

Tener en cuenta:
El punto de intersección de las rectas es la solución.

Observa la siguiente información:

Una Solución	No hay Soluciones	Soluciones Infinitas
		
<p>Si las gráficas de las ecuaciones se intersectan, entonces existe una solución que es válida para ambas ecuaciones.</p>	<p>Si las gráficas de las ecuaciones no se intersectan (por ejemplo, si son paralelas), entonces no existen soluciones que sean válidas para ambas ecuaciones.</p>	<p>Si las gráficas de las ecuaciones son la misma, entonces existe un número infinito de soluciones que son válidas para ambas ecuaciones.</p>

Fuente: Yunelis Rendon, *Matemática Recreativa*.

¿A qué conclusión llegas?

.....

.....

4. Anota tus reflexiones en tu cuaderno de apuntes o en hojas de reuso y guárdalas en tu portafolio. Te serán de mucha utilidad para las siguientes actividades.

- ¿Qué hiciste para superar las dificultades?
- ¿En qué aspectos crees que debes seguir mejorando?
- ¿En qué otras situaciones puedo aplicar lo aprendido?

Actividad 3

Graficamos en un sistema de coordenadas los cambios aplicados a las variables.

¿Qué necesitamos hacer?

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Alquiler en una feria comercial

Durante el mes de agosto, en la zona donde vivo, los comercios están reabriendo.

Carlos y Luis son dos estudiantes del 4.º grado cuyas familias se dedican al comercio de zapatos y jugos, respectivamente. En la feria, donde trabajan sus padres, cada comerciante paga diversos montos dependiendo del rubro del negocio. Por un lado, les informaron que el monto a pagar por el derecho de alquiler de nueve días de venta de zapatos en la feria más seis días de venta de jugos es 98 soles. Otra fuente les informa que, el monto de alquiler de tres días pagados por el comerciante que vende zapatos más dos días del que vende jugos es 24 soles.

Carlos se percató que en la información hay algo que no está claro y que es necesario cambiar algunos valores.

Eso le preocupa, porque de repente su familia tendría que pagar más de lo acordado y eso traería problemas económicos.

- Si Luis decide cambiar los valores de la primera información a seis días de venta de zapatos en la feria más nueve días de venta de jugos, el monto a pagar sería 63 soles. ¿Qué gráfico obtendría? ¿Cuáles serían los valores?
- ¿A qué conclusiones llegaría?

1. Responde las preguntas que ayudarán a comprender la situación:

- ¿Qué decidió cambiar Luis?
- ¿Cuántos días de venta de zapatos tiene ahora?
- ¿Cuántos días de venta de jugo tiene ahora?
- Con el cambio que dio Luis, ¿cuánto es el monto total a pagar?
- ¿Cómo puedes representar la información de la situación planteada?
- ¿Qué debes averiguar?

2. Para diseñar un plan o estrategia de solución, responde:

- ¿Qué variables puedes utilizar y que representan?

- ¿Qué estrategia te permitirá resolver la situación?
- ¿Cómo ubicamos el sistema de ecuaciones en el sistema de coordenadas?

3. Ejecuta el plan o estrategia:

- Representa las relaciones que intervienen en la siguiente expresión mediante las variables:

“...seis días de venta de zapatos en la feria más nueve días de venta de jugos es 63 soles”

.....

“...tres días pagados por el comerciante que vende zapatos más dos días del que vende jugos es 24 soles”

.....

Por lo tanto, estas son las expresiones algebraicas:

.....

.....

Recuerda que:

Las variables se representan con letras, pueden ser x, y, z, etc.

- Resuelve el sistema por el método gráfico. Recuerda:
 - *Iguala a cero las variables de la ecuación (1)*
 - *Luego, iguala a cero las variables de la ecuación (2)*
 - *Ahora ubica estos valores en el sistema de coordenadas; recuerda que cada ecuación es una recta.*

- Responde:

¿Se cruzan las rectas o no?

¿A qué conclusión llegas?

.....
.....

Tener en cuenta:

El punto de intersección de las rectas es la solución.

4. Anota tus reflexiones en tu cuaderno de apuntes o en hojas de reuso y guárdalas en tu portafolio. Te serán de mucha utilidad para las siguientes actividades:

- ¿En qué aspectos crees que debes seguir mejorando?
- Para hallar los valores de las variables o incógnitas ¿fue necesaria la toma de decisión de Luis? ¿Por qué?

Evalúa los resultados. Para finalizar, veamos: ¿cómo te fue con las actividades de hoy?

Definir en equipo como será la forma de redactar los criterios de evaluación	¿Lo logré?	¿Qué necesito mejorar?
Establezco relaciones entre datos y valores desconocidos		
Expreso con diversas representaciones gráficas, y con lenguaje algebraico, la comprensión de la soluciones de un sistema de ecuaciones en una determinada situación		
Selecciono y combino estrategias y métodos de solución de un sistema de ecuaciones lineales		
Justifico diversas afirmaciones relacionadas con el conjunto solución de un sistema de ecuaciones lineales		

Actividad 4

Leemos y reflexionamos sobre la construcción de tu identidad personal y la influencia del entorno social.

Reconoce los textos titulados: “Construyendo mi identidad personal” y “¿Cómo influye el entorno social?”

1. Observa el texto y reflexiona sobre el título, identifica cuántos párrafos tiene y responde: ¿De qué podría tratar el texto?

¿Qué necesitamos hacer?

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

1. Antes de iniciar la lectura sobre la situación “Construyendo mi identidad personal”, reflexiona mediante algunas preguntas.

- ¿Qué crees que signifique identidad personal?
- ¿Conoces tus propias características?

Construyendo mi identidad personal

La identidad personal es la percepción que uno tiene de sí mismo. Se desarrolla y evoluciona a partir de las relaciones que tenemos, de las situaciones que vivimos y de los retos y oportunidades que se nos presentan a lo largo de la vida.

El ser humano posee un conjunto de rasgos físicos, psíquicos y una identidad cultural.

Si bien habitualmente la cultura remite al idioma, a las prácticas culturales, a la religión, a la identidad cultural, también se asocia a la clase social, a la localidad, a la generación o a otros tipos de grupos humanos.

El proceso de socialización es importante para que las personas se comprendan a sí mismas desde una mirada interna y considerando el entorno, y de esa manera se entiendan de una forma más completa. Para saber y reconocer cómo somos físicamente, tenemos que vernos en un espejo. Del mismo modo funciona la sociedad. Esta es un espejo que nos “refleja” y nos permite conocer nuestra forma de ser, nuestras características personales más representativas y relevantes. Continuamente, a través de cada interacción con otras personas, con nuestro entorno social y con nosotros mismos, recibimos retroalimentación. Esta retroalimentación no es ignorada, sino que es comparada e integrada a las creencias que tenemos sobre nosotros mismos. Y, del mismo modo, actuamos para muchas personas en forma de retroalimentadores. Interpretamos a los otros a partir de nuestras propias vivencias, y generamos y reflejamos un concepto de identidad personal del otro. Se trata de un proceso sumamente rico y complejo.

Fuente: Texto de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica 4, p. 12.

2. Durante la lectura “Construyendo mi identidad personal”, te invito a:

- Identificar, subrayar o resaltar la información que consideres importante. Te va a servir para tu reflexión, responder a más preguntas y elaborar tu texto expositivo.
- Subrayar las palabras desconocidas e identificar su significado por el contexto o consulta en tu diccionario.

3. Después de leer, responde a estas preguntas para reflexionar, partiendo de lo que has leído y lo que sucede:

- ¿Qué tipos de rasgos posee una persona?
- ¿Qué significa la palabra “espejo” en la lectura?
- ¿Cuál crees que ha sido la intención de esta lectura?
- ¿Cómo influye el entorno en la construcción de la identidad personal?
- ¿Por qué es importante identificar nuestros rasgos o características?
- ¿Cómo podríamos elaborar una autobiografía con la información de la lectura?

Ahora leemos la segunda lectura

1. Antes de iniciar la lectura “¿Cómo influye nuestro entorno social en la construcción de nuestra identidad personal?”, reflexiona mediante algunas preguntas.

- ¿Cómo es nuestro entorno social?
- ¿Participamos en alguna actividad de nuestra comunidad?

¿Cómo influye nuestro entorno social en la construcción de nuestra identidad personal?

El proceso de socialización es importante. Es a través de las relaciones con el entorno social y cultural que las personas adquirimos modos de ser y estilos de hacer, desarrollamos ciertas capacidades e inhibimos otras; en suma, formamos nuestra identidad. Por ejemplo, dependiendo de si una persona es de Perú, Chile o Canadá, su forma de ser, de pensar y sus costumbres serán diferentes. El clima, la religión, la forma de vida, la cultura, la alimentación, etc., juegan un papel sumamente importante en la forma como se comportan y relacionan las personas; incluso, en los valores que como sociedad se predicán y se esperan de sus ciudadanos. Sin embargo, para afinar ese proceso de construcción de la identidad, necesitamos definirnos a partir de un análisis reflexivo y consciente de nuestras situaciones y relaciones. A pesar de que los peruanos, los chilenos y los canadienses pueden compartir formas de ser, preservan, según sus historias personales y particularidades familiares, un estilo determinado que define su identidad personal.

El problema surge cuando el medio que nos rodea nos contamina con imposiciones y estereotipos sociales, culturales, etiquetas y agrupaciones que nos limitan e impiden que seamos quienes queremos ser, nos encierran en catalogaciones y nublan la visión de nuestra totalidad personal. Pasamos de ser todo lo que representa nuestro “yo” a una mínima parte. Esto nos genera malestar porque “no podemos ser quienes realmente somos”, nos encontramos limitados. Así, este tipo de creencias o de prohibiciones ocasionan mucho sufrimiento, incluso producen trastornos emocionales,

como la ansiedad o la depresión. El desafío y la solución están en que cada persona sea consciente de la importancia de construir su identidad personal. Esta identidad no se construye de forma automática, sino de manera paulatina en un proceso de socialización con el entorno. Tiene que existir una conciencia de “quién quiero ser” y no una aceptación de “soy porque así soy”. Es decir, es necesario que las personas sean conscientes de la propia responsabilidad que tienen en la construcción y reconstrucción de sí mismas, y que a partir de estas decidan, elijan y se comporten libres de influencias. Todas las personas pueden crecer y evolucionar a través de la creación consciente de su identidad personal, del uso de las retroalimentaciones sociales de una manera positiva y constructiva. Asimismo, todos pueden ser activos en su proceso de autocreación eliminando aquello que no les gusta y construyendo nuevas formas de “ser y vivir”.

Fuente: Texto de Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica 4, p. 13.

2. Durante la lectura:

- Identifica, subraya o resalta la información que consideres importante. Te va a servir para tu reflexión, responder a más preguntas y elaborar tu texto expositivo.
- Subraya las palabras desconocidas e identifica su significado por el contexto o consulta en tu diccionario.

3. Después de leer, responde a estas preguntas para reflexionar, partiendo de lo que has leído y lo que sucede:

- Según la lectura, ¿qué es el proceso de socialización?
- ¿Qué significa la palabra “yo” en la lectura?
- ¿Cuál crees que ha sido la intención de esta lectura?
- ¿Cómo influye el entorno en la construcción de la identidad personal?
- Según el texto, ¿qué quiere decir tener conciencia de “quién quiero ser”?
- ¿Cómo podrías elaborar una autobiografía con la información de la lectura?

4. Anota tus reflexiones en tu cuaderno de apuntes o en hojas de reúso y guárdalas en tu portafolio. Te serán de mucha utilidad para las siguientes actividades.

Actividad 5

Reconocemos las características y potencialidades personales, sociales y culturales que conforman la identidad personal.

¿Qué necesitamos hacer?

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

Con base en las dos lecturas analizadas en las actividades 4 y 5, realiza las siguientes acciones:

1. Identifica tus fortalezas, debilidades, intereses y metas en el cuadro

Mis...

Fortalezas	
Debilidades	
Intereses	
Metas	

2. Escribe algunas características personales que tus familiares, profesores, amigos o amigas han reconocido que son valiosas en ti.

Características valiosas que dicen de mí...

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

3. Completa el siguiente cuadro con aspectos que te hacen única o único.

Estos son elementos que adquiriste en el proceso de socialización con tu familia, tu institución educativa, tu barrio, tu comunidad, tu parroquia o cualquier otro espacio en el que te has relacionado con los demás.

Elementos de mi identidad personal			
Valores	Prácticas culturales	Tradiciones familiares	Otros que tú consideres

Es probable que dentro de los elementos que has mencionado, haya algún aspecto negativo que estés incorporando como parte de tu identidad. Por ello es importante ser consciente de aquello positivo que te aporta para ser una mejor persona y aquello negativo que puede limitar tu desarrollo personal.

4. Responde:

- ¿Cuáles son las potencialidades que tienes como miembro de tu familia y comunidad?
- ¿Cuáles son las limitaciones que tienes como miembro de tu familia y comunidad?
- ¿Cuáles son los compromisos a los que deberías llegar como miembro de una sociedad?
- ¿Cómo se relaciona tu identidad personal con tu contexto?

Anota o registra tus respuestas y luego colócalas en tu portafolio. Estos insumos te ayudarán para realizar la siguiente actividad.

Evalúa los resultados. Para finalizar, veamos: ¿cómo te fue con las actividades de hoy?

Criterios para la evaluación de mi aprendizaje	¿Lo logré?	¿Qué necesito mejorar?
¿Identifiqué mis fortalezas, debilidades, intereses y metas?		
¿Establecí los elementos de mi identidad personal: valores, prácticas culturales, tradiciones familiares y otros que consideré?		
¿Reconozco mis potencialidades y debilidades como miembro de mi familia y comunidad?		

Actividad 6

Conocemos las características de una autobiografía para diseñar un plan de escritura.

Reconoce el texto titulado “La autobiografía: Narrar la propia vida ¿De qué se trata?”

1. Observa el texto y reflexiona sobre el título, identifica cuántos párrafos tiene y responde: ¿De qué podría tratar el texto?

¿Qué necesitamos hacer?

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

1. Lee el siguiente texto acerca de la autobiografía.
2. Para ello, debes seguir la secuencia de la lectura y responder algunas preguntas sobre el texto.

Antes de la lectura:

- ¿Qué información puedes deducir del título del texto presentado?

La autobiografía: Narrar la propia vida ¿De qué se trata?

La autobiografía es un relato que haces de tu propia vida en el que muestras elementos importantes de ella como tu nacimiento, experiencias personales significativas, logros, etc. En este prevalece la figura del “yo”, pues tú, como autor del texto, eres el protagonista de la historia que cuentas. Puedes adoptar diferentes modos de escribir tu autobiografía teniendo en cuenta tu intención. Por ejemplo, mostrar la alegría que experimentaste durante una época de tu vida o dar a conocer personas importantes en tu infancia. Así, y en correspondencia con lo anterior, uno de los propósitos de la autobiografía es que como autor desarrolles confianza al escribir.

Características de la autobiografía:

- Generalmente está escrita en primera persona.
- Es de orden narrativo centrándose en la vida del autor.
- No siempre está regido por un orden cronológico de vida. Es decir, desde el nacimiento hasta el momento actual. Se puede empezar por eventos significativos que el narrador quiera resaltar al empezar su autobiografía y que no necesariamente sucedieron al comienzo de su vida.

- Hay libertad en cuanto a su estructura y el lenguaje empleado.
- No hay límite de extensión para relatarla.

Con respecto a la estructura, la autobiografía no maneja una estructura única o preestablecida para su elaboración. Sin embargo, por tratarse de una narración, está regido por un momento introductorio, un desarrollo y un final donde deberás tener en cuenta:

- Motivos importantes sobre tu vida.
- Ambientación para acercarse al tema. Ten en cuenta aspectos que puedan despertar el interés de tus posibles lectores.
- Selección de hechos o acontecimientos importantes de tu vida que quieras comentar.
- Personajes importantes en torno a tu vida.
- Aspiraciones y proyectos.

Fuente: Paula Delgado, Centro de Lectura y Escritura, 2020

1. Durante la lectura:

- Identifica, subraya o resalta la información que consideres importante. Te va a servir para tu reflexión, responder a más preguntas y elaborar tu autobiografía.
- Subraya las palabras desconocidas e identifica su significado por el contexto o consulta en tu diccionario.

2. Después de leer o escuchar:

- Haz una reflexión sobre cada recomendación que te presenta el texto y asume un compromiso para lograr la construcción de tu autobiografía.
- Piensa en tu autobiografía, recuerda cuál es su propósito comunicativo.
- Recuerda que tu autobiografía es un medio de comunicación formado por textos en donde escribirás información sobre tus características.

3. Ahora, realiza un plan de escritura donde tengas en cuenta los siguientes aspectos:

Decide los momentos de tu vida que quieres comentar: personal, familiar, académico, metas y pasatiempos.

Organiza tus pensamientos antes de empezar a escribir y selecciona el hecho de tu vida con el cual quieres empezar.

Establece el orden de los acontecimientos que quieras seguir en tu autobiografía.

Complementa tu plan con aspectos específicos de tu vida en los que quieras enfatizar.

Escribe la primera versión de tu texto teniendo en cuenta un plan elaborado.

Lee tu autobiografía en voz alta con el objetivo de revisar y editarla.

Fuente: Paula Delgado, Centro de Lectura y Escritura 2020

4. Guarda en tu portafolio el esquema como evidencia de tu aprendizaje.

Actividad 7

Escribimos la primera versión de tu autobiografía.

¿Qué necesitamos hacer?

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

1. Debes extraer de tu portafolio los apuntes que registraste en las actividades 4, 5 y 6. Te serán de utilidad para planificar tu autobiografía.
2. Observa algunos ejemplos:

Biografía de mi vida

Yo nací en el 24 de marzo del año de 1992 en la ciudad de Cajamarca de donde son naturalmente mis padres (Rosa Chuquilin Ignacio y Wilder Chugnas Chilon). A la edad de dos años fui a vivir a la casa de mis abuelos de paternos situada en Huambocancha de la ciudad de Cajamarca. Pasé buenos momentos y algunos malos como en toda familia. A los 8 años ayudaba a mi mamá en los quehaceres de la cocina, también asistía con mi padre a las faenas comunales.

(...)

Fuente: Foros Ecuador, Ejemplos de Autobiografía de un Estudiante

Biografía personal

(...)

Me considero una persona inquieta y creativa, me causa ansiedad no saber ni entender cosas y trato de siempre llenar esos vacíos, me gusta imaginar, soñar...

(...)

Fuente: Foros Ecuador, Ejemplos de Autobiografía de un Estudiante

- 3. Luego de todo lo planteado, debes organizar la información al interior de tu texto expositivo.
- 4. Reconoce e identifica las partes de tu autobiografía. Te sugerimos el siguiente esquema para su distribución. Esta distribución depende mucho de tu creatividad y tu propósito.

Autobiografía	
<input type="checkbox"/>	Haz una descripción tuya, tal como te ves, te conoces y cómo piensas que te ven los demás.
<input type="checkbox"/>	Describe tu entorno familiar, cómo está conformada tu familia y cómo es tu relación con la misma.
<input type="checkbox"/>	Menciona lo más relevante de tu trayectoria.
<input type="checkbox"/>	Comparte alguna experiencia que haya marcado tu vida de manera significativa.
<input type="checkbox"/>	Menciona algún obstáculo o problema que tuviste que enfrentar y de qué manera lo resolviste.
<input type="checkbox"/>	Cuál consideras que es tu meta en la vida.
<input type="checkbox"/>	Por qué aspecto (s) en particular te gustaría ser recordado.
<input type="checkbox"/>	Agrega un compromiso para con tu familia y comunidad.

5. Realiza el ejercicio para precisar tu propósito de escritura mediante el siguiente cuadro, respondiendo a las preguntas:

Tabla de planificación de la escritura		
Tema	¿De qué va a tratar mi texto?	
Propósito	¿Qué deseo lograr con mi texto?	
Público	¿A quién va dirigido mi texto?	
Registro	¿Cómo escribiré mi texto?	
Fuentes de información	¿Qué información incluiré en mi texto?	

6. Escribe la primera versión de tu texto informativo.

Con estas ideas, ya sabes qué incluir en tu autobiografía y cómo presentar la información. Ya tienes lista la primera versión de tu texto expositivo. Revisa la escritura de tu texto. Debes verificar la normativa ortográfica y el uso de complementos como el tipo de letra o la disposición del texto.

Excelente, acabaste con tu planificación y la primera versión de tu texto expositivo. Guarda tu trabajo en tu portafolio.

Actividad 8

Revisamos tu texto para escribir la versión final de tu autobiografía.

¿Qué necesitamos hacer?

¡Atenta/o!, que aquí entramos de lleno al desarrollo.

1. Extrae de tu portafolio la primera versión de tu autobiografía.
2. Revisa tu texto teniendo en cuenta los criterios con la siguiente lista de cotejo. Te ayudará a identificar tus fortalezas, así como aquello que debes mejorar:

Criterios que debe cumplir mi autobiografía	Cumple		
	Sí	En proceso	No
Mi autobiografía presenta un hecho cierto o veraz.			
Mi autobiografía responde algunas preguntas como: ¿Qué? ¿Quiénes? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?			
Mi autobiografía trasmite información correspondiente a situaciones de la realidad.			
Mi autobiografía presenta información clara, breve y fácil de entender.			
En mi autobiografía las ideas se relacionan adecuadamente entre sí y con el tema central.			
En mi autobiografía se usan conectores para enlazar adecuadamente las ideas.			
Mi autobiografía presenta información relevante y de interés para las personas que la leerán.			

- Identifica los criterios que sí cumple tu autobiografía, esos son tus aciertos o fortalezas.
- Identifica aquello que aún no cumple tu autobiografía de acuerdo con la lista de cotejo aplicada y anótalo para posteriormente hacer las correcciones respectivas. Pudiste ver que, con la ayuda de este instrumento, supiste qué es aquello que tienes que mejorar para obtener un mejor producto.

¡A mejorar tu texto!

Ahora, debes corregir aquello que identificaste con la lista de cotejo y consignaste en tu cuaderno de apuntes.

Evalúa los resultados. Para finalizar, veamos: ¿cómo te fue con las actividades de hoy?

Criterios para la evaluación de mi aprendizaje	¿Lo logré?	¿Qué necesito mejorar?
¿En la autobiografía presento información sobre mi identidad personal?		
¿Mi texto está redactado en primera persona?		
¿Mi texto brinda información relevante para el público al que va dirigido?		
¿En mi texto presento eventos significativos?		
¿En mi texto incluyo personajes importantes en torno a mi vida?		
¿En mi texto preciso mis aspiraciones y proyectos?		
¿En mi texto concluyo con un compromiso para con mi familia y comunidad en base a mis características?		