

Leemos y escribimos

7



EDUCACIÓN PRIMARIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Siempre
con el pueblo



Querida y querido docente:

Nos encontramos nuevamente para darle continuidad al aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes. Es importante que, durante todo este tiempo en el que los estudiantes se encuentran en casa, los mantengamos vinculados con textos escritos y que fomentemos su uso a través de prácticas que se pueden realizar a través de la familia. Por ello, es necesario que el docente en coordinación con la escuela procure proveer materiales impresos para que los estudiantes realicen lectura compartida con su familia.

Además de contar con material impreso, los estudiantes requieren del apoyo de sus familiares que en coordinación con los docentes establecen diversas formas de cómo ayudar a los estudiantes a aprender a leer y escribir. Para ello, el Ministerio de Educación continúa con la entrega de un material para los estudiantes, con orientaciones para las familias y los docentes, que los ayude a continuar aprendiendo a leer y escribir. Este material ofrece actividades organizadas, con diferentes niveles de complejidad y con espacios para que los estudiantes expresen de forma oral o escrita acerca de lo que van aprendiendo.

Los invitamos a revisar este material y a promover su uso con los estudiantes a través del acompañamiento de sus familias. Una vez que conozcan el material podrán sugerir a las familias de sus estudiantes en qué actividades deben dar más tiempo, cuándo leer en voz alta, qué actividades puede realizar solo y en cuáles requiere explicarles o estar a su lado. Como ayuda encontrarán unos íconos que señalan que la niña o el niño necesitan ayuda y otro, en el que indican que pueden hacerlo sola o solo.



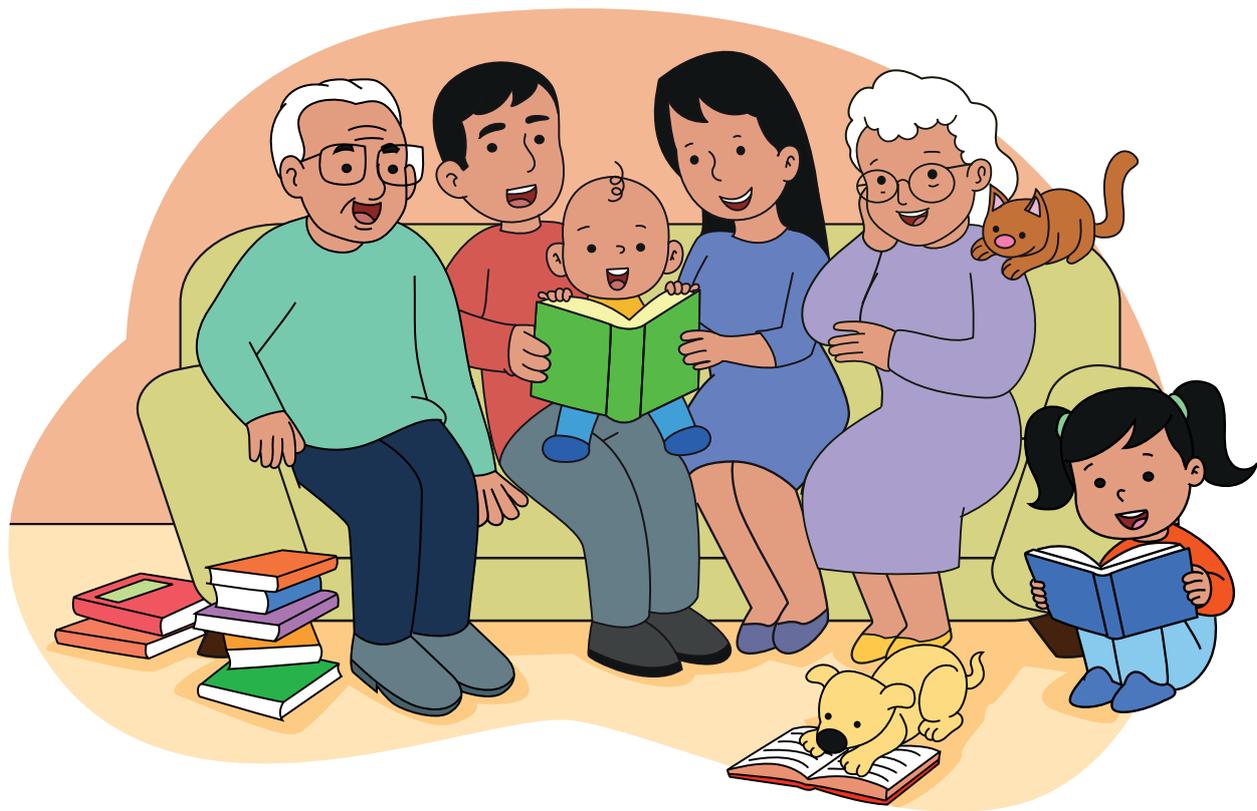
En las actividades encontrarán estos íconos, que indican:



La niña o el niño lo hace sin ayuda.



La niña o el niño lo hace con ayuda del familiar.



Leemos y escribimos en familia 7

En esta nueva entrega se presentan 6 actividades, las mismas que se encuentran articuladas con la situación Seguimos a un personaje que en este caso se trata del lobo de los cuentos tradicionales o clásicos. Estas actividades llevarán a los estudiantes por un recorrido que parte de la lectura de cuentos clásicos a través de un miembro de la familia. Los estudiantes podrán inferir e interpretar cómo son los lobos de los dos cuentos leídos, y con esta caracterización realizarán actividades de lectura, escritura y oralidad, las mismas que contribuyen en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Leemos y escribimos 7

Orientaciones para docentes de Educación Primaria



Competencias	Aprendizajes esperados
Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa e intercambia oralmente ideas y preferencias. - Conversa y comenta sobre el lobo, características, las acciones y los lugares donde se desarrollan. - Narra siguiendo la secuencia en que sucedieron las acciones.
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora hipótesis sobre lo que tratará el texto a partir de las imágenes, el título y las partes repetitivas del texto. - Ubica información explícita, inferencial y de pensamiento crítico en los cuentos.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe por sí mismo según su nivel de escritura para expresar sus ideas.



Actividad 1: Leemos el cuento “Caperucita Roja”



La situación propuesta es seguir a un personaje y en esta ocasión, se ha seleccionado como personaje prototípico al lobo. Este personaje aparece en cuentos clásicos como en los modernos.

El propósito de esta situación es que los estudiantes y sus familias realicen una práctica social como lo es la lectura en voz alta para compartir su contenido e interpretarlo, así como también continuar con la adquisición del sistema de escritura.

¿Alguna vez te han leído un cuento? ¿Recuerdas a los personajes?
¡Comencemos!



Con el familiar que te acompaña, observa la imagen y comenta lo que piensas a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes que aparecen en las imágenes?
- ¿Qué crees que sucederá con ellos?
- ¿Qué sabes del lobo del cuento?
- ¿Qué sabes de Caperucita Roja?



Pídele a tu familiar que te lea el texto completo en voz alta y que señale con el dedo mientras va leyendo. sigue la lectura con mucha atención.

La situación comienza ubicando a los estudiantes en los propósitos lectores y activando sus saberes previos acerca de los cuentos y el personaje en el que se centrarán las dos historias, los lobos. Es importante que los estudiantes mencionen todas las características que recuerdan de los lobos de las historias leídas.

ANTES DE LA LECTURA

Requieren que un familiar lea la consigna y que lo acompañe en la lectura de las imágenes y del título del cuento. Estos les ofrecerán los indicios que requieren para adelantarse o predecir acerca de qué tratará la historia, sus personajes y en los momentos que aparece el lobo.

DURANTE LA LECTURA



La Caperucita Roja

Editorial 



En una casita del bosque, vivía una niña que siempre usaba una capuchita de color rojo. Por eso le decían Caperucita Roja.

Luego que el estudiante formula algunas hipótesis acerca del cuento, hay que pedir a un familiar que lea el cuento en voz alta para que el estudiante pueda contrastar sus ideas iniciales con el contenido de la historia. Esta lectura por parte del familiar requiere, de preferencia, de preparación, leyendo previamente el cuento para darle las diferentes intensidades que requiere la historia. El escuchar el texto escrito permitirá a los estudiantes concentrarse en el contenido del cuento y no en el funcionamiento del sistema alfabético de escritura porque están leyendo a través de otro (familiar).

Recomienda que el familiar lea el cuento de corrido, sin detenerse para hacer preguntas, porque se trata que el estudiante pueda deducir las características y el rol del lobo en la historia de acuerdo al propósito de la lectura que fue presentado antes de leer.

DESPUÉS DE LA LECTURA: Conversamos acerca del cuento leído

Conversamos acerca del cuento leído



Conversa con un familiar sobre el cuento leído a partir de las siguientes interrogantes:

- ¿Qué ocurrió al inicio del cuento?
- ¿Qué decidió hacer Caperucita cuando el lobo le dijo: "Yo conozco un buen atajo para llegar sin trabajo"?
- ¿Cómo termina el cuento?

Puedes escribir tus respuestas como tú sabes hacerlo en tu cuaderno u hojas de reúso.



Se recomienda generar un espacio de conversación comenzando por aquellos que les gustó o no del cuento. Recomendar a la familia que, si el estudiante no se anima a hablar, él o ella pueden comenzar diciendo lo que le gustó o no acerca del lobo o de los otros personajes del cuento. Cuando el estudiante mencione alguna de las características del lobo, pueden regresar a buscar dónde dice eso en el cuento o que el estudiante diga por qué dice eso del lobo.

Leemos y escribimos 7

Orientaciones para docentes de Educación Primaria



Pide a tu familiar que te vuelva a leer el cuento, mientras lo hace ubica los nombres de los personajes.



Encierra los dibujos de los personajes que corresponden al cuento.



CAPERUCITA



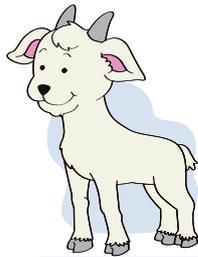
ABUELITA



CAZADOR



LEÑADOR



CABRA



LOBO

En este planteamiento, los leen las palabras o los nombres de los personajes del cuento. Luego que los estudiantes saben “qué dice”, deben buscar en esta actividad “dónde dice”. Los niños señalar dónde dice, marcando con el dedo dónde comienza y dónde termina la palabra y a cuáles se parece o que otros nombres comienzan igual. Por ejemplo, en el cuento la niña o el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como su nombre, como su nombre de su compañera o compañero, de un familiar o lo ha leído en otros textos.

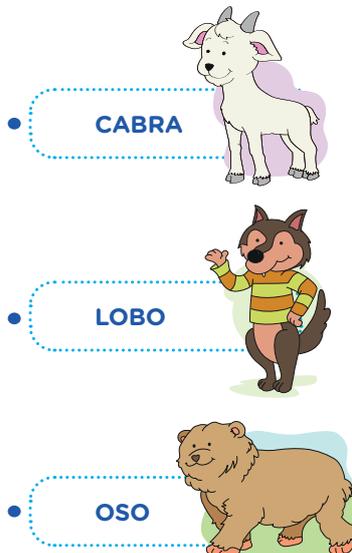
La lectura del cuento también le permite establecer la secuencia en que suceden los hechos, deducir las características del lobo a partir de la información del texto.



Responde las siguientes preguntas:

- ¿Con quién se encontró Caperucita Roja en el bosque?
- ¿En qué parte del texto lo dice?
- ¿Cómo sabes que allí dice?

Une con una línea:



Los estudiantes deben escuchar lo que dice la consigna y cuáles son las alternativas. Luego, recuperan la información y unen con una línea la respuesta correcta.

Una vez que tengan la respuesta, esta debe ser confrontada con lo que dice el cuento.

Leemos y escribimos 7

Orientaciones para docentes de Educación Primaria



Ahora responde lo siguiente:

- ¿Qué le preguntó el lobo a Caperucita Roja? ¿En qué parte del texto lo dice?

Une con una línea la imagen con lo que dice cada personaje.

¿Adónde vas tan solita, linda Caperucita?

Voy a casa de mi abuelita a llevarle frutas y miel, y un poquito de pastel.

Yo conozco un buen atajo para llegar sin trabajo.



Les leen la instrucción y las alternativas, señalando con el dedo dónde comienza y dónde termina cada parte del diálogo. El estudiante recuerda, solo o con ayuda, lo que le dijo el lobo a la caperucita y las respuestas que ella le dio apoyado en lo que dice en el cuento. Finalmente, el estudiante que sabe **qué dice**, puede buscar en el cuento **dónde dice** el diálogo y establece la relación con la imagen del personaje.

Leemos y buscamos las palabras y expresiones que se repiten



Hay varias palabras y expresiones que se repiten. ¿Puedes ubicarlas en el cuento y señalar cuáles son?

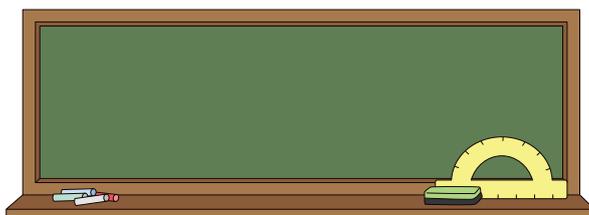
- Busca y señala en el cuento donde dice "Caperucita", "lobo" y "abuelita". Ahora responde: ¿cuántas veces dice "lobo" y "abuelita"?

Lobo _____

Abuelita _____

- Ahora, forma las palabras. Para ello, puedes usar tus letras móviles y colocarlas en "Mi pizarra palabrera".

B	O	L	O	A	B	E	U	I	L	T	A
C	P	A	E	U	R	I	C	T	A		



Hay que tener en cuenta que se trata de un cuento que ha sido leído previamente y que la niña o el niño sabe qué dice. A partir de esta referencia, se pide a los estudiantes que busquen las palabras repetidas en el cuento y que las marquen como ellos quieran (colocan colores por cada palabra, encierran, subrayan, etc.). Recomendar a la familia que les pida a los niños y niñas que busquen dónde dice lobo. Les dan un tiempo para hacer las marcas en el cuento. Así se procede con cada palabra.

Leemos y escribimos 7

Orientaciones para docentes de Educación Primaria



Dialoga con tu familia sobre las siguientes expresiones que están en el cuento.

Abuelita, abuelita, ¿por qué tienes los ojos tan grandes?

¿Pero por qué tienes las orejas tan grandes?

¿Y por qué tienes la nariz tan grande?

¿Pero por qué tienes la boca tan grande?

- Responde: ¿por qué crees que la Caperucita Roja dijo eso?

.....

- ¿Qué le pasó al lobo al final del cuento? Señala en qué parte del texto lo dice.

Dibuja lo sucedido:

.....

Escribe lo sucedido:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Imagínate que eres Caperucita Roja y te encuentras con un lobo como el del cuento. ¿Qué harías?
- Comenta con tu familia. ¿Qué recomendaciones se podrían asumir en familia para cuidarse y protegerse?



Dibuja a tu familia unida para cuidarse y protegerse. Escribe los nombres de cada uno.

Dibuja aquí a tu familia.

.....

Esta actividad requiere que le vuelvan a leer estas partes del cuento, señalando dónde se encuentra los diálogos de la Caperucita y el Lobo. La lectura de este género (cuento), permite que los estudiantes se vinculen con sus características y con el lenguaje que se escribe. Se recomienda el intercambio sobre lo leído, se hable sobre las sensaciones y los efectos que tuvieron los diálogos de los personajes del cuento, se pueden establecer relaciones del cuento leído con otros cuentos. y solo recurrir a las preguntas para precisar algunos aspectos del contenido importantes para identificar las características.

Luego, conversa acerca de lo que dice cada uno de los personajes y lo que sintieron cuando las escucharon en el cuento, qué habrá sentido Caperucita y por qué le hizo esas preguntas al Lobo.

Además de la lectura del cuento de “Caperucita Roja” se ofrece el cuento del “Lobo y los siete cabritos”. En esta oportunidad todas las actividades estarán siguiendo al personaje que aparece en ambos cuentos “El lobo”. “El lobo y los siete cabritos”, es un cuento clásico muy conocido por todos, que también forma parte de la tradición oral en las familias y la escuela.



Actividad 2: Leemos el cuento "El lobo y los siete cabritos"

En un lugar lejano, donde existía mucha vegetación y, por ello, la presencia de una diversidad de animales, en una oportunidad sucedieron algunas situaciones que conmovieron a todos los vecinos del lugar. Los hechos fueron protagonizados por un lobo y una mamá y sus siete cabritos. ¿Quieres averiguar qué sucedió? Pues toma asiento y que un familiar te lea el cuento "El lobo y los siete cabritos".

Leemos un cuento con ayuda de un familiar



Lee el título del cuento y responde junto con el familiar que te acompaña las siguientes preguntas:

- ¿Qué dice el título?
- ¿Se parecerá al cuento de Caperucita Roja?
- ¿Qué crees que sucederá?



Conoce a los autores del cuento.

Los hermanos Grimm

Jacob Grimm y Wilhelm Grimm eran los mayores de seis hermanos. A partir de 1806, y durante seis años, los hermanos Grimm se dedicaron a reunir cuentos, mitos y leyendas populares, transmitidas hasta entonces de forma oral. Esto los llevó a investigar y escuchar a los habitantes de los pueblos y recordar historias propias de su infancia. Hasta que en 1812 publicaron la primera edición de *Cuentos de la infancia y del hogar*, o mundialmente conocidos como "Cuentos de los Hermanos Grimm".



Pide al adulto que te acompaña que te lea el cuento en voz alta y que señale con el dedo mientras va leyendo.

Conversamos acerca del cuento leído

Usando tus propias palabras, cuenta la historia a tus familiares. Ayúdate de las imágenes.

¡Vamos, tú puedes hacerlo!

¿Cómo empieza?

¿Qué ocurrió después?

¿Cómo termina?



Antes de la lectura del cuento:

Explica a la familia que es importante que ellos lean previamente el cuento para prepararse.

Recomienda a la familia que, antes de leer El lobo y las siete cabritas, lean lo que se encuentra en el recuadro amarillo porque les plantea una motivación para ingresar al texto. A partir de esta, se debe dialogar con los estudiantes acerca de lo que sabe del Lobo y de los cabritos, cuál creen que será la relación entre ellos.

Luego buscan indicios (lectura del título, ver las imágenes y en los autores) en el cuento les den información y que se inicien elaborando algunas predicciones que deben comprobar durante la lectura.

Recuerde a la familia que **mientras leen deben señalar el texto con el dedo.**

Al igual que con el cuento anterior, se necesita abrir el diálogo con los estudiantes. En este intercambio hay que permitir e incentivar que hablen del contenido del cuento, las sensaciones que les producen. Si los estudiantes no tienen facilidad para hablar, el adulto le diga la sensación que le produjo el cuento, lo que le gustó, le dio miedo o alegró.

Leemos y escribimos 7

Orientaciones para docentes de Educación Primaria



Ahora, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué te gustó más del cuento?

●

- ¿Cuáles son los personajes del cuento?

● ●

- ¿Cómo eran los cabritos?

●

- ¿Cómo era el lobo?

●

- ¿Qué le pasó al lobo al final del cuento?

●



Lee la siguiente pregunta y relaciona con la respuesta:



¿Qué les dijo la mamá a los siete cabritos una mañana que iba a salir a hacer compras al mercado?



●
Abran bien la puerta y dejen entrar a todos.

●
Cierren bien la puerta y no le abran a nadie.

●
Cierren bien la ventana y no escuchen a nadie.

¿Cómo te diste cuenta? Regresa al texto y ubica donde "dónde dice" para asegurarte de tu respuesta.

Realizan estas preguntas durante el diálogo. Para responderlas vuelven al cuento, porque no se trata que haya memorizado el texto, sino que lo hayan comprendido y sepan que esa información se encuentra en el cuento. Las respuestas a estas preguntas van a contribuir con poder caracterizar al lobo de los cuentos clásicos.

En estas actividades propuestas se han seleccionado dos cuentos, pero se requiere que se puedan poner a los estudiantes con más cuentos clásicos que tiene como personaje al Lobo, como Los tres chanchitos y Pedro y el lobo.

Regresan al cuento para buscar o localizar la información, lo hacen para comprobar lo que dicen o recuerdan del cuento. No se trata de que el estudiante haya memorizado la información por eso se regresa al cuento.

Dialogan acerca de por qué la mamá de las siete cabritas les hizo recomendaciones antes de salir. La pregunta implica que los estudiantes busquen la información que se encuentra entre los párrafos y la relacionen.

Por ello, es importante recomendar a la familia que vuelvan a leer esta parte en el texto en la que se encuentra la recomendación. La respuesta se encuentra de forma explícita: "... porque el lobo malvado puede venir".

La actividad requiere que lea en el cuento los diálogos entre el lobo y las cabritas. Luego, los estudiantes deben establecer quién lo dijo y finalmente, ordenar el diálogo.

Leemos y escribimos 7

Orientaciones para docentes de Educación Primaria



Compara lo siguiente:

cabritos

camino

- ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta?

puerta

piedras

- ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta?

cabra

cabritos

- ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta?

patas blancas

patas negras

- ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina?
- ¿Dónde dice pata blanca?
- ¿Dónde dice pata negra?
- ¿Cómo te diste cuenta?

Ahora, busca y señala las palabras y expresiones que se repiten y que te ayudaron a leer ambos cuentos.



Recomienda a la familia que lea lo que dicen las palabras. Después que los estudiantes saben qué dice, les pueden pedir que busquen y señalen las partes de las palabras que son iguales.

Esta comparación de palabras permitirá que los estudiantes encuentren sílabas iniciales iguales, palabras más largas y otras cortas, palabras iniciales iguales con la segunda diferentes. Estas comparaciones tienen diferentes niveles de complejidad, la última comparación entre patas blancas y patas negras, requiere que los estudiantes diferencien la segunda palabra.

Leemos y escribimos 7

Orientaciones para docentes de Educación Primaria

Dibujamos y escribimos cómo es el lobo

Responde:

- ¿Cómo es el lobo del cuento?

Con ayuda de un familiar, regresa al cuento para encontrar pistas que te ayuden a darte cuenta de cómo es el lobo.

Ahora, completa el siguiente cuadro:



Escribir y dibujar al lobo del cuento permite que los estudiantes elaboren una caracterización que reúne la información que han obtenido en la lectura del cuento. En la descripción incluye aspectos de la fisonomía del personaje, objetos que usa, comportamiento, etc. Para enriquecer las descripciones sugiere a la familia que permitan a los estudiantes que vuelvan al cuento para fijarse en los detalles, en los dibujos que hay del lobo, pero también de lo que se escribe acerca de él, así como las reacciones que tuvieron las Cabritas y la mamá, que permiten deducir otras características del comportamiento del lobo. Tanto la escritura como el dibujo pueden tener varias versiones, porque en los borradores trata de incluir toda la información que ha podido recuperar del cuento leído.

Acciones del lobo	¿Cómo es el lobo?
El lobo, que estaba escondido detrás de unas matas, vio pasar a la cabra camino del pueblo y pensó: "Ahora me comeré a los siete cabritos, que están tiernos y gorditos".	Astuto
El lobo se puso furioso. Se fue, entonces, a casa del molinero y le pidió que le echara harina en las patas hasta que estuvieran blancas.	
El lobo se fue con la barriga llena y se acostó a dormir la siesta debajo de un árbol en medio del bosque.	

- Dibuja y escribe, como tu sabes hacerlo, cómo es el lobo del cuento de los siete cabritos.





Actividad 3: Comparamos a los "lobos" de los cuentos leídos

Ahora que has terminado de leer responde: ¿el personaje del lobo se presenta de la misma manera en ambos cuentos? ¡Ya puedes comenzar!



Comparamos a los lobos de los cuentos leídos

- Observa las siguientes imágenes y encuentra las **semejanzas**. Luego, comenta con tu familia.



SEMEJANZAS IDENTIFICADAS	
1. Tienen hocico grande.	2. Tienen una cola.
3.	4.

- Comenta con tu familia las preguntas que presentamos en el siguiente cuadro.

¿Cómo es el lobo en el cuento "Caperucita roja"?	¿Cómo es el lobo en el cuento "El lobo y los siete cabritos"?
MENTIROSO	MALVADO
VELOZ	ASTUTO

Como en la actividad anterior, es necesario que los estudiantes puedan escuchar el planteamiento de la actividad que se encuentra en el recuadro amarillo.

Luego que los estudiantes saben el sentido de la actividad, recuperan la información que han obtenido de los dos cuentos leídos o de otros clásicos como los sugeridos (Los tres chanchitos y Pedro y el lobo). En estas actividades, los estudiantes usan las descripciones y las ilustraciones realizadas en las actividades anteriores.

Con respecto de la escritura de esta lista de características del lobo, el estudiante lo puede hacer solo porque se trata de un listado. El estudiante necesita que lo acompañen en la escritura para que relacione lo que quieren escribir con otras palabras que saben escribir y les va a dar información para escribir la nueva palabra. Por ejemplo: quieren escribir VELOZ y saben cómo se escribe el apellido VÉLIZ. Se les ayuda preguntándole qué parte de VÉLIZ te sirve para escribir VELOZ. Otra ayuda consiste en escribir VÉLIZ y pedirle que mencione otras palabras que sean como VELOZ: VELA, VEGETAL, VENADO.



Conversamos con nuestra familia y respondemos

- ¿El personaje del lobo se presenta de la misma manera en ambos cuentos?

Sí No ¿Por qué?

-
-



- ¿En qué acciones se parecen y en qué acciones se diferencian el lobo del cuento "Caperucita roja" y el lobo del cuento "El lobo y los siete cabritos"?

Parecidos	Diferencias

- Observa las siguientes imágenes y encuentra las **diferencias**. Luego, comenta las **diferencias** que encuentre con tu familia.



DIFERENCIAS IDENTIFICADAS	
1. El lobo está debajo del árbol.	1. El lobo está detrás del árbol.
2.	2.

El intercambio con la familia permitirá que los estudiantes reflexionen acerca del lenguaje escrito. En este caso, después que el estudiante escribe, se debe recomendar a la familia que escriba alfabéticamente lo que el niño escribió, en la parte inferior de la página o detrás para que los estudiantes no sientan que deben borrar para corregir. La idea de que el adulto escriba lo que el niño aún no hace alfabéticamente, es para que puedan recordar lo que escribieron los estudiantes.

Pide a la familia que acompañen a los estudiantes para la escritura de estas oraciones. Pueden hacerlo de dos formas, una en la que el estudiante observa las imágenes y dicta al adulto la oración, y la otra, que los estudiantes después de observar escriban las oraciones. Esta última opción se puede realizar cuando los estudiantes se encuentran en un nivel silábico alfabético o próximos a escribir de forma alfabética.



Actividad 4: Leemos y jugamos con palabras y expresiones de los cuentos

Vuelve a revisar ambos cuentos, identifica las palabras que se repiten en ambos, y usa las letras móviles para formarlas.



LOBO

- Elige uno de los cuentos leídos para hacer un final distinto.



Dibuja y escribe un final diferente para uno de los cuentos leídos

Dibuja aquí el final del cuento

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Recomienda a la familia cómo usar las letras móviles. En el caso de los estudiantes que han progresado en su nivel de adquisición del sistema alfabético de escritura se puede pedir que formen las palabras usando todas las letras móviles. Mientras que, si los estudiantes se encuentran en un nivel presilábico, lo más recomendable es que los estudiantes tengan separadas las letras que necesita para formar cada palabra. Por ejemplo, si la palabra es LOBO, se le entrega al estudiante solo las 4 letras y se le indica que con esta puede formar la palabra LOBO y que no le deben faltar ni sobrar letras.

Cambiar el final de una historia implica que el estudiante vuelva a los cuentos, y elija uno de los finales que desea cambiar. Para ello, se debe dialogar con el estudiante por qué cambiaría ese final y qué le cambiaría. Debe tener presente la coherencia que debe existir entre la historia y el final o desenlace, las características de los personajes y su rol en la historia, así como otros aspectos ortográficos y uso de signos de puntuación (uso del punto) que lo hace con el aporte del adulto. En el caso de los estudiantes de primer grado, se considera de mayor importancia la producción del final del cuento (no se refiere a hacer las letras) que puede ser escrito a través del adulto. El niño dicta al adulto y este registra tal como lo dice.

Leemos y escribimos 7

Orientaciones para docentes de Educación Primaria



Relaciona cada imagen con la palabra que le corresponde.



- Camino
- Caminante
- Cantera



- Patas
- Puertas
- Piedras



- La barriga del toro
- La barriga del zorro
- La barriga del lobo

Recuerda:
Al momento de leer, fíjate en cómo inician y en cómo terminan las palabras.



Estas actividades requieren que el adulto que acompaña lea las palabras y las frases. Mientras lee va señalando con el dedo. Una vez que los estudiantes saben qué dice, se les pide que señalen dónde dice cada una del grupo de palabras o frases.

- Al momento de leer, fíjate en cómo empiezan y en qué se parecen las palabras. Luego, explícaselo a un familiar.

CABRITOS	CAMINO	CASA
PIEDRAS	PUERTAS	PATAS

- Ahora puedes buscar otras palabras o expresiones que empiezan como "LOBO"

Three empty dashed-line boxes for writing words starting with "LOBO".

Igual que en el caso anterior, es necesario que primero se lea en voz alta las palabras señalando mientras lee. Luego los estudiantes pueden decir dónde dice y comparar las palabras. Finalmente, los estudiantes podrán decir en qué parte son iguales las palabras y formar otras palabras usando letras de revistas, periódicos o las letras móviles.



Actividad 5: Nos divertimos con rimas de los personajes de los cuentos

Jugar a las rimas en familia es divertido. En esta oportunidad te divertirás jugando a elaborar rimas a partir de los personajes de los cuentos. ¡Ya puedes comenzar!

 Lee los siguientes recuadros y recuerda a algunos personajes de los cuentos leídos.

Lobo

Cabrito

Cazador

Abuela

Caperucita



 Pide a un familiar que lea la rima. Luego, escribe una rima con los nombres de los personajes de los cuentos. Observa las siguientes rimas:

Yo conozco un buen atajo
para llegar sin trabajo

¡Excelente!
Atajo rima con trabajo.

El rabo del lobo
Se enredó en un globo.

¡Excelente!
Lobo rima con globo.

• Ahora completa el texto:



CAPERUCITA



CANASTA



ABUELITA



TORTA

Caperucita

Lleva en su

Una rica

Para su

Señala las palabras que terminan igual que Caperucita:

.....

.....

.....

Esta actividad hay que presentarla, como las anteriores, en las que los estudiantes deben comprender la intencionalidad de lo que se hará.

Nuevamente les damos a los estudiantes la oportunidad de regresar a los personajes de los cuentos leídos. Estos nombres se encuentran en el listado de esta actividad. Primero escuchan leer los nombres de los personajes; segundo, señalan dónde dice cada nombre. Después escuchan leer en voz alta la rima y con ayuda, señalan cuáles son las palabras que rima: Lobo y globo.

Esta actividad requiere que las palabras les sean leídas a los estudiantes. Luego los estudiantes reconocen dónde dice y finalmente, se lee la rima incompleta para que los estudiantes completen las palabras que permitan rimar.



Actividad 6: Contamos historias con los títeres de los personajes de los cuentos



Algunos de los personajes de los cuentos leídos llegarán a tu casa a través del maravilloso mundo de los títeres. Recréate con ellos es hora de divertirse

Les leen a los estudiantes la presentación de la actividad para que sepan qué van a hacer.



Observamos las imágenes y conversamos con un familiar a partir de las preguntas

- ¿Qué personajes son?; ¿a qué cuento pertenecen?
- ¿Qué actividad podrías realizar con ellos?, ¿cómo lo harías?



¡Son títeres!

Se puede elaborar títeres con diferentes materiales, como cartulinas, retazos de tela, esponjas, cajas reciclables y otros. Depende de tu creatividad.

Hay diferentes tipos de títeres: títeres de dedos, títeres de mano, títeres con cuerdas, entre otros.

Esta actividad les plantea como reto a los estudiantes que represente a los personajes de los cuentos leídos, con materiales recuperados (bolsas de papel, palitos, etc.) que cuenten en casa. Se trata de otra forma de representar a los personajes de los cuentos, en los que expresará las características obtenidas de ellos.

Luego de elaborar sus personajes pueden elaborar un libreto para realizar una presentación a su familia usando títeres.

- Observa estas siluetas de títeres de los personajes de uno de los cuentos leídos. Puedes recortarlas y pegarlas en un material resistente; además, puedes colocarles unos palitos.



- Cuando hayas terminado, reúne a tu familia y nárrales el cuento. ¡Será muy divertido!





Mis aprendizajes

Acompaña u orienta a la familia para generar este espacio de reflexión sobre los aprendizajes logrados o las necesidades identificadas, pueden hacerlo teniendo en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo me sentí al leer los cuentos?
- ¿Qué actividades realicé a partir de los cuentos leídos?
- ¿Qué otras palabras y expresiones ya puedo leer y escribir?
- ¿Qué estrategia usada fue la que más me gustó?
- ¿Qué dificultades tuve en la lectura de los cuentos?
- ¿Qué dificultades aún tengo al usar las letras móviles para escribir?

OTROS RECURSOS

http://files.unicef.org/republicadominicana/Manual_de_Cuentos_y_fabulas.pdf Daniel Cassany, Reparar la escritura, 108. Editorial Graó (2007)
<https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/cuento/el-leon-y-el-raton/>
<https://www.bioenciclopedia.com/raton/>