

Leemos y escribimos

7



EDUCACIÓN PRIMARIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



**Siempre
con el pueblo**



Queridas familias:

En este contexto de pandemia, ustedes han sido y son las principales colaboradoras en el proceso de aprendizaje de nuestras niñas y nuestros niños, ya que el acompañamiento que les han brindado durante las diversas actividades que les hemos propuesto ha sido decisivo. Por ello, en este segundo material, les presentamos seis interesantes actividades relacionadas con la situación “Cuentos para imaginar y aprender”, que pretenden guiar a las niñas y los niños por un recorrido lector placentero y de mucha reflexión, a partir de la lectura de cuentos clásicos, en compañía de algún integrante de la familia. Ellas y ellos no solo disfrutarán de grandiosas historias, sino también desarrollarán sus capacidades de percepción y análisis, al deducir y comprender los hechos de cada historia y al resolver las actividades propuestas, con el fin de desarrollar su oralidad, su aprendizaje de la lectura y escritura.



Las invitamos a acompañar a la niña o al niño durante el desarrollo de las actividades que con mucha dedicación hemos propuesto en *Leemos y escribimos en familia 7*. Para ello, les brindamos algunas orientaciones.



En las actividades, encontrarán estos íconos. Cada uno presenta una indicación:



La niña o el niño desarrolla sin ayuda.

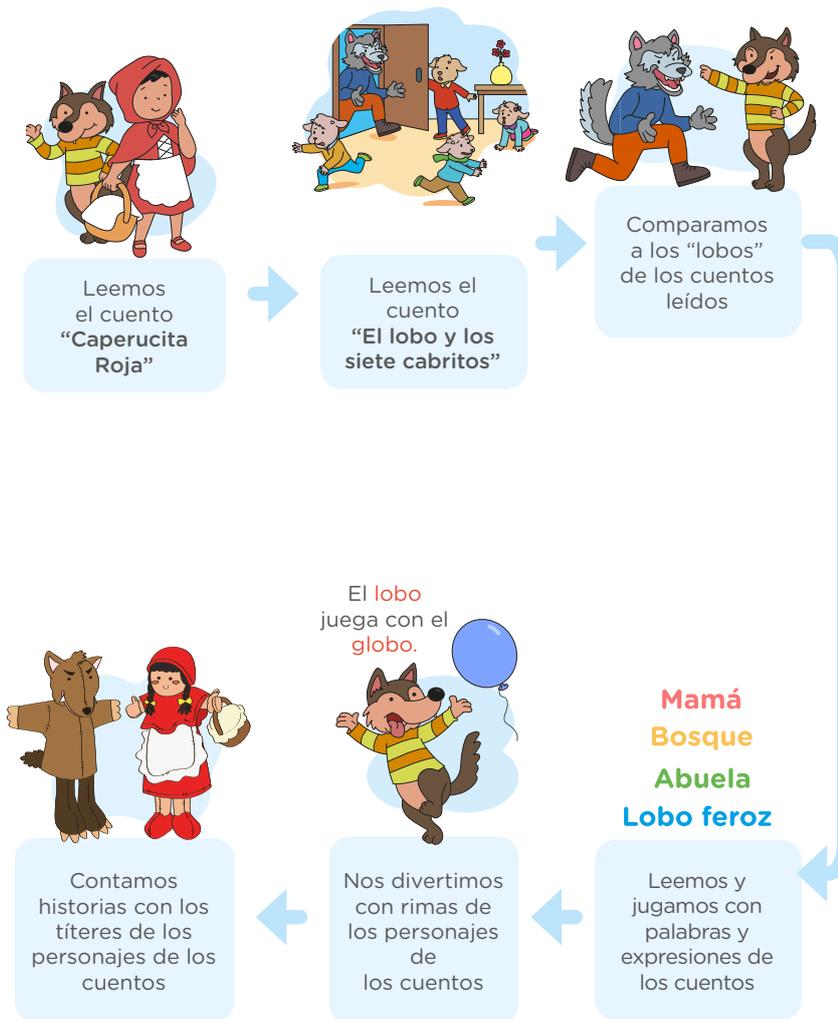


La niña o el niño desarrolla con ayuda.

Orientaciones para el uso del material para estudiantes:

Leemos y escribimos en familia 7

En el material educativo *Leemos y escribimos en familia 7*, proponemos seis interesantes actividades que propiciarán un enriquecedor recorrido lector de las niñas y los niños, a partir de la lectura de algunos cuentos clásicos, en compañía de un integrante de la familia.



Estas actividades permitirán que ellas y ellos demuestren progresivamente sus competencias de lectura y escritura. Asimismo, la temática de los cuentos tradicionales, leídos por sí mismos/as o con ayuda de un familiar, incrementará sus deseos de seguir aprendiendo.

Cabe destacar que, para el desarrollo apropiado de las presentes actividades, se requiere tener al alcance los materiales solicitados en cada una (letras móviles, revistas, libros y tijeras), un lugar especial donde trabajar (sin bulla e iluminado) y horarios definidos (acordados con la niña o el niño), a fin de lograr el acompañamiento y el aprendizaje esperados.



Actividad 1: Leemos el cuento “Caperucita Roja”



Leer cuentos representa una oportunidad para que la niña o el niño active su imaginación y creatividad; así como sus ganas de seguir aprendiendo y compartiendo momentos emocionantes.

En esta actividad, proponemos a la niña o al niño realizar el seguimiento de un peculiar personaje: un lobo, quien, además de aparecer en este cuento, también estará presente en el siguiente cuento a leer.

¿Alguna vez te han leído un cuento? ¿Recuerdas a los personajes?
¡Comencemos!



Con el familiar que te acompaña, observa la imagen y comenta lo que piensas a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes que aparecen en las imágenes?
- ¿Qué crees que sucederá con ellos?
- ¿Qué sabes del lobo del cuento?
- ¿Qué sabes de Caperucita Roja?



Pídele a tu familiar que te lea el texto completo en voz alta y que señale con el dedo mientras va leyendo. Sigue la lectura con mucha atención.

Antes de desarrollar la actividad, dialoguen con la niña o el niño sobre las preguntas del recuadro amarillo. La idea es conocer qué experiencia tiene con relación a los cuentos. Recuerden brindarle el tiempo necesario para que comparta sus respuestas. Cuando haya terminado esta etapa, invítenla/o a observar la imagen propuesta y, a partir de ella, planteen las preguntas como:

- ¿Quiénes son los personajes que aparecen en la imagen?
- ¿Qué crees que sucederá con ellos?
- ¿Qué sabes de Caperucita Roja?
- ¿Qué sabes del lobo del cuento?



La Caperucita Roja

Editorial 



En una casita del bosque, vivía una niña que siempre usaba una capuchita de color rojo. Por eso le decían Caperucita Roja.

Previamente a la lectura del texto, lean juntos la breve reseña sobre el cuento. Luego, observen las imágenes y el título que lo componen y dialoguen a partir de estas interrogantes: ¿De qué tratará la historia?, ¿cómo serán los personajes?, ¿cómo los imaginas?, ¿en qué momentos podría aparecer el lobo?, etc.

Conversamos acerca del cuento leído



Conversa con un familiar sobre el cuento leído a partir de las siguientes interrogantes:

- ¿Qué ocurrió al inicio del cuento?
- ¿Qué decidió hacer Caperucita cuando el lobo le dijo: "Yo conozco un buen atajo para llegar sin trabajo"?
- ¿Cómo termina el cuento?

Puedes escribir tus respuestas como tú sabes hacerlo en tu cuaderno u hojas de reúso.



Cuando la niña o el niño haya respondido estas preguntas, inicien la lectura del cuento. Lean la historia en voz alta y variando el tono de voz sin que sea demasiado fuerte para que tenga la oportunidad de imaginar los hechos y los compare o relacione con algunos de la realidad. Tomen en cuenta la importancia de leerle varias veces el texto, para que la niña o el niño pueda centrarse en el tema del cuento y comprenda el contenido en su totalidad.

De preferencia, en esta primera lectura, lean de corrido todo el cuento, sin hacer preguntas, a fin de que conozcan la historia. Al terminar la lectura, conversen en un clima de confianza sobre los gustos y las impresiones que le produjeron. Por ejemplo, pregúntenle qué le interesó, gustó o pareció la lectura.

Si no se anima a compartir sus gustos o impresiones, sean ustedes quienes empiecen a hacerlo. Por ejemplo, pueden mencionar qué les gustó o disgustó acerca de uno de los personajes centrales del cuento, como es el lobo, o de otro personaje que deseen. Esta es una manera de animarla/o a dialogar sobre lo leído y escuchado. Si aun así no lo hace, no insistan; solo demuéstrenle paciencia hasta que lo haga cómo es el lobo u otro personaje que elijan.



Pide a tu familiar que te vuelva a leer el cuento, mientras lo hace ubica los nombres de los personajes.



Encierra los dibujos de los personajes que corresponden al cuento.



CAPERUCITA



ABUELITA



CAZADOR



LEÑADOR



CABRA



LOBO

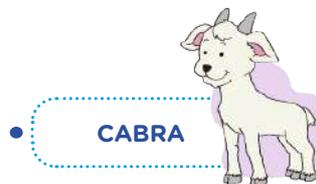
Deben invitar a la niña o al niño a leer los nombres de los personajes del cuento y, luego, ayudarla/o a buscar y ubicar en el texto las partes donde se encuentran dichos nombres. Para ello, pueden utilizar algunas preguntas, como “¿Dónde dice...?” (dónde dice lobo, abuelita, etc.), o indicarle que señale con su dedo dónde empieza y termina la palabra. Otras opciones serían preguntarle qué otras palabras se parecen al nombre del personaje o qué otros nombres comienzan de la misma forma letra o sílaba. Por ejemplo, puede que lea el nombre “Caperucita” y, luego, pedirle que mencione qué otras palabras o nombres inician de igual forma (Camila, Catalina, etc.).



Responde las siguientes preguntas:

- ¿Con quién se encontró Caperucita Roja en el bosque?
- ¿En qué parte del texto lo dice?
- ¿Cómo sabes que allí dice?

Une con una línea:



Las preguntas planteadas buscan que la niña o el niño señale con quién se encontró Caperucita en el bosque. Para ayudarla/o a responder, regresen a la parte del texto donde se menciona esta información y léanla en voz alta y pausadamente. Luego, ánimoala/o a señalar con su dedo la palabra “lobo”. Después, pídanle que explique cómo sabe que dicha palabra dice “lobo”. Por último, invítanla/o a unir mediante una línea la imagen de Caperucita con el animal con el que se encontró en el bosque.



Ahora responde lo siguiente:

- ¿Qué le preguntó el lobo a Caperucita Roja? ¿En qué parte del texto lo dice?

Une con una línea la imagen con lo que dice cada personaje.

¿Adónde vas tan solita, linda Caperucita?

Voy a casa de mi abuelita a llevarle frutas y miel, y un poquito de pastel.

Yo conozco un buen atajo para llegar sin trabajo.



En esta actividad, se les propone que lean las preguntas y las alternativas propuestas. En la parte del diálogo entre Caperucita y el lobo, a medida que lo lean, señalen con el dedo cada texto, para que la niña o el niño identifique dónde comienza y termina cada intervención de los personajes. Al culminar, pregúntenle qué le dijo el lobo a Caperucita y pídanle que señale los recuadros que contienen dichos comentarios.

Leemos y buscamos las palabras y expresiones que se repiten



Hay varias palabras y expresiones que se repiten. ¿Puedes ubicarlas en el cuento y señalar cuáles son?

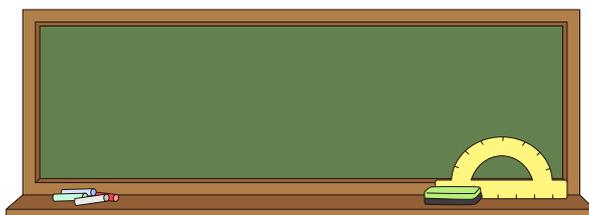
- Busca y señala en el cuento donde dice "Caperucita", "lobo" y "abuelita". Ahora responde: ¿cuántas veces dice "lobo" y "abuelita"?

Lobo _____

Abuelita _____

- Ahora, forma las palabras. Para ello, puedes usar tus letras móviles y colocarlas en "Mi pizarra palabrera".

B	O	L	O	A	B	E	U	I	L	T	A
C	P	A	E	U	R	I	C	T	A		



Para desarrollar los ejercicios siguientes, vuelvan al texto y solicítenle a la niña o al niño que busque y señale las veces que se repiten las palabras "Caperucita", "lobo" y "abuelita".

Después, facilítenle letras móviles para que forme las palabras repetidas que encontró ("Caperucita", "lobo" y "abuelita") y ayúdenla/o a colocarlas en la "pizarra palabrera".



Dialoga con tu familia sobre las siguientes expresiones que están en el cuento.

Abuelita, abuelita, ¿por qué tienes los ojos tan grandes?

¿Pero por qué tienes las orejas tan grandes?

¿Y por qué tienes la nariz tan grande?

¿Pero por qué tienes la boca tan grande?

- Responde: ¿por qué crees que la Caperucita Roja dijo eso?

.....

- ¿Qué le pasó al lobo al final del cuento? Señala en qué parte del texto lo dice.

Dibuja lo sucedido:

.....

Escribe lo sucedido:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Imagínate que eres Caperucita Roja y te encuentras con un lobo como el del cuento. ¿Qué harías?
- Comenta con tu familia. ¿Qué recomendaciones se podrían asumir en familia para cuidarse y protegerse?



Dibuja a tu familia unida para cuidarse y protegerse. Escribe los nombres de cada uno.

Dibuja aquí a tu familia.

.....

En esta parte, los ejercicios tienen por finalidad que la niña o el niño identifique las expresiones que describen a uno de los personajes del cuento. Por ello, es necesario que vuelvan a leer las partes donde se encuentra el diálogo entre la Caperucita y el lobo, en el que se mencionan algunas de sus características. La lectura de dichas partes ayudará a que la niña o el niño las reconozca y aprenda cómo se escriben.

A partir de la lectura del diálogo, conversen con la niña o el niño sobre las sensaciones y los efectos que les haya generado o motívenla/o a que los relacione con algunas partes similares de otros cuentos. Recurren a las preguntas solo para precisar algunos datos del contenido que sirven para identificar las características del referido personaje.

Además, comenten acerca de las sensaciones o los pensamientos de los personajes. Formulen algunas preguntas para que la niña o el niño mencione qué cree que habrán sentido tanto la Caperucita como el lobo en dicho diálogo y por qué cree que ella le realizó tales preguntas.

Adicionalmente al cuento “Caperucita Roja”, a continuación, le ofrecemos a la niña o al niño otro cuento donde el personaje principal será, una vez más, un lobo. Este cuento se titula “El lobo y los siete cabritos”. En la siguiente actividad se considera al “lobo” como personaje central de la historia.



Actividad 2: Leemos el cuento “El lobo y los siete cabritos”

En un lugar lejano, donde existía mucha vegetación y, por ello, la presencia de una diversidad de animales, en una oportunidad sucedieron algunas situaciones que conmovieron a todos los vecinos del lugar. Los hechos fueron protagonizados por un lobo y una mamá y sus siete cabritos. ¿Quieres averiguar qué sucedió? Pues toma asiento y que un familiar te lea el cuento “El lobo y los siete cabritos”.

Leemos un cuento con ayuda de un familiar



Lee el título del cuento y responde junto con el familiar que te acompaña las siguientes preguntas:

- ¿Qué dice el título?
- ¿Se parecerá al cuento de Caperucita Roja?
- ¿Qué crees que sucederá?



Conoce a los autores del cuento.

Los hermanos Grimm

Jacob Grimm y Wilhelm Grimm eran los mayores de seis hermanos. A partir de 1806, y durante seis años, los hermanos Grimm se dedicaron a reunir cuentos, mitos y leyendas populares, transmitidas hasta entonces de forma oral. Esto los llevó a investigar y escuchar a los habitantes de los pueblos y recordar historias propias de su infancia. Hasta que en 1812 publicaron la primera edición de *Cuentos de la infancia y del hogar*, o mundialmente conocidos como “Cuentos de los Hermanos Grimm”.



Pide al adulto que te acompaña que te lea el cuento en voz alta y que señale con el dedo mientras va leyendo.



En esta actividad, planteamos a la niña o al niño hacer una caracterización del personaje “lobo”, a partir de la lectura de este cuento y del desarrollo de algunas preguntas sobre el texto.

Antes de iniciar esta actividad, con la niña o el niño, realicen las siguientes acciones:

Lean el texto del cartel amarillo, el cual contextualizará el contenido del cuento “El lobo y los siete cabritos”. Luego, dialoguen con ella o él sobre lo que sabe del cuento y de la relación que cree que existe entre el lobo y los cabritos.

En el primer ejercicio, ayúdela/o a identificar el título del cuento e invítela/o a observar las imágenes que contiene. También, pueden plantearle algunas pistas o datos que le proporcionen más información sobre el texto que van a leer. Por ejemplo, de qué trata el cuento, quiénes son los personajes, en qué lugar se desarrollan los hechos, etc.

Finalmente, coméntenle que todas las ideas que mencionó las irá comprobando mientras lee el texto con ayuda de ustedes.

Inicien la lectura del cuento en voz alta y pausada. Mientras la realizan, señalen con el dedo las palabras que van leyendo.



Conversamos acerca del cuento leído

Usando tus propias palabras, cuenta la historia a tus familiares. Ayúdate de las imágenes.

¡Vamos, tú puedes hacerlo!



Al culminar la lectura, conversen con la niña o el niño sobre las ideas que tuvo antes de escuchar la historia. Después, para verificar su comprensión, fórmulenle algunas preguntas como estas: ¿Cómo empieza el cuento?, ¿cuáles son los personajes?, ¿qué pasa en el cuento?, ¿cómo termina?, etc.

La finalidad de estas preguntas es entablar un diálogo con la niña o el niño, en el que se sienta animada/o a comentar el contenido del cuento, en función de la secuencia planteada.

Si observan que ella o él aún no se siente dispuesta/o para hacerlo, sean ustedes quienes inicien los comentarios sobre lo que les interesó o las emociones que les surgieron durante la lectura del cuento.

Ahora, responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué te gustó más del cuento?

●

- ¿Cuáles son los personajes del cuento?

●

- ¿Cómo eran los cabritos?

●

- ¿Cómo era el lobo?

●

- ¿Qué le pasó al lobo al final del cuento?

●

Lean a la niña o al niño la consigna de este ejercicio, así como cada una de las preguntas. Luego, ayúdenla/o a responderlas y anímenla/o a escribirlas como "como sabe hacerlo". Recuerden evitar corregirla/o o evidenciar sus imprecisiones; por lo contrario, invítenla/o a leer lo que escribió.

Indíquenle que el círculo azul es la marca que señala dónde debe empezar a escribir. Si aún no se siente animada/o a escribir, pídanle que les dicte qué debe escribirse en los espacios en blanco.

Para el siguiente ejercicio, lean la pregunta y retomen el texto para buscar información que sirva como respuesta y para observar nuevamente las imágenes. Releer algunas partes del cuento le permitirá identificar la información necesaria para unir correctamente la pregunta con la respuesta.



Lee la siguiente pregunta y relaciona con la respuesta:



¿Qué les dijo la mamá a los siete cabritos una mañana que iba a salir a hacer compras al mercado?



Abran bien la puerta y dejen entrar a todos.

Cierren bien la puerta y no le abran a nadie.

Cierren bien la ventana y no escuchen a nadie.

¿Cómo te diste cuenta? Regresa al texto y ubica donde "dónde dice" para asegurarte de tu respuesta.

Para ayudarla/o a hallar con más facilidad la respuesta, fórmúlele algunas preguntas como esta: ¿Por qué la mamá de los siete cabritos les dijo que cerraran bien la puerta y no le abrieran a nadie? Dialoguen acerca de por qué la mamá de los siete cabritos les hizo tales recomendaciones antes de salir de compras. La pregunta formulada busca que la niña o el niño encuentre entre los párrafos la información que le permita relacionar la pregunta con la respuesta.

Después, anímenla/o a responder escribiendo como sabe o puede hacerlo. Recuerden evitar corregirla/o mientras escriben, por el contrario, invítenlo a leer lo que escribió, pueden escribir debajo alfabéticamente.

Compara lo siguiente:

cabritos

camino

- ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta?

puerta

pedras

- ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta?

cabra

cabritos

- ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina? ¿Cuál es más larga? ¿Cuál es más corta?

patas blancas

patas negras

- ¿Cómo inicia? ¿Cómo termina?
- ¿Dónde dice patas blancas?
- ¿Dónde dice patas negras?
- ¿Cómo te diste cuenta?



Ahora, busca y señala las palabras y expresiones que se repiten y que te ayudaron a leer ambos cuentos.

Les sugerimos que primero lean junto a la niña o al niño las palabras y expresiones relacionadas con el cuento, contenidas en los recuadros. Luego, vuelvan al texto y pídanle que las identifique. Después, léanlas con énfasis para que las reconozca y relacione con la imagen correspondiente. Además, pídanle que enumere las palabras o expresiones que vaya identificando. Lean nuevamente las palabras y expresiones y, luego, indíqueles que señale las partes que encuentra similares entre ellas. Con esto se pretende que la niña o el niño realice una comparación de palabras y descubra las diferencias y similitudes entre ellas; por ejemplo: qué partes son iguales, cuáles presentan las mismas sílabas iniciales, cuáles son más largas y cortas. Como observan, estas comparaciones tendrán diferentes niveles de complejidad; por ejemplo, en el caso de las expresiones "patas blancas" y "patas negras", la niña o el niño deberá ser capaz de distinguir las diferencias entre las palabras "blancas" y "negras" y encontrar la parte común "patas".



Dibujamos y escribimos cómo es el lobo

Responde:

- ¿Cómo es el lobo del cuento?

Con ayuda de un familiar, regresa al cuento para encontrar pistas que te ayuden a darte cuenta de cómo es el lobo.



Ahora, completa el siguiente cuadro:

Acciones del lobo	¿Cómo es el lobo?
El lobo, que estaba escondido detrás de unas matas, vio pasar a la cabra camino del pueblo y pensó: "Ahora me comeré a los siete cabritos, que están tiernos y gorditos".	Astuto
El lobo se puso furioso. Se fue, entonces, a casa del molinero y le pidió que le echara harina en las patas hasta que estuvieran blancas.	
El lobo se fue con la barriga llena y se acostó a dormir la siesta debajo de un árbol en medio del bosque.	

- Dibuja y escribe, como tu sabes hacerlo, cómo es el lobo del cuento de los siete cabritos.

¿Cómo es?

Dibuja aquí

Conversen con la niña o el niño sobre la pregunta propuesta. Después, retomen el texto y hallen en él algunas pistas o datos que le ayuden a completar el cuadro. Para ello, lean las acciones que realiza el lobo y pídanle que mencione o escriba, "como sabe hacerlo", qué característica lo identifica.

A continuación, anímenla/o a dibujar al lobo del cuento y escribir cómo es.

Escribir y dibujar al lobo del cuento ayudará a la niña o al niño a realizar una caracterización de dicho personaje, a partir de la información que encuentre en el texto.

La caracterización o descripción que realice debe incluir no solo aspectos físicos de los personajes, objetos que usa, etc., sino también aspectos de personalidad, como comportamiento, actitudes, etc. Para enriquecer las descripciones, permítanle que vuelva a observar las imágenes del cuento y anímenla/o a releer algunas partes donde se mencionen algunos detalles o datos que le ayuden a deducir la forma de ser del lobo, ya sea actitudes, reacciones, comportamiento, etc. Tanto la escritura como el dibujo pueden tener varias versiones; a estas les llamamos "borrador". El "borrador" es importante porque en él se van anotando de manera ordenada las ideas que surgen durante la construcción del texto que se quiere transmitir.



Actividad 3: Comparamos a los “lobos” de los dos cuentos leídos

Ahora que has terminado de leer responde: ¿el personaje del lobo se presenta de la misma manera en ambos cuentos? ¡Ya puedes comenzar!



Comparamos a los lobos de los cuentos leídos

- Observa las siguientes imágenes y encuentra las **semejanzas**. Luego, comenta con tu familia.



SEMEJANZAS IDENTIFICADAS	
1. Tienen hocico grande.	2. Tienen una cola.
3.	4.

- Comenta con tu familia las preguntas que presentamos en el siguiente cuadro.

¿Cómo es el lobo en el cuento “Caperucita roja”?	¿Cómo es el lobo en el cuento “El lobo y los siete cabritos”?
MENTIROSO	MALVADO
VELOZ	ASTUTO

En esta actividad, retamos a la niña o al niño a realizar una comparación entre los dos personajes “lobo”, conocidos en los cuentos leídos.

Para iniciar la actividad, lean a la niña o al niño la información del cartel amarillo. Luego, para desarrollar el primer ejercicio, invítela/o a observar las imágenes del personaje “lobo”, tanto del primer cuento como del segundo, y pregúntenle en qué se parecen. Después, ayúdenla/o a escribir su respuesta en el primer cuadro o en una hoja de reuso. Recuerden que ella o él debe escribir como sabe escribir “como sabe hacerlo”.

Dialoguen sobre las preguntas formuladas en el segundo cuadro y acompañenla/o en la escritura de las características de cada lobo. Oriéntenla/o a relacionar la palabra que quiere escribir con otras que ya ha escrito. Por ejemplo: si quiere escribir VELOZ y sabe cómo se escribe el apellido VÉLIZ, pregúntenle qué parte de VÉLIZ le sirve para escribir VELOZ. Otra forma de ayudarla/o consiste en escribir VÉLIZ y pedirle que mencione otras palabras que comienzan como Véliz. Por ejemplo: VELOZ, VELA, VEGETAL, VENADO, etc.



Conversamos con nuestra familia y respondemos

- ¿El personaje del lobo se presenta de la misma manera en ambos cuentos?

Sí No ¿Por qué?

-
-



- ¿En qué acciones se parecen y en qué acciones se diferencian el lobo del cuento "Caperucita roja" y el lobo del cuento "El lobo y los siete cabritos"?

Parecidos	Diferencias

- Observa las siguientes imágenes y encuentra las **diferencias**. Luego, comenta las **diferencias** que encontraste con tu familia.



DIFERENCIAS IDENTIFICADAS	
1. El lobo está debajo del árbol.	1. El lobo está detrás del árbol.
2.	2.

Les proponemos que, conversen con la niña o el niño sobre cómo es la aparición del lobo en ambos cuentos y, a partir de ello, orientenla/o a que marque su respuesta y explique por qué. Luego, animenla/o a completar el cuadro sobre las acciones parecidas y diferentes que realizaron el lobo del cuento "Caperucita Roja" y del cuento "El lobo y los siete cabritos".

El intercambio de ideas entre la niña o el niño con ustedes; así como la posterior escritura de estas, le permitirá reflexionar acerca del lenguaje escrito. Por ello, después de que ella o él termine de escribir según su nivel de escritura, escriban alfabéticamente las palabras en la parte inferior de la página o en el reverso, para que la vuelvan a leer cuando deseen o lo tengan como referente cuando necesiten escribir. La idea es que la niña o el niño se percate de cómo escribieron alfabéticamente y tengan presente este orden en futuras escrituras.

Acompáñenla/o muy de cerca durante el proceso de escritura. Pueden hacerlo de dos formas: la primera consiste en que la niña o el niño observe las imágenes y, a partir de ellas, les dicte sus ideas para que ustedes las escriban; la segunda, después de que observe las imágenes, escriba por sí misma/o sus ideas. Esta última opción ayudará mucho cuando la niña o el niño se encuentre en un nivel silábico alfabético o próximo de escribir de forma alfabética.

En el último ejercicio, observen con la niña o el niño las imágenes de ambos lobos y comenten en qué se diferencian (posición, tamaño, colores, objetos, lugares, etc.).



Actividad 4: Leemos y jugamos con palabras y expresiones de los cuentos

Vuelve a revisar ambos cuentos, identifica las palabras que se repiten en ambos, y usa las letras móviles para formarlas.

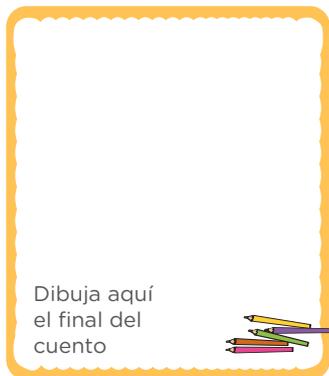


En esta actividad, invitamos a la niña o al niño a leer y crear palabras con sus letras móviles. Las letras móviles son materiales muy importantes para aprender a leer y escribir. Entreguen a la niña o al niño las letras móviles necesarias para que forme las palabras “Caperucita”, “lobo” y “cabritos”.

- Elige uno de los cuentos leídos para hacer un final distinto.



Dibuja y escribe un final diferente para uno de los cuentos leídos



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

En esta parte del material, se propone que, la niña o el niño cree un final distinto del cuento. Para ello, primero, pídanle que elija el cuento que más le haya gustado. Luego, recuerden juntos qué ocurre durante el cuento y cómo finaliza. Después, anímenla/o a crear un final diferente y a que realice un dibujo que complemente su creación. Durante el proceso de escritura, bríndenle la oportunidad de escribir como sabe y puede hacerlo o, si es necesario, sean ustedes quienes escriban lo que ella o él les dicte.

Recuerden que es muy importante que la niña o el niño tenga a su disposición las letras móviles necesarias para formar cada palabra o expresión. Por ejemplo, si la palabra a formar es LOBO, entréguele solo esas letras y enfatícenle que con dichas letras puede formar la palabra, por lo tanto, no debe faltarle ni sobrarle letras. Luego, de manera paulatina, continúen formando otras palabras con las demás letras móviles.

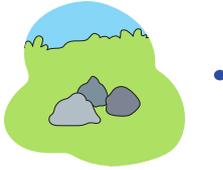
Cambiar el final de una historia implica que la niña o el niño retome los cuentos leídos y elija otro final de uno de ellos. Para ayudarla/o en su elección, dialoguen sobre los motivos por los cuales desearía cambiar el final elegido y qué datos cambiaría. Tomen en cuenta que en la creación de la niña o del niño debe existir coherencia entre el nuevo final y las demás partes o aspectos de la historia: el inicio, las características y roles de los personajes, etc.; además, en la redacción, se deben considerar aspectos, como la ortografía, como el uso de los signos de puntuación (uso del punto) y de las mayúsculas. Para el caso de la niña o del niño de primer grado, cobra mayor importancia la producción del nuevo final, que también puede ser escrito por el adulto, a partir del dictado que ella o él realice de sus ideas.



Relaciona cada imagen con la palabra que le corresponde.



- Camino
- Caminante
- Cantera



- Patas
- Puertas
- Piedras



- La barriga del toro
- La barriga del zorro
- La barriga del lobo

Recuerda:

Al momento de leer, fíjate en cómo inician y en cómo terminan las palabras.



Se requiere que la niña o el niño lea algunas palabras relacionadas con las historias que conoció. Mientras las lee, pídanle que las señale con el dedo. Una vez que haya terminado, motívenla/o a que indique dónde se leen dichas palabras; por ejemplo: "Camino", "La barriga del lobo", entre otras. Después, invítanla/o a observar las imágenes y relacionarlas con la palabra que les corresponda.

Para el siguiente ejercicio, ánimoenla/o a leer las palabras de los recuadros y reconocer cómo empieza y termina cada una. Luego ayúdenla/o a formar otras palabras que empiecen como... por ejemplo: "casa", "camino", "cabritos".

Para el desarrollo de esta secuencia, es necesario que la niña o el niño lea en voz alta, puede señalar las palabras mientras lo hace. Si no puede, no lo presione, lea para ella/él. Pueden dialogar sobre las partes similares que tienen las palabras presentadas y proponer otras usando letras móviles o letras recortadas de revistas o periódicos.

- Al momento de leer, fíjate en cómo empiezan y en qué se parecen las palabras. Luego, explícaselo a un familiar.

CABRITOS	CAMINO	CASA
PIEDRAS	PUERTAS	PATAS

- Ahora puedes buscar otras palabras o expresiones que empiezan como "LOBO"

Three empty dashed-line boxes for writing words starting with "LOBO".

Finalmente, orienten a la niña o al niño a pensar en palabras que empiecen con las letras o sílabas iniciales de la palabra "lobo" y, luego, escríbanlas en cada recuadro.

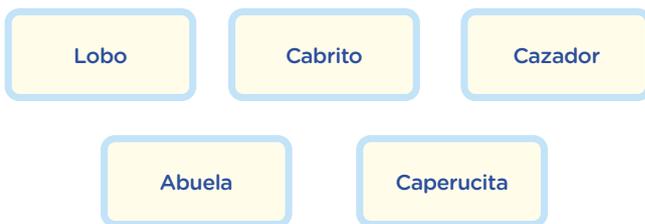


Actividad 5: Nos divertimos con rimas de los personajes de los cuentos

Jugar a las rimas en familia es divertido. En esta oportunidad te divertirás jugando a elaborar rimas a partir de los personajes de los cuentos. ¡Ya puedes comenzar!



Lee los siguientes recuadros y recuerda a algunos personajes de los cuentos leídos.



Pide a un familiar que lea la rima. Luego, escribe una rima con los nombres de los personajes de los cuentos. Observa las siguientes rimas:

Yo conozco un buen atajo
para llegar sin trabajo

¡Excelente!
Atajo rima con trabajo.

El rabo del lobo
Se enredó en un globo.

¡Excelente!
Lobo rima con globo.

• Ahora completa el texto:



Caperucita

Lleva en su

Una rica

Para su

Señala las palabras
que terminan igual que
Caperucita:

.....

.....

.....

En esta actividad, motivamos a la niña o al niño a leer y escribir rimas, a partir de los personajes de los cuentos leídos.

Para iniciar esta actividad, lean juntos la información del cartel amarillo, para que la niña o el niño comprenda la intencionalidad de los ejercicios que desarrollará.

Motiven a la niña o al niño a recordar a algunos personajes de los cuentos. Lean las rimas, recuerden que, una rima es un texto escrito en verso, que se caracteriza por presentar palabras que tienen sonidos finales similares. De esta misma forma generalmente también suelen presentarse las canciones.

Inviten a la niña o niño a leer por sí mismos o con su ayuda lo que dice debajo de cada imagen. Luego, pídales que señalen y escriban las palabras que necesitan para completar las rimas que se proponen. Finalmente, pídanle que señale las palabras que terminan como Caperucita.

Motiven a la niña o el niño a retomar los cuentos y recordar lo que hacen los personajes en las imágenes propuestas.

Pueden leerlos por sí mismos o pedirles a ustedes que les lean.

Recuerden que esta actividad requiere preferentemente que todas las palabras sean leídas a la niña o al niño, a fin de que, posteriormente, reconozca en qué parte se leen dichas palabras y, con ellas, complete la rima.



Actividad 6: Contamos historias con los títeres de los personajes de los cuentos



Algunos de los personajes de los cuentos leídos llegarán a tu casa a través del maravilloso mundo de los títeres. Recréate con ellos es hora de divertirse



Observamos las imágenes y conversamos con un familiar a partir de las preguntas

- ¿Qué personajes son?; ¿a qué cuento pertenecen?
- ¿Qué actividad podrías realizar con ellos?, ¿cómo lo harías?

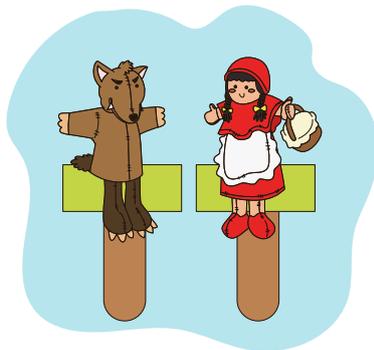


¡Son títeres!

Se puede elaborar títeres con diferentes materiales, como cartulinas, retazos de tela, esponjas, cajas reciclables y otros. Depende de tu creatividad.

Hay diferentes tipos de títeres: títeres de dedos, títeres de mano, títeres con cuerdas, entre otros.

- Observa estas siluetas de títeres de los personajes de uno de los cuentos leídos. Puedes recortarlas y pegarlas en un material resistente; además, puedes colocarles unos palitos.



- Cuando hayas terminado, reúne a tu familia y nárrales el cuento. ¡Será muy divertido!



En esta actividad, animamos a la niña o al niño a contar historias con títeres elaborados, a partir de los personajes de los cuentos leídos.

Para iniciar esta actividad, lean juntos la información del cartel amarillo y, luego, la consigna y las preguntas del primer ejercicio, para que la niña o el niño tenga idea de qué acciones realizará.

Explíquenle que deberá representar a los personajes de los cuentos leídos y que, para hacerlo, elaborará algunos títeres con materiales reciclados (bolsas de papel, palitos, etc.) que tenga en casa. La idea es que con estos materiales cree nuevas formas de representar a los personajes de los cuentos, a partir de las características que evidenció en ellos.

Cuando tenga listos los títeres, anímenla/o a utilizarlos para recrear las historias leídas o crear algunas.



Mis aprendizajes

Acompañen u orienten a la niña o al niño a reflexionar sobre los aprendizajes que logró en estas actividades o para identificar algunas necesidades que aún requieren ser atendidas. Para ello, dialoguen acerca de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te sentiste al leer los cuentos?
- ¿Qué actividades realizaste a partir de los cuentos leídos? ¿Cómo te sentiste al realizarlas?
- ¿Qué materiales utilizaste en estas actividades? ¿Cuáles prefieres utilizar?
- ¿Qué dificultades tuviste?, ¿por qué? ¿Cómo las resolviste?

OTROS RECURSOS

Nota: Verificar el contenido de este recuadro. Si se propone “Otros recursos”, ¿se refiere a la bibliografía utilizada o son propuestas de documentos que los padres pueden consultar? Hay que tener en cuenta que el primer documento es un libro que trata sobre “corrección”, los demás enlaces brindan información sobre el “ratón”.

Cassany, D. (1993). *Reparar la escritura*. Barcelona, España: Editorial Graó.

http://files.unicef.org/republicadominicana/Manual_de_Cuentos_y_fabulas.pdf
[Verificar el acceso de este enlace]

Vivaleer. Cuentos digitales. *El león y el ratón*. Recuperado de <https://www.vivaleercuentosdigitales.cl/cuento/el-leon-y-el-raton/> Bioenciclopedia. Ratón. Recuperado de <https://www.bioenciclopedia.com/raton/>