

Leemos y escribimos

8



EDUCACIÓN PRIMARIA



MINISTERIO DE EDUCACIÓN



**Siempre
con el pueblo**

Familias del Perú:

Las niñas y los niños de los primeros grados necesitan de todo su apoyo. Por eso, es necesario que ustedes desde sus familias acompañen el desarrollo de las diversas actividades que se han elaborado y que encontrarán en los fascículos preparados para ellas y ellos. De esa manera, podrán continuar con su aprendizaje de la lectura y escritura. Estos materiales contienen diversas actividades para que las niñas y los niños del primer y segundo grado de primaria lean y escriban con diversos propósitos.

En este fascículo, se ha propuesto el trabajo con retahílas para que las niñas y los niños jueguen con ellas, las canten, lean y escriban a partir de la lectura. ¿Por qué iniciar con estos textos? Porque constituyen uno de los primeros textos a los que las niñas y los niños acceden de forma natural, por ser conocidos, breves y parte de la historia familiar.

Los invitamos a acompañarlos en cada una de las actividades propuestas. Este material está acompañado de las orientaciones para las familias a fin de que puedan ayudarlos desde casa a transitar por este camino lleno de aventuras.



Orientaciones para las familias

En el material “Leemos y escribimos en familia 8”, encontrarán tres actividades diseñadas para brindarles a las niñas y los niños oportunidades de lectura y escritura a través de retahílas populares, que luego podrán compartir con otros. Estas actividades los invitan a recorrer un camino de juegos con retahílas, identificando aquellas conocidas y usadas en familia, para luego, continuar con la lectura y el recitado de una retahíla popular y, a partir de ello, escribirla, reescribirla, completarla y compartirla.

Para eso, es necesario organizarse en casa. Lo primero que deben hacer es definir los tiempos en que acompañarán a las niñas o los niños. Propongan un horario para realizar las actividades; pueden elaborar, junto a su niña o niño, una agenda semanal con tiempos y horarios asignados. De ese modo, ella o él sabrá lo que tiene que hacer durante la semana. Luego, destinen el espacio de aprendizajes para realizar día a día las tareas; acondicionen un lugar tranquilo e iluminado en el hogar. Este lugar no necesariamente tiene que ser espacioso; la idea es acondicionar un espacio agradable para que la niña o el niño desarrolle las actividades propuestas y otras relacionadas con la lectura y escritura.

Presten mucha atención a cada una de sus necesidades para que puedan ayudarla o ayudarlo mejor y seguir avanzando en sus aprendizajes sobre la lectura y escritura. Tengan presente que en algunas situaciones las niñas y los niños podrán realizar lo que se proponen solos y que en otras necesitarán de su ayuda para que les lean en voz alta o les dicten algún texto. Pueden ayudarlos de las siguientes maneras:

- Conversen con su niña o niño sobre las diferentes actividades, aludan a sus experiencias familiares sobre este tipo de texto: retahílas o canciones populares que se cantan desde muchas generaciones atrás.
- Aprovechen los momentos de trabajo con el fascículo para conversar, hacerle preguntas y responder a sus interrogantes.
- Lean en voz alta las indicaciones de cada una de las actividades.
- Lean en voz alta y reciten la retahíla señalando con el dedo mientras avanzan la lectura del texto.
- Vuelvan a leer la retahíla o los fragmentos del texto las veces que sean necesarias, para que la niña o el niño pueda ubicar la información, contrastar lo que escribió con lo que está escrito, etc.
- Orienten a su niña o niño para que observe las imágenes, los títulos y el mismo texto de las retahílas que van a leer. Las imágenes les dan más información sobre el texto que leerá. Comprender no es lo importante sino divertirse diciendo, leyendo y escribiendo la retahíla.
- Cuando su niña o niño tiene que copiar o escribir, aliéntenla o aliéntenlo a que lo haga como “sabe hacerlo” desde las ideas que tiene sobre lo que está leyendo o escribiendo. Es parte del aprendizaje que haga varios intentos y que el proceso de aprender a leer y escribir se dé en diferentes ritmos, de acuerdo con las características y oportunidades que se le brindan.
- Orienten a su niña o niño a completar el texto que falta; pueden poner algunos ejemplos como los que presenta el fascículo. Así tendrá referentes que le permitan reflexionar y escribir lo que desea comunicar.

¿Qué actividades encontrarás en este fascículo?

En este fascículo se han seleccionado diversas retahílas o canciones, textos cortos muy populares que las niñas y los niños conocen e inclusive cantan de memoria, debido a que han tenido contacto con ellas desde muy pequeños. Seguramente en su casa han cantado o jugado con retahílas en familia, por lo que son parte de la historia familiar y de sus memorias.

Actividad 1:
Jugamos con retahílas



SAL DE AHÍ, CHIVITA
PERIQUITO EL BANDOLERO
EN LA CASA DE PINOCHO
SANA SANA, COLITA DE RANA


Las retahílas se trabajarán en tres grandes actividades. Para la primera actividad, es necesario reunirse en familia y conversar sobre las retahílas o canciones populares que conocen y que suelen cantar juntos. Luego, jugarán recitándolas o cantándolas.

Para la segunda actividad, acompaña a tu niña o niño leyendo. Se trata de leer y conversar sobre el texto que le leerás para que ella o él pueda hacerlo con tu ayuda o sin ella. De este modo, la niña o el niño podrá continuar leyendo el texto por sí misma o sí mismo, siempre con tu compañía.

Actividad 2:
Leemos y recitamos la retahíla "Periquito el Palabrero"

PERIQUITO EL PALABRERO

PERIQUITO EL PALABRERO,
SE METIÓ EN UN SOMBRERO,
EL SOMBRERO ERA DE PAJA,
SE METIÓ EN UNA CAJA,
LA CAJA ERA DE CARTÓN,
SE METIÓ EN UN CAJÓN,
EL CAJÓN ERA DE PINO,
SE METIÓ EN UN PEPINO,
EL PEPINO MADURÓ,
Y PERIQUITO SE ESCAPÓ.




La tercera actividad se propone para que las niñas o los niños tengan oportunidades de "escribir" y reescribir completando algunas partes de la retahíla que han leído. Cuando ellas y ellos empiezan a escribir como "saben hacerlo" muestran las ideas que tienen sobre el sistema de escritura.

Actividad 3:
Escribimos fragmentos (partes) de la retahíla "Periquito el Palabrero"

"..... EL PALABRERO"

PERIQUITO EL PALABRERO,
SE METIÓ EN UN,
EL SOMBRERO ERA DE PAJA,
SE METIÓ EN UNA,
LA CAJA ERA DE CARTÓN,
SE METIÓ EN UN,
EL CAJÓN ERA DE PINO,
SE METIÓ EN UN,
EL PEPINO MADURÓ,
Y PERIQUITO SE ESCAPÓ.



Las actividades propuestas requieren tener al alcance algunos materiales: letras móviles, soporte de papel, libros, revistas, tijeras, lápiz, colores, etc.

Como ayuda encontrarás íconos que indican si la actividad debe ser desarrollada con tu ayuda o si la niña o el niño puede hacerla sin ella.

¡Empecemos!

ACTIVIDAD 1


Jugamos con retahílas

La situación que se presenta es un espacio para que juntos en familia dialoguen sobre algunas retahílas conocidas que se recitan o cantan en sus casas. El propósito es que jueguen y disfruten con estas retahílas populares en familia y que las niñas y los niños se preparen para leer y escribir por sí mismos.


Reconocemos retahílas populares

- Pídele a la persona que te acompaña que te lea estas retahílas.

**ZAPATITO ROTO,
CÁMBIALO POR OTRO,
PORQUE TU ZAPATO
ESTÁ MUY ROTO.**



**DE TIN MARÍN,
DE DO, PINGÜE.
CÚCARA MÁCARA
TÍTERE FUE.**



- Dialoga con la persona que te acompaña a partir de las siguientes preguntas:
 - ¿Reconoces alguna de las retahílas leídas?, ¿cuál?
 - ¿Has cantado o has escuchado cantar alguna de ellas?, ¿conoces otras?
 - Menciona ¿qué otras retahílas y canciones populares para niñas y niños conoces?
- Elige una de las retahílas escuchadas y pídele a la persona que te acompaña que la diga o cante. Luego, háganlo juntos. Repitan la retahíla hasta que la aprendas de memoria.
- ¡Qué divertido!, ¿verdad? Si deseas, recita o canta otras retahílas con algún familiar o alguna compañera o algún compañero.

Conversa con tu niña o niño sobre esta retahíla muy conocida “Sana, sana, colita de rana”. Podrías contarle que es una retahíla “sanadora” que se trasmite desde hace muchos años: la escuchaste decir a tus padres y a los padres de tus padres; además, tú también la usas con ella o él como un acto de amor y protección cuando sufre un golpe o cuando se hizo una herida leve. Repitan juntos esta retahíla y luego dile que la repita sola o solo.

Pregúntale si conoce alguna otra retahíla o canción que su docente le enseñó o quizá otra con la que juega con sus compañeras y compañeros de aula en el recreo. Escucha atentamente y muestra interés por todo lo que te comenta.

Revisen juntos el fascículo de estudiantes y acompaña a tu niña o niño en la lectura de las dos retahílas que se presentan: “Zapatito roto” y “De tin marín”. Continúa conversando sobre estas retahílas: si las conocen, si las jugaron alguna vez o las cantaron y en qué situaciones. Dale confianza para que elija la retahíla que cantarán juntos. Luego, jueguen con las retahílas, canten lentamente, más rápido, con gestos o movimientos. Así te asegurarás de que la niña o el niño, además de divertirse y compartir un tiempo en familia, podrá aprender de memoria estas retahílas, decirlas con naturalidad y prepararse para leerlas y escribirlas. Aprovecha estas situaciones para seguir compartiendo con tu niña o niño otras retahílas o canciones que conozcan.

▶ **Leemos los títulos de las retahílas populares y los registramos en una lista**

• Observa las tarjetas con los títulos y las imágenes de las siguientes retahílas populares. ¿Cuáles son?



• Pídele a la persona que te acompaña que te lea los títulos de las retahílas. Luego, dialoga con ella sobre las siguientes preguntas:

- ¿Reconoces alguna de las retahílas mencionadas?, ¿cuál?
- ¿Has cantado o has escuchado cantar alguna de ellas?

• Lee los títulos de las retahílas y, mientras lo haces, señala con el dedo. Si no puedes hacerlo, no te preocupes, lee los títulos que puedas.

El propósito de esta parte del fascículo es que acompañes a tu niña o niño a explorar los títulos de algunas retahílas populares que han circulado por muchas generaciones, seguro que las conoces. Para ello, tienes que mostrarle los cuatro títulos de forma general sin indicar el título que estás leyendo. Conversen sobre estas retahílas y si en familia alguna vez las dijeron o cantaron.

Ahora lee los títulos de cada retahíla: “Sal de ahí, chivita”, “Periquito el Bandolero”, “En la casa de Pinocho”, “Sana, colita de rana”. Léelos de izquierda a derecha señalándolos con tu dedo. Conversa acerca de si tu niña o niño reconoce alguna de las palabras de los títulos de las retahílas, ayúdala o ayúdalo volviendo a mostrarle cada título. Es posible que reconozca algunas palabras de los títulos porque tú se los leíste o porque alguno de ellos empieza o termina como su nombre o el nombre de algunas personas de la familia. Por ejemplo, podría reconocer

“Sana, colita de rana” porque comienza como su nombre “Sara” o “Santiago” o “rana” porque termina como “Ana”. En el título “En la casa de Pinocho” podría reconocer el nombre “Pinocho” porque comienza como el nombre de su abuelo “Piero” o porque termina igual que el nombre de su tío “Vitocho”. Dialoga sobre ello.

Pídele a tu niña o niño que lea los títulos de las retahílas, señalándolos de inicio a fin. Pueden empezar por la retahíla que ella o él elija; no hay un orden. Si todavía no puede leer sola o solo, no te preocupes. Recuerda que ella o él está en ese proceso de aprender a leer y a escribir convencionalmente y que lo importante es que lea “como sabe hacerlo”. Ten en cuenta que está construyendo un nuevo aprendizaje y, por lo tanto, está formando una serie de ideas sobre cómo se escribe o lee.

- Copia los títulos de las retahílas en la siguiente tabla. Así las tendrás registrada en una lista.

LISTA DE RETAHÍLAS POPULARES	
1	
2	
3	
4	

- Compara los nombres de las retahílas que copiaste en la tabla con los que observaste en las tarjetas. Si faltan algunas letras, las cambiaste de orden o agregaste otras más, puedes volver a escribir los nombres.

Pídele que elabore una lista para registrar los títulos de las retahílas que conocieron. Para eso, ten a la mano una hoja de papel o cartón que haya en casa, un lápiz o color, y dile que los “copien”, mirando el título con el empezará su lista. Asegúrate de que tenga a la vista los títulos que va a “copiar” y de que no le falte o sobre ninguna letra de la palabra. Es posible que, en las primeras oportunidades, “la copia” no sea exacta; seguro puede invertir el orden de las letras, omitirlas o agregar alguna. Deja que escriba sin corregirlo mientras lo hace. Cuando haya terminado, pídele que compare lo que ha escrito con el título de

la retahíla, así podrá revisar su escrito. En ese momento puedes darle orientación con expresiones como “¿las letras están en el mismo orden?”, “¿cuántas letras tiene ‘zapatito’ y cuántas tiene la palabra que tú has escrito?”, “¿acá dirá ‘Periquito?’”, “¿cómo te diste cuenta?”.

Ubica la lista de títulos de retahílas que escribieron en su espacio de aprendizajes.

Cantamos de memoria la retahíla “En el arca de Noé”



- Dile a la persona que te acompaña que te recite o cante la retahíla “En el arca de Noé”.



EN EL ARCA DE NOÉ
CABEN TODOS, CABEN TODOS.
EN EL ARCA DE NOÉ
CABEN TODOS, MENOS TÚ.

- Repitan juntos la retahíla “En el arca de Noé” hasta que la aprendan de memoria.
- Cántenla lentamente y, luego, aumenten la velocidad.
- Repitan las retahílas que aprendieron.

Continúa disfrutando de las retahílas populares, lee y canta para tu niña o niño esta retahíla muy conocida: “En el arca de Noé”. Cuéntale acerca de cómo tus familiares y tú se divertían y la cantaban para sortearse cuando realizaban algún juego. Pueden unirse más integrantes de la familia, canten realizando variaciones en el ritmo: primero lentamente y luego más rápido. Ahora hagan una ronda; para eso, elijan a un integrante de la familia para que, mientras cantan, señale por orden a todos los participantes. El último señalado es el que queda fuera de la ronda.

Reconocemos a los personajes de las retahílas populares

- Con la ayuda de la persona que te acompaña, une mediante una flecha el nombre de la retahíla con la imagen que corresponda.

PERIQUITO EL BANDOLERO	
SANA SANA, COLITA DE RANA	
EN LA CASA DE PINOCHO	
SAL DE AHÍ, CHIVITA	

Acompaña a tu niña o niño leyendo el título de las retahílas y dile que jugarán a encontrar a sus personajes. Dile que le brindarás ayuda leyendo el título para que ella o él busque al personaje que le corresponde.

Luego, pídele que intente leer por sí misma o sí mismo con una flecha los títulos con el personaje que le corresponde. Aprovecha esta oportunidad para pedirle que lea una vez más los títulos señalando lo que dicen y que te explique “cómo lo sabe”. Es posible que al inicio no pueda leer todo el título sino algunas palabras. Felicítalo y anímalo a seguir leyendo. Para unir el título con la imagen proporciónale lápices o colores.

Pensando en lo aprendido

- Responde las siguientes preguntas y comenta con la persona que te acompaña:
 - ¿Qué te pareció más interesante de la actividad desarrollada?
 - ¿Qué parte disfrutaste más?

Invita a tu niña o niño a expresarse sobre la actividad que más disfrutó y le causó mucha alegría.



ACTIVIDAD 2

Leemos y recitamos la retahíla de “Periquito el Palabrero”

▶ Leemos la retahíla de “Periquito el Palabrero”

• Observa las imágenes de la siguiente retahíla. Fíjate qué hace el niño de cada imagen: ¿Quién será?, ¿qué hace?

PERIQUITO EL PALABRERO

PERIQUITO EL PALABRERO,
SE METIÓ EN UN SOMBRERO,
EL SOMBRERO ERA DE PAJA,
SE METIÓ EN UNA CAJA,
LA CAJA ERA DE CARTÓN,
SE METIÓ EN UN CAJÓN,
EL CAJÓN ERA DE PINO,
SE METIÓ EN UN PEPINO,
EL PEPINO MADURÓ,
Y PERIQUITO SE ESCAPÓ.

• Pídele a la persona que te acompaña que lea la retahíla, señalando con el dedo cada verso.

- Repitan juntos la retahíla hasta que la aprendan de memoria.

- Cántenla juntos lentamente.

• Recita o canta nuevamente la retahíla. Si no la recuerdas completa, puedes seguir el orden de los objetos que observas aquí abajo.

SOMBRERO CAJA CAJÓN PEPINO PERIQUITO

Dialoga con tu niña o niño sobre las retahílas que aprendieron en la actividad anterior, preguntándole: ¿Cuál te gustó más?, ¿por qué te gustó? Dile que ahora leerá con tu ayuda una retahíla popular, la recitarán juntos y seguirá aprendiendo a leer y escribir por sí misma o sí mismo.

Exploren juntos la retahíla “Periquito el Palabrero”. Guía a tu niña o niño dirigiendo su atención a las imágenes y las acciones que hace el niño de la retahíla. Léele el título y pregúntale si reconoce alguna palabra del texto. Pregúntale sobre el niño: ¿Quién será?, ¿qué hace? Escucha atentamente sus respuestas. Luego de explorar, léele la retahíla completa. Una forma adecuada de hacerlo es señalar lo que lees mientras avanzas en la lectura. Asegúrate de que ella o él siga con la vista lo que vas marcando.

Vuelve a leer el texto sin olvidarte de señalar lo que estás leyendo. Recuerda que la niña o el niño ya se sabe la retahíla de memoria, por lo que ahora ya puedes pedirle que la diga sola o solo.

Hazle ver las imágenes de Periquito el Palabrero, prepara tarjetas con ilustraciones tal como se muestra en el fascículo. Invítala o invítalo a repetir la retahíla mostrando la secuencia de imágenes de lo que dice. Pídele que diga la retahíla. Si no la recuerda, pregúntale cuál es la imagen que cree que corresponde a la tarjeta y por qué lo cree así. Luego, muéstrale la tarjeta con la imagen que corresponde.

Dale su tiempo para que pueda hacerlo sin ayuda. Recuerda que las retahílas o canciones, por ser textos cortos y repetitivos, permiten que las niñas y los niños las memoricen rápido. Bríndale palabras de aliento, ofrécele felicitaciones por sus logros, dense un abrazo como familia y festejen juntos esos logros.

Conversamos y jugamos con la retahíla "Periquito el Palabrero"

- Recita de memoria la retahíla "Periquito el Palabrero". Si no la recuerdas por completo, puedes intentarlo las veces que necesites.
- Conversa con quien te acompaña acerca de las siguientes preguntas:
 - ¿De quién habla la retahíla?
 - ¿A qué objetos se metió Periquito?
 - ¿Cómo eran los objetos?



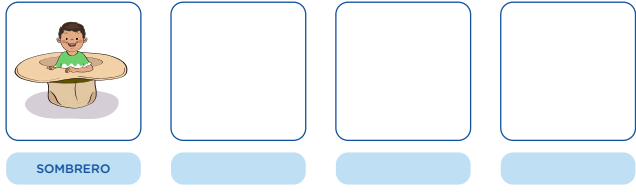
PINO

PAJA

Conversa con tu niña o niño sobre Periquito en torno a las preguntas planteadas en el fascículo y descubran juntos al personaje de la retahíla, las acciones que realiza y las características de los objetos. Hazle preguntas: ¿Cómo era Periquito?, ¿cómo eran los objetos donde se metía?, ¿conoces el pino o la paja?

¡Es un buen momento para dibujar!

- Dibuja los objetos donde se metió Periquito según el orden como lo hizo. Luego, en las tarjetas escribe como sabes hacerlo el nombre de cada objeto. Aquí te mostramos un ejemplo. ¿Qué objeto sigue?



SOMBRERO

Aprovecha este espacio para recordar, junto a tu niña o niño, los objetos a los cuales se metió Periquito el Palabrero. Luego, pídele que dibuje cada una de las acciones que realiza Periquito y que escriba el nombre del objeto en que se metió. Para esta actividad bríndale papel, lápiz y colores.

Para escribir los nombres, primero proporciónale las letras móviles del nombre que formará; por ejemplo, si deseas que forme **"sombrero"**, solo debes darle las 8 letras exactas que componen el nombre. Dile que construya el nombre sin que le falte o sobre ninguna letra. Al terminar, pídele que lea lo que ha formado; no realices correcciones mientras lo hace. Luego, pídele que compare lo que ha escrito con el título o parte del texto donde se encuentra la palabra que ha formado. En todo este proceso hazle leer lo que formó. Si así lo deseas, a partir de esta comparación, puedes corregir lo que ha formado o volver a usar las letras móviles para formar las palabras. No corrijas directamente, solo hazle leer y se dará cuenta de que no puso la letra en el lugar que corresponde, entonces dile que vuelva al texto y que se fije. Haz lo mismo con cada una de las palabras que tiene que formar.

Luego dale hojas o tarjetas para que escriba los nombres de cada palabra que formó con las letras móviles y dile que los ubique debajo de cada dibujo.

Leemos y recitamos algunas partes de la retahíla “Periquito el Palabrero”



- Recita de memoria la retahíla “Periquito el Palabrero”.
- Lee el primer verso de la retahíla y, mientras lo haces, señala con el dedo cada palabra. Dile a la persona que te acompaña qué dice en ese verso. Si aún no puedes leer todo el verso, lee las palabras que puedas identificar.

PERIQUITO EL PALABRERO,
SE METIÓ EN UN SOMBRERO,

- Regresa al texto y señala ¿desde dónde hasta dónde dice “Periquito el Palabrero”? ¿cómo te diste cuenta?
- Señala dónde dice “Periquito”. ¿Dirá “Periquito” al principio o al final del verso? Explica cómo te diste cuenta de que ahí dice “Periquito”.



- Continúa leyendo la retahíla. Piensa: ¿Cómo seguirá?, ¿qué dice en el siguiente verso? Dile a la persona que te acompaña lo que dice en ese verso.

PERIQUITO EL PALABRERO,
SE METIÓ EN UN SOMBRERO,

- Señala desde dónde hasta dónde dice “se metió en un sombrero”. ¿Cómo te diste cuenta?
- Señala dónde dice “sombrero”. ¿Dirá “sombrero” al principio o al final del verso? Explica cómo sabes que ahí dice “sombrero”.

Recuerda siempre repetir la retahíla “Periquito el Palabrero”. Háganlo juntos o pídele que la diga sola o solo. Luego, deja que tu niña o niño lo haga.

Detente en estos primeros versos del fascículo: **“Periquito el Palabrero, se metió en un sombrero”**. Lee estos dos versos y pregúntale qué dice en el primer verso. Pídele a ella o él que señale con su dedo cada parte mientras la lee de inicio a fin.

Dile que se fije bien dónde dice “Periquito” y dónde dice “Palabrero” y que te diga si están al principio o al final. Puedes repetir el verso una vez más para ubicar la palabra “Periquito” y “Palabrero” del primer verso.

Debes prestar atención a sus respuestas para brindarle ayuda con el fin de que haga **esa correspondencia entre lo que dice y lo que está escrito**. Si tiene dificultades, puedes recurrir al nombre

de una persona de tu familia que empiece como “Periquito”, por ejemplo “Pedro”, y decirle: Mira te voy a dar escrito un nombre que empieza como Periquito; acá dice Pedro (señalando el nombre mientras lees). Luego, le puedes preguntar: ¿Cómo comienza Periquito?, ¿cómo comienza Pedro?, ¿comienzan igual o diferente? Finalmente, dile: Entonces, ¿cómo se escribirá “Periquito”?

Continúa con el siguiente verso, lee señalándolo con el dedo y pregúntale: ¿De dónde hasta dónde dice “se metió en un sombrero”?

Ahora dile que busque ¿dónde dice “sombrero”? Puedes preguntarle si empieza como “sombrija” o como “sonaja”. Conversen sobre otras palabras que comienzan como “sombrero”.

Recuerda tener escrita la retahíla “Periquito el Palabrero” a la vista de tu niña o niño para volver al texto todas las veces que consideres necesarias y realizar lecturas reiteradas ya sea por intermedio tuyo o no.

 • Lee nuevamente la retahíla y, mientras lo haces, señala con el dedo los versos que recitas.

• Regresa al texto y señala: ¿Desde dónde hasta dónde dice “el sombrero era de paja”? ¿de dónde hasta dónde dice “se metió en una caja”?

**PERIQUITO EL PALABRERO,
SE METIÓ EN UN SOMBRERO,
EL SOMBRERO ERA DE PAJA,
SE METIÓ EN UNA CAJA,**

• Señala dónde dice “sombrero”. ¿Dónde dice “caja”? ¿dirá “sombrero” al principio o al final del verso?, ¿dirá “caja” al principio o al final del verso? Explica cómo te diste cuenta.

• Retorna al texto y fíjate en la parte final donde dice “El pepino maduró”. ¿Qué dirá después?

 Puedes copiarlo aquí:


.....



Sigue avanzando en la lectura de los versos de la retahíla. Puedes leerle los siguientes dos versos: “El sombrero era de paja, se metió en una caja”. Dile que ubique en los versos dónde cree que dice “sombrero” y “caja”. Alíéntala o alíéntalo a “leer” para encontrar lo que le pides. Al ubicarlo dile que lo señale o pinte. Además, puedes pedirle que lea los dos versos señalando con el dedo o un lápiz mientras lo hacen.

Concluye preguntándole si recuerda cómo termina la retahíla. Si no lo recuerda, pueden volver a decir la retahíla o leer nuevamente esa parte del texto. Acompáñala o acompáñalo en esta búsqueda. Al ubicar esa parte dile que la repita e invítala o invítalo a escribirla o copiarla en una hoja.


Leemos y señalamos dónde dice y cuántas veces dice


 • Recita de memoria la retahíla “Periquito el Palabrero”.

• Lee la retahíla y, mientras lo haces, señala con el dedo los versos que cantas.

PERIQUITO EL PALABRERO


**PERIQUITO EL PALABRERO,
SE METIÓ EN UN SOMBRERO,
EL SOMBRERO ERA DE PAJA,
SE METIÓ EN UNA CAJA,
LA CAJA ERA DE CARTÓN,
SE METIÓ EN UN CAJÓN,
EL CAJÓN ERA DE PINO,
SE METIÓ EN UN PEPINO,
EL PEPINO MADURÓ,
Y PERIQUITO SE ESCAPÓ.**



 • Regresa al texto y señala: ¿Desde dónde hasta dónde dice “Periquito el Palabrero”? Explica cómo te diste cuenta de que ahí dice “Periquito el Palabrero”.

• Encuentra los nombres de los objetos en los que Periquito se metió. Señala en la retahíla:

- ¿Dónde dice “sombrero”? ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice “sombrero”?
- ¿Dónde dice “caja”? ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice “caja”?
- ¿Dónde dice “cajón”? ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice “cajón”?
- ¿Dónde dice “pepino”? ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice “pepino”?

 • Vuelve a leer la retahíla y descubre dónde hay palabras repetidas. ¿Cuáles son?

- Señala con colores las palabras repetidas.
- Explicale a la persona que te acompaña en qué te fijaste para saber qué palabras se repitían. ¿Cuántas veces se repiten las palabras?

Esta actividad es similar a la anterior. Lee la retahíla y completa señalando con el dedo mientras avanzas. Luego, invita a tu niña o niño a recitarla de memoria. Dile que ubique en el título de dónde a dónde dice “Periquito el Palabrero”. Para localizar “algunas partes” del texto, acompáñala o acompáñalo a buscar dónde dice “sombrero”, “caja”, “cajón”, “pepino”. Las preguntas del fascículo los guiarán.

Conversa con ella o él sobre estas palabras: “sombrero”, “caja”, “cajón” y “pepino”. Pregúntale: ¿Cuál es más larga o cuál tiene más partes? Eso ayudará a que siga avanzando en sus aprendizajes.

Orienta su mirada para que ubique en la retahíla las palabras repetidas. Para eso, vuelve a leer con tu niña o niño señalando con el dedo. Eso será de ayuda para ubicar las palabras “repetidas”. Dile que encuentre cuántas veces se repiten esas palabras y que las pinte con colores, las encierre en un círculo o las resalte.

Buscamos palabras que terminan igual


- Lee estos versos de la retahíla "Periquito el Palabrero" y, mientras lo haces, señáloslos con el dedo. Fíjate hay palabras que terminan igual.

**PERIQUITO EL PALABRERO,
SE METIÓ EN UN SOMBRERO,**

- Lee la retahíla y, mientras lo haces, señala con el dedo los versos. Pinta las palabras que terminan igual y riman entre sí.

PERIQUITO EL PALABRERO

PERIQUITO EL PALABRERO,
SE METIÓ EN UN SOMBRERO,
EL SOMBRERO ERA DE PAJA,
SE METIÓ EN UNA CAJA,
LA CAJA ERA DE CARTÓN,
SE METIÓ EN UN CAJÓN,
EL CAJÓN ERA DE PINO,
SE METIÓ EN UN PEPINO,
EL PEPINO MADURÓ,
Y PERIQUITO SE ESCAPÓ.



Acompaña la lectura de esta parte de la retahíla. Alienta a tu niña o niño a leer en voz alta y buscar las palabras que terminan igual. Pídele que pinte las partes que terminan igual. Explícale que las palabras que suenan igual al final del verso son rimas.

Invita a tu niña o niño a seguir buscando más palabras que terminan igual y que riman entre sí. Conversen sobre estas palabras e invítala o invítalo a que descubra qué partes tienen en común; por ejemplo, pino- pepino. Asegura con tu acompañamiento que siga comparando palabras para analizar partes comunes y distintas.

- Lee las palabras y compara en qué partes son iguales o distintas.
- Señala las palabras que terminan igual y que riman entre sí. Luego, píntalas de un mismo color las tarjetas.

PEPINO SOMBRERO

CARTÓN CAJA

PAJA PALABRERO

PINO CAJÓN

Similar al trabajo con las rimas, guía a tu niña o niño invítala o invítalo buscar las tarjetas de palabras que terminan igual. Puedes escribir estos nombres en hojas y pedirle que compare las palabras que terminan igual y que las ponga en pares. Luego, pídele que las lea y pinte la "parte" que termina igual.

Leemos y completamos la retahíla "Periquito el Palabrero"

- Recita de memoria la retahíla "Periquito el Palabrero".
- Observa la retahíla "Periquito el Palabrero". Lee y descubre qué versos faltan.
- Señala de dónde a dónde dice "Periquito el Palabrero". ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice "Periquito el Palabrero"? ¿qué verso sigue?

“.....”

PERIQUITO EL PALABRERO,
.....
EL SOMBRERO ERA DE PAJA,
.....
LA CAJA ERA DE CARTÓN,
SE METIÓ EN UN CAJÓN,
.....
SE METIÓ EN UN PEPINO,
EL PEPINO MADURÓ,
.....



- Lee las tarjetas y completa los versos que faltan en la retahíla. Señala cuáles corresponden en cada línea.
- Pídele a la persona que te acompaña que lea las tarjetas. Luego, busca y señala:
 - ¿Dónde dice "se metió en un sombrero"? ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice "se metió en un sombrero"?
 - ¿Dónde dice "se metió en una caja"? ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice "se metió en una caja"?
 - ¿Dónde dice "el cajón era de pino"? ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice "el cajón era de pino"?
 - ¿Dónde dice "y Periquito se escapó"? ¿cómo te diste cuenta de que ahí dice "y Periquito se escapó"?

SE METIÓ EN UNA CAJA, **Y PERIQUITO SE ESCAPÓ,**

SE METIÓ EN UN SOMBRERO, **EL CAJÓN ERA DE PINO,**

Acompaña a tu niña o niño a completar la retahíla con las palabras que faltan. Para eso, vuelve a leer para ella o él el texto completo que tienes en un lugar visible del hogar. Luego, pídele que lea el texto incompleto y dile que, para completarlo, se ayude de las tarjetas que están en el fascículo donde están escritos los versos que faltan. Si es posible, lee cada una de las tarjetas y aliéntala o aliéntalo a descubrir cuál es la que corresponde y a completar la retahíla. Las preguntas del fascículo los ayudarán.

- Lee los títulos y busca el título de la retahíla que aprendiste. Señala dónde dice "Periquito el Palabrero".

PERICO EL PALABRERO **PERIQUITO EL BANDOLERO**

PERIQUITO EL PALABRERO

- Explica cómo te diste cuenta de que ahí dice "Periquito el Palabrero".
- Señala dónde dice "Periquito". ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice "Periquito"?
- Lee el título señalando cada palabra con tu dedo.

Ahora, muéstrale los tres títulos. Lee cada uno de ellos y pídele que te diga cuál es el título de la retahíla que aprendieron. Para eso, pregúntale: ¿Cómo te diste cuenta de que ahí dice "Periquito el Palabrero"? o ¿dónde dice "Periquito el Bandolero"? o ¿dónde dice "Perico el Palabrero"? ¿Qué palabras en común comparten? Espera a que te responda que hay dos títulos que tienen en común el nombre de "Periquito" y dos títulos tienen en común "Palabrero".

Dile a tu niña o niño que lea el título de la retahíla señalando desde donde inicia hasta donde termina.

Pensando en lo aprendido

- Responde las siguientes preguntas y comenta con la persona que te acompaña:
 - ¿Qué aprendiste?, ¿cómo lo hiciste?
 - ¿Qué te gustaría compartir de lo que aprendiste?

Juntos en familia conversen sobre lo que aprendieron y cómo lo hicieron. Recuerden desde que empezaron a leer la retahíla "Periquito el Palabrero" y qué lograron aprender. Pregúntale qué le gustaría compartir.

ACTIVIDAD 3

Escribimos fragmentos (partes) de la retahíla “Periquito el Palabrero”

Recitamos y dictamos la retahíla “Periquito el Palabrero”

- Recita de memoria la retahíla “Periquito el Palabrero”.
- Díctale a quien te acompaña la retahíla “Periquito el Palabrero”. Fíjate qué está escribiendo a medida que tú le dictas. Si no recuerdas la retahíla por completo, puedes volver a leerla o recitarla y continuar con el dictado.

PERIQUITO EL PALABRERO

• Lee y recita la retahíla con quien te acompaña.

El propósito de esta situación es que tu niña o niño escriba algunas partes que faltan de la retahíla “Periquito el Palabrero” para luego compartirlas con otras personas.


Alienta a tu niña o niño a repetir de memoria la retahíla “Periquito el Palabrero”. Dile que la repita y tú la escribirás en un papelote o en un papel. Hazlo delante de ella o él.


Pídele que preste atención a lo que escribes. Si no la recuerda toda, invítala o invítalo a leer el texto que tienen a la vista. Así encontrará las partes que faltan.


Lee el texto que te dictó. Si falta algo más, conversa con tu niña o niño y dile que te dicte los fragmentos que faltan para completar la retahíla.


Escribimos con letras móviles

- Observa las imágenes de los objetos donde se metió Periquito y arma sus nombres con las letras móviles que están en cada casilla. Luego, escríbelos en las tarjetas.

 M B S O
O R R E

 C J
A A

 C N J
O A

 P N P
O I E

Antes de iniciar esta actividad, selecciona las letras móviles que se usarán para formar los nombres de las imágenes: “sombrero”, “caja”, “cajón” y “pepino”. Entrégale a tu niña o niño solo las letras del nombre que ordenará. Por ejemplo, si la palabra es “sombrero”, bríndale solo las 8 letras del nombre y dile que con estas puede formar esa palabra y que no le debe faltar ni sobrar letras. Luego, pídele que la escriba en las tarjetas y que te lea lo que ha formado.

- Observa: ¿Qué palabra se borró del título de la retahíla?

“..... EL PALABRERO”

- Forma con las letras móviles la palabra que falta.

P O I
Q U E
I R T

➔

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- Copia en una tarjeta el título de la retahíla. Luego, lee el título completo desde el inicio hasta el final.

Conversa con tu niña o niño acerca del título de la retahíla y haz que descubra si está incompleta. Pregúntale: ¿Qué palabra le falta? Si tuviera alguna dificultad, pueden empezar ordenando las letras móviles que se encuentran en el recuadro. Cuando las hayan ordenado, se dará cuenta de que esa es la palabra que le falta al título y podrá completarlo. Recuerda darle las letras móviles del nombre “Periquito” e indícale que no debe sobrar ni faltar una letra. Luego, pídele que lo copie en una tarjeta y lo lea.

▶ **Encontramos qué palabra falta en la retahíla y la escribimos**

- Recita de memoria la retahíla “Periquito el Palabrero”
- Pídele a la persona que te acompaña que te lea el fragmento de la retahíla y tú sigue con la vista la lectura de los versos.

**LA CAJA ERA DE CARTÓN,
SE METIÓ A UN**

- ¿Te diste cuenta de que faltó algo?, ¿qué falta?
- Escribe la parte que falta en el verso de la retahíla. Hazlo como sabes hacerlo.

Repitan juntos la retahíla “Periquito el Palabrero”. Dile que ahora buscarán algunas palabras que faltan y que para eso le leerás. Pídele que preste atención para que pueda identificar la parte que falta y la diga en voz alta. Empieza diciendo: “La caja era de cartón, se metió en un...”. Pregúntale: ¿Qué falta? Deja que piense o vuelva al texto completo para ubicar la parte faltante. Cuando responda, dile que la escriba como “sabe hacerlo”.¹

- Escribe las palabras que faltan en los versos. Puedes ayudarte de las imágenes para saber qué escribir. Si necesitas volver a recitar la retahíla, puedes hacerlo.


**EL ERA DE PINO,
SE METIÓ EN UN,
EL MADURÓ,
Y PERIQUITO SE ESCAPÓ.**


- Lee la retahíla a la persona que te acompaña y, mientras lo haces, señala con el dedo los versos desde donde inician hasta donde terminan.

Igual sigue acompañando a tu niña o niño para completar los demás versos. Bríndale tu ayuda preguntando: ¿Qué dirá en esta parte?, ¿cómo lo sabes?

Recuerda que, en todos los casos, debes pedirle que vuelva al recitado de la retahíla que ya sabe de memoria. Eso será una ayuda para que siga avanzando.

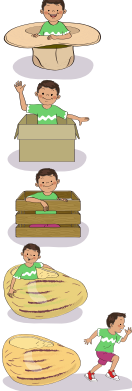
¹ Pedirles a las niñas y los niños que “escriban como saben hacerlo” es enfrentarlos a los problemas de escritura y dejar que los resuelvan por sí mismos poniendo a prueba sus ideas. En este caso la situación que se presenta es completar el fragmento faltante de la retahíla de “Periquito el Palabrero”: “cajón”. Ten en cuenta que algunos escribirán la palabra completa “CAJÓN”, otros escribirán solo algunas letras de la palabra “CJN” e inclusive otros pueden escribir “AO” o usar otras letras como las de su propio nombre “ARU” (MARILÚ). En todos los casos ellas y ellos están poniendo en juego lo que saben sobre el sistema de escritura y eso es un gran logro. De aquí en adelante la docente o el docente los ayudará a seguir avanzando y apropiándose del sistema de escritura. Como padre de familia tu apoyo es que vuelvan a leer el texto, proporcionarles letras móviles para que formen la palabra “cajón” (solo dale la cantidad exacta de letras de la palabra) y conversar sobre ello.

 • Vuelve a recitar la retahíla que ya sabes de memoria.

 • Señala con el dedo los versos mientras los lees y descubre qué palabras faltan. Luego, escríbelas para completar los versos. Puedes ayudarte de las imágenes para saber qué palabras escribir.


“..... EL PALABRERO”

PERIQUITO EL PALABRERO,
SE METIÓ EN UN,
EL SOMBRERO ERA DE PAJA,
SE METIÓ EN UNA,
LA CAJA ERA DE CARTÓN,
SE METIÓ EN UN,
EL CAJÓN ERA DE PINO,
SE METIÓ EN UN,
EL PEPINO MADURÓ,
Y PERIQUITO SE ESCAPÓ.




Continúa acompañándola o acompañándolo a completar las partes que faltan de la retahíla. Para eso, lean juntos la retahíla incompleta señalando con el dedo cada verso que leen. Cuando lleguen al “espacio en blanco”, pregúntale: ¿Qué sigue? Si tiene dificultades, dile que mire las imágenes que están al costado. Si aún no lo logra, puedes leerle o recitar la retahíla lentamente y decirle que la escriba lo mejor que pueda para completar el verso que falta.

Pensando en lo aprendido

 • Ha llegado el momento de despedirnos. En el cuadro escribe un comentario o algo que quieras decirnos. Puedes ayudarte de estas preguntas:

- ¿Qué parte de la retahíla “Periquito el Palabrero” quisieras escribir para compartirla?
- ¿A quién se la quieres contar o con quién quieres compartirla?



Finalmente, invita a tu niña o niño a poner en juego sus logros, que escriba “como ella o él sabe hacerlo” para compartir la retahíla de “Periquito el Palabrero”. Luego de que lo haya hecho, escribe debajo de su texto y compártelo con su docente, compañeros o con quien ella o él desee.