

GUÍA DE ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA EN LOS CENTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA ESPECIAL CEBE

Valoremos la diversidad



DIRECCION DE EDUCACION BÀSICA ESPECIAL

EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA Y PLAN EDUCATIVO PERSONALIZADO

I. EL SENTIDO DE LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

La inclusión ya no es un tema opcional, sino un derecho y debe ser asumida como un proceso sin fin que tiene que ver con la creación de sistemas de participación para las y los estudiantes, sus ajustes, y la promoción de valores inclusivos¹. Esta mirada nos permite entender la inclusión desde lo cotidiano, desde las actividades que cada día diseñamos en nuestro quehacer pedagógico, el cual debe estar centrado desde las fortalezas del estudiante.

En ese sentido, es importante que el docente conozca y comprenda las características de sus estudiantes y sus diferentes contextos, con el propósito de promover el desarrollo de sus competencias².

La evaluación psicopedagógica es un proceso sistemático de análisis de información relevante de carácter pedagógico que permite conocer de manera integral a las y los estudiantes con discapacidad, a partir de: sus fortalezas, las barreras educativas que afrontan, los apoyos educativos que requieren, así como el nivel de desarrollo de las competencias, con el objetivo de desarrollar la respuesta educativa más apropiada, según cada caso y en el marco de una educación integral de calidad. Los resultados de la evaluación psicopedagógica se registran en el informe psicopedagógico y permiten la retroalimentación acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje. Es un insumo relevante para determinar las necesidades de apoyo al estudiante, la respuesta educativa según sus características y el Plan Educativo Personalizado, de corresponder.

Para ello se emplean un conjunto de instrumentos de recojo de información en cuya aplicación intervienen las/los tutores, las/los docentes, las/los estudiantes, sus familias y otros profesionales. En los CEBE, la evaluación psicopedagógica es desarrollada por el equipo transdisciplinario del servicio educativo, bajo el liderazgo del docente o tutor/a cargo.

En el marco de estas orientaciones, la evaluación psicopedagógica permitirá al docente conocer a todas y todos sus estudiantes y su contexto familiar, para comprender distintos aspectos que pueden estar contribuyendo a establecer brechas en sus procesos de aprendizaje e introducir estrategias que permitan la mejora de la calidad de los mismos. Esta evaluación también busca conocer el nivel de desarrollo de las competencias y el nivel de logro de los aprendizajes esperados para cada estudiante, ya que esta información será la base, tanto de la planificación de las experiencias de aprendizaje, como de la elaboración o ajuste de los Planes Educativos Personalizados – PEP.

La evaluación psicopedagógica debe ser un instrumento ágil y útil para la labor pedagógica cotidiana del docente, pues no se centra en las limitaciones, dificultades o diagnósticos de los estudiantes sino en los contextos⁴, mirando los recursos, los medios, las estrategias, los instrumentos, etc. para encontrar en estos las barreras existentes que no favorecen el aprendizaje y establecer con anticipación los apoyos más pertinentes para disminuir o eliminar estas barreras y así favorecer una inclusión educativa de calidad.

II. ASPECTOS A CONSIDERAR DURANTE LA EVALUACIÓN:

2.1 FORTALEZAS:

¹ Booth y Ainscow, 2011

² MINEDU Marco de Buen Desempeño Docente Competencia 1

⁴ Valdez, 2019 Autismo: Cómo crear contextos amigables

Para el éxito de una educación inclusiva es prioritario centrar nuestra mirada pedagógica en las fortalezas que los y las estudiantes puedan tener en diferentes ámbitos de su vida, para de esta manera potenciar su desarrollo, fortalecer sus capacidades, motivar su participación y reconocerlos como personas únicas⁵. Desde esta perspectiva, es importante que él o la docente pueda identificar las fortalezas de la o el estudiante desde cinco dimensiones:

2.1.1. DESDE SUS MOTIVACIONES E INTERESES: Considerar que los estudiantes varían no sólo en sus fortalezas, sino también en los tipos de desafíos que los motivan a hacer su trabajo de la mejor forma. Proporcionar una variedad de actividades significativas y con diferentes niveles de dificultad, permite lograr un mismo propósito de aprendizaje, favoreciendo que cada estudiante encuentre los desafíos que logran motivarlo. Ello, a su vez, optimizará la autodeterminación y el grado de implicación del estudiante en su propio aprendizaje.

2.1.2. DESDE EL ACCESO Y COMPRESIÓN DE LA INFORMACIÓN: es importante señalar que los estudiantes difieren en las formas en que perciben y comprenden la información que se les presenta. Unos pueden captarla de manera más rápida y eficiente a través de medios visuales o auditivos en lugar de medios impresos. Así, estudiantes en situación de discapacidad sensorial (ejemplo: ceguera o sordera), o con diferencias comunicativas o culturales, pueden requerir diferentes maneras de abordar el contenido; es decir, que no existe un medio de representación que sea óptimo para todos los estudiantes.

2.1.3. DESDE SU EXPRESIÓN: considerar que los estudiantes difieren en las maneras en que pueden explorar el ambiente de aprendizaje y expresar lo que saben. Algunos, por ejemplo, pueden ser capaces de expresarse bien a través del arte, pero no con el habla. Así mismo, estudiantes con barreras distintas, como del movimiento o de organización, abordan las tareas de aprendizaje de maneras diferentes. También es importante reconocer que para ejecutar la acción y la expresión se requiere una gran cantidad de estrategias, práctica y organización, y esta es otra área en la que los y las estudiantes pueden diferir.

2.1.4. DESDE LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA DIARIA: considerar que los estudiantes tienen muchas habilidades ganadas que les son útiles para enfrentar la vida diaria, habilidades como de aseo, alimentación, organización, etc. Reconocer cuáles son sus fortalezas en esta dimensión puede permitir al docente conectar con las actividades de aprendizaje, potenciando su desempeño y desenvolvimiento autónomo.

2.1.5. DESDE LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO: considerar que el estudiante se desenvuelve dentro de un contexto, es decir, entre espacios, objetos, personas, relaciones, etc. que configuran su manera de ser y la forma como enfrentan la realidad. En ese sentido, existen personas que son sus referentes más cercanos, que tienen influencia positiva sobre sus acciones, actividades o decisiones. Reconocer quienes son y sus vínculos con el estudiante, se convierte en una fortaleza, pues para el docente significa un canal de comunicación e influencia, pudiendo permitir un nivel de acercamiento más eficaz, que puede ser aprovechado para los propósitos del aprendizaje.

2.2. BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE:

Las barreras están definidas como las restricciones u obstáculos que limitan el aprendizaje, la participación y la convivencia en condiciones de equidad⁶. Pueden ser temporales o permanentes y las puede experimentar una persona a lo largo de su trayectoria educativa, impidiendo o limitando su acceso, permanencia, participación, desarrollo de competencias

⁵ Elizondo, 2019

⁶ Ainscow, 2004

y culminación de cada ciclo, nivel, modalidad y etapa educativa, más aún cuando se encuentran en situación de mayor vulnerabilidad, por género, pobreza, discapacidad u otra condición. Estas barreras surgen como resultado de la interacción de las características de cada niña, niño, adolescente, joven, adulto y adulto mayor con el contexto socioeducativo.

Entre las barreras más comunes están las físicas, actitudinales, metodológicas, sociales y organizativas, las cuales se definen a continuación:

- » **BARRERAS FÍSICAS:** como, por ejemplo: espacios físicos que tienen escaleras y no rampas, veredas desconectadas, patios sin accesos con rampa, entre otros, que no permiten el libre desplazamiento de las personas (en silla de ruedas, con muletas, con bastón).
- » **BARRERAS ACTITUDINALES:** tener bajas expectativas hacia nuestros estudiantes, considerar que no podremos trabajar con ellos en clase, no reconocer lo valiosa que es la diversidad, destacar lo que no puede hacer por sobre sus fortalezas, etc.
- » **BARRERAS METODOLÓGICAS:** homogeneizar la enseñanza y el aprendizaje, es decir, pensar que todos los estudiantes aprenden de la misma manera. Presentar la información y los productos de las actividades de una sola forma, etc.
- » **BARRERAS SOCIALES:** reducir a nuestros estudiantes a partir de etiquetas, hacer distinciones por sus orígenes (cultura), su discapacidad, su género, etc.
- » **BARRERAS ORGANIZATIVAS:** enfocar el trabajo individualista de los estudiantes, dejando de lado el trabajo entre pares o grupos; no promover el trabajo colaborativo entre docentes, no generar redes de apoyo que permitan tener espacios de reflexión.

2.3. APOYOS EDUCATIVOS

Son el conjunto de medidas, acciones y recursos que favorecen que las instituciones educativas, programas educativos y redes en cada ciclo, nivel, modalidad y etapa atiendan a la diversidad de demandas educativas de la población estudiantil, estos son diversos y pueden ser: pedagógicos (currículo, metodología, tiempo, evaluación, acompañamiento, entre otros), organizacionales, socioemocionales, de acondicionamiento de espacios físicos, de materiales y mobiliario, de sistemas de comunicación (aumentativos y alternativos), entre otros, según el caso. También se considera a los agentes educativos necesarios en el proceso de inclusión: docentes, directores, psicólogos, mediadores como guías intérpretes para sordoceguera, intérpretes de lengua de señas peruana, modelos lingüísticos, promotores educativos comunitarios, terapeutas, tecnólogos, auxiliares, entre otros, además de las familias.

Para Booth y Aiscow (2011) son todas las acciones que aumentan la capacidad de la institución educativa para eliminar o reducir las barreras que impiden el acceso, el aprendizaje, la participación y el logro de las competencias. Estas acciones permiten responder a la diversidad de los estudiantes de forma que se les valore a todas y todos por igual. De acuerdo con Luckasson y cols. (1992), Verdugo (2002), Verdugo y Gutiérrez (2009), Deutsch (2003) y Grau (2005), los apoyos pueden clasificarse de diversos modos, según las fuentes de donde provengan, su intensidad, su duración y sus funciones.

» SEGÚN LA FUENTE DE DONDE PROVIENEN:

- Del propio estudiante: de las habilidades o el conocimiento que este posee
- De otras personas: como familiares, amigos o maestros

- De los sistemas aumentativos o alternativos de la comunicación (SAAC): como, por ejemplo: tableros de comunicación con pictogramas, sintetizadores de voz, lengua de señas, etc.
- De servicios puntuales: como terapias, talleres, etc.

» **SEGÚN SU INTENSIDAD Y DURACIÓN:**

- Generalizados: Son aquellos que el estudiante precisa todo el tiempo y en distintos contextos, además de la escuela.
- Extensos: Son aquellos que el estudiante necesita regularmente, pero solo en algunos contextos específicos.
- Limitados: Son aquellos que se requieren solo durante un tiempo específico, y ante demandas puntuales, mientras el estudiante se apropia del aprendizaje.
- Intermitentes: Son aquellos recursos esporádicos, que se usan en momentos puntuales, y se caracterizan por ser de corta duración. Pueden ser de alta intensidad en el momento en que se usen, aunque duren poco tiempo.

» **SEGÚN SUS FUNCIONES:**

- Para la regulación del comportamiento: son apoyos que contribuyen a fortalecer en el estudiante la puesta en marcha de las funciones ejecutivas, como, por ejemplo: estrategias para la autorregulación emocional (control inhibitorio).
- Para el acceso a la información: son dispositivos que contribuyen a que todos los estudiantes accedan a la información por igual, como, por ejemplo: lectores de pantalla. Incluye a los modelos lingüísticos y a los Intérpretes de Lengua de Señas Peruana – ILSP.
- Para la adquisición de conocimientos específicos: son apoyos que facilitan el aprendizaje de conocimientos específicos, como, por ejemplo: un teclado especial para estudiantes con dificultades motoras
- Para el aprendizaje de habilidades básicas cotidianas: como, por ejemplo: el uso de pictogramas que facilita el aprendizaje de rutinas y hábitos del día a día.
- Acompañamiento y apoyo especializado: son los apoyos provenientes de los servicios de salud, ejemplo: terapias de lenguaje, físicas, ocupacionales, psicológicas, etc.

III. LA EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LOS CEBE

Llevar a cabo una correcta evaluación psicopedagógica exige el conocimiento a detalle del estudiante, que es el verdadero protagonista del proceso educativo, con el propósito de adecuar las experiencias de aprendizaje planificadas (métodos, estrategias, motivación, etc.) y su diseño pedagógico (propósitos, actividades, apoyos, etc.).

La evaluación psicopedagógica tiene como finalidad recoger información que servirá para reconocer las fortalezas del estudiante, las barreras que dificultan su aprendizaje, los apoyos educativos requeridos y el nivel de desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de Educación Básica - CNEB, por parte de los estudiantes, para, a partir de ello, orientar la planificación del proceso de enseñanza y los apoyos requeridos, continuando así con el desarrollo de dichas competencias y el logro de aprendizajes de calidad.

CUADRO N° 01

ÁREAS Y COMPETENCIAS DEL CNEB PARA LOS NIVELES INICIAL Y PRIMARIA DE CEBE

| NIVEL | AREAS | COMPETENCIAS |
|---------|-----------------|--|
| INICIAL | PERSONAL SOCIAL | » Construye su identidad |
| | | » Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | PSICOMOTRIZ | » Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | |
| | COMUNICACIÓN | » Se comunica oralmente en su lengua materna | |
| | | » Lee diversos tipos de texto en su lengua materna | |
| | | » Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna | |
| | | » Crea proyectos desde los lenguajes del arte | |
| | MATEMÁTICA | » Resuelve problemas de cantidad | |
| | | » Resuelve problemas de forma, movimiento y localización | |
| | Ciencia y Tecnología | » Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | |
| | PRIMARIA | Personal Social | » Construye su identidad |
| | | | » Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común |
| » Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente | | | |
| Educación Física | | » Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | |
| | | » Asume una vida saludable | |
| | | » Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices | |
| Comunicación | | » Se comunica oralmente en su lengua materna | |
| | | » Lee diversos tipos de texto en su lengua materna | |
| | | » Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna | |
| Arte y Cultura | | » Crea proyectos desde los lenguajes del arte | |
| Matemática | | » Resuelve problemas de cantidad | |
| | | » Resuelve problemas de forma, movimiento y localización | |
| Ciencia y Tecnología | | » Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | |
| COMPETENCIAS TRANSVERSALES | | » Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC | |
| | » Gestiona su aprendizaje de manera autónoma | | |

El recojo de información para realizar la evaluación psicopedagógica se puede dar a través de diferentes instrumentos de evaluación como: listas de cotejo, guías de observación, entrevistas y otros recursos que el docente considere apropiados.

A continuación, te presentamos orientaciones para el desarrollo de las entrevistas a familia y la elaboración de listas de cotejo con la finalidad de que realices el recojo de información o evaluación del nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes, además, en el anexo 01 podrás encontrar sugerencias de listas de cotejo para cada ciclo y área, las cuales

puedes utilizar tal como te las presentamos o adecuarlas a las características de tu grupo de estudiantes.

3.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ENTREVISTA A LAS FAMILIAS

La familia es el contexto de desarrollo por excelencia durante los primeros años de vida de los seres humanos. Cuando hablamos de entorno o contexto familiar nos referimos fundamentalmente a la madre, el padre o tutor/es de la niña, niño, adolescente o joven; sin embargo, debemos considerar los aportes de otros miembros de la familia como abuelos, hermanos, tíos, etc.

El conocimiento del contexto familiar es vital, el estudiante, en muchos aspectos, es reflejo de su realidad familiar, de su cultura, creencias y expectativas. Es fundamental prevenir los factores de riesgo que conllevan un inadecuado desarrollo del estudiante, sobre todo si éste presenta algún tipo de discapacidad, así como también es preciso potenciar las oportunidades y fortalezas del entorno familiar que permitirán mejoras en la calidad de los aprendizajes.

Para realizar la evaluación del contexto familiar del estudiante, te sugerimos una serie de preguntas, a manera de entrevista a las familias, las cuales puedes adecuar, incrementar o disminuir, según las características individuales de tu grupo de estudiantes, sus familias y el contexto en el que se desenvuelven. En el **ANEXO 01** de esta guía podrás encontrar la

ENTREVISTA A LAS FAMILIAS.

Antes de llevar a cabo la entrevista, te sugerimos:

- » Explicar brevemente a las familias el motivo de las preguntas y la importancia de sus respuestas para la atención educativa de sus hijas/os.
- » Que la información es confidencial y que será compartida solo con los profesionales involucrados en la atención educativa de sus hijos.
- » Que se valorará mucho su honestidad al responder las preguntas y que se sienta libre de no responder alguna si le incomoda.
- » Que las preguntas están relacionadas a la vida cotidiana de la familia y que si no entiende alguna se sienta en la confianza de decirlo.

LISTA DE COTEJO:

Es un instrumento que sirve para comprobar la presencia o ausencia de una serie de características definidas en el desarrollo de los aprendizajes, de esta forma se pueden evaluar aprendizajes preferentemente del saber hacer, es decir cómo se desempeña el estudiante.

Las listas de cotejo que proponemos a continuación sugieren indicadores (acciones observables) que pueden ser adecuados o adaptados por el docente a la realidad o características de su grupo de estudiantes, pero teniendo en cuenta las siguientes pautas para su elaboración:

- » Basarse en el análisis de competencias y desempeños del CNEB, es decir, se deben aplicar observando dichos desempeños
- » Buscar identificar si están presentes determinados elementos en una competencia
- » Basarse en indicadores claros, sencillos, directos y observables.
- » Ser objetivas: deben estar basadas en observaciones y no en la subjetividad del docente

- » Permitir adaptar el proceso de enseñanza: después de haberlas aplicado, deben brindar información para poder reforzar las competencias y desempeños que el estudiante no ha logrado y adecuar las estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje de lo que no ha logrado.
- » Deben permitir obtener información de manera rápida, clara y concreta.
- » Deben proveer un registro de la ejecución del estudiante que facilite mostrar su progreso a través del tiempo, en términos dicotómicos de solo dos opciones (ejemplos: si/no, logrado/no logrado, etc.)
- » Deben ser de fácil manejo para el docente, es decir, que impliquen solo marcar lo observado o lo informado por las familias, con la posibilidad de colocar algunas observaciones si así lo cree conveniente.

Consideramos que, durante la modalidad a distancia, donde en ocasiones no será posible que el docente observe directamente si están presentes los elementos de la competencia que se busca evaluar, la familia puede mediar el proceso y, a través de indicaciones claras, informar al docente si se observan o no los indicadores propuestos en el instrumento.

En el **ANEXO 02** podrás encontrar **LISTAS DE COTEJO** para evaluar cada una de las competencias que se han priorizado para este 2021 (ver cuadro 01), agrupadas por ciclo y área; puedes utilizarlas como te las presentamos o ajustarlas, modificarlas y/o adaptarlas de acuerdo a las características individuales de tus estudiantes y al contexto en el que se desenvuelven.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS LISTAS DE COTEJO:

Los resultados de las listas de cotejo que te presentamos en el anexo 02, además de permitir obtener información cualitativa del nivel de desarrollo de las competencias priorizadas, presentan la posibilidad de obtener un resultado cuantitativo, ya que presentan un puntaje por cada indicador logrado o no logrado: si (logrado) equivale a un punto; no (no logrado), equivale a cero puntos

Ejemplo:

| | | | | |
|---|---|----|----|---------------|
| Nivel | Inicial | | | |
| Ciclo | II | | | |
| Área | Psicomotriz | | | |
| Competencia | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | | | |
| Criterio de evaluación: Comprende su cuerpo | | SI | NO | Observaciones |
| 1 | Solicita agua cuando tiene sed | 1 | | |
| 2 | Avisa a un adulto cuando quiere ir al baño | 1 | | |
| 3 | Se lava las manos cuando las siente pegajosas | | 0 | |
| Puntaje | | 2 | | |

Si = 1 punto
No = 0 puntos

La referencia numérica o puntaje obtenido luego de evaluar al estudiante, a partir de las listas de cotejo correspondientes a cada área y competencia priorizada, te permitirá determinar su nivel de desempeño de acuerdo a la siguiente escala.

| Puntaje | Nivel | Descripción |
|---------|------------|---|
| ALTO | LOGRADO | El estudiante evidencia el nivel esperado respecto a las competencias evaluadas, demostrando un desempeño satisfactorio en la mayoría de los indicadores propuestos. Durante el año escolar será necesario planificar desempeños que correspondan a un nivel mayor de desarrollo de las competencias. |
| MEDIO | EN PROCESO | El estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. Durante el año escolar será necesario trabajar algunos de los desempeños evaluados y plantear otros que respondan a un nivel mayor de desarrollo de la competencia. |
| BAJO | EN INICIO | El estudiante muestra un progreso mínimo en el desarrollo de la competencia de acuerdo al nivel esperado. Durante el año escolar será necesario trabajar casi la totalidad de los desempeños evaluados hasta lograr el desarrollo de los aprendizajes esperados. |

Los resultados obtenidos serán de uso interno del docente de aula o compartidos con los profesionales no docentes que lo apoyan, y servirán para tomar decisiones acerca de la planificación de las experiencias de aprendizaje grupales y de la elaboración de los Planes de Orientación Individual. En ningún caso servirán para descalificar al estudiante ya que lo que se busca es establecer una línea base para determinar de donde partimos y hacia dónde queremos llegar en relación al desarrollo de las competencias priorizadas del CNEB.

Una vez establecida esta línea base o punto de partida (evaluación de entrada) estas mismas listas de cotejo se deberán usar para evaluar a los estudiantes a mitad del año escolar (evaluación de progreso) y al final del año escolar (evaluación de salida), así los docentes y los profesionales no docentes podrán comparar: ¿Cuáles eran los logros de mis estudiantes al inicio de año? ¿Cuáles han sido sus logros a mitad del año escolar? ¿Cuáles han sido sus logros al finalizar el año? ¿Cuánto avanzó? ¿Qué desempeños logró en relación a los indicadores de cada competencia? ¿Tuvo avances, no los tuvo? etc. y realizar los ajustes necesarios a su planificación, de manera que puedan lograr mejores resultados en cuanto al logro de aprendizajes de los estudiantes.



Las evaluaciones realizadas a partir de las listas de cotejo, servirán para establecer el nivel de desarrollo de la competencia en el que se encuentra cada estudiante, y el nivel a desarrollar de la competencia que debemos considerar en el Plan Educativo Personalizado de cada estudiante.

NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA: ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los estándares de aprendizaje son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada.

Cada competencia tiene sus propios estándares de aprendizaje, que indican el nivel de desarrollo de la competencia, como indica el gráfico a continuación, el CNEB ha establecido ocho estándares, cada uno corresponde a un nivel esperado de desarrollo de la competencia al finalizar un ciclo.

La modalidad de EBE solo cuenta con cinco ciclos: ciclo I (PRITE), ciclo II (CEBE nivel inicial), ciclo III, IV y V (CEBE nivel primario) por lo tanto los niveles de desarrollo esperados para cada competencia solo llegarán hasta el nivel 5.

En el gráfico a continuación, te presentamos los estándares de aprendizaje de la competencia: Construye su identidad, del área de Personal Social, y la descripción de los niveles de desarrollo de dicha competencia.



| | |
|----------|---|
| 5 | <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características personales, sus capacidades y limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p> |
| 4 | <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p> |
| 3 | <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p> |
| 2 | <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p> |
| 1 | <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, sus gustos, disgustos e intereses, su nombre y los miembros de su familia. Participa en sus cuidados personales y en diversas actividades desde su iniciativa y posibilidades. Busca y acepta el consuelo y compañía de su adulto significativo cuando se siente vulnerado e inseguro, así como cuando algunas de sus acciones afectan a otro.</p> |

Fuente: Currículo Nacional de la Educación (CNEB). Programa Curricular de Educación Inicial (MINEDU, 2016)

DESEMPEÑOS:

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos.

En el gráfico a continuación, te presentamos las capacidades y los desempeños para el ciclo II (edad de 3 años) de la competencia: Construye su identidad

| COMPETENCIA "CONSTRUYE SU IDENTIDAD" | DESEMPEÑOS 3 AÑOS |
|---|--|
| <p>DESEMPEÑOS POR EDAD</p> <p style="color: #90EE90;">Ciclo II</p> <p>Cuando el niño construye su identidad, combina las siguientes capacidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. <p>Descripción del nivel de la competencia esperado al fin del ciclo II</p> <p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p> | <p>Cuando el niño construye su identidad y se encuentra en proceso al nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: "Yo quiero este". • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota. • Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer. • Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele. |

Los indicadores de las listas de cotejo que te presentamos por cada área y competencia, son acciones observables que están formuladas a partir de los desempeños del CNEB. Al tener información respecto a si el estudiante logra o no logra realizar esta acción observable (indicador), tendrás también información sobre si logra o no los desempeños de cada competencia, y por lo tanto podrás establecer en qué nivel de desarrollo de las competencias se encuentra cada uno de tus estudiantes.

IV. EL INFORME PSICOPEDAGÓGICO:

4.1. PAUTAS PARA SU ELABORACIÓN

El objetivo del informe psicopedagógico es recoger información valiosa sobre las fortalezas y potencialidades del estudiante, así como de las barreras del entorno, para lograr el desarrollo de competencias y aprendizajes de calidad.

Para este fin, es necesario que el docente pueda entrevistarse con la familia, o con el docente a cargo del año anterior, si fuera el caso. Otro punto importante es la observación del estudiante y su historial pedagógico.

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE:

En esta primera parte del informe psicopedagógico, se deberá precisar información general sobre el estudiante como: nombres y apellidos, fecha de nacimiento, edad, DNI y dirección; así como datos de sus padres o cuidadores y de la institución educativa a la que asiste. Así mismo, se deberán consignar datos del docente a cargo del aula a la que asiste el estudiante y datos del director de la escuela.

FORTALEZAS DEL ESTUDIANTE

Se espera que este apartado sea un espacio que propicie la reflexión e identificación de las fortalezas del estudiante a partir de preguntas en relación a sus intereses, a las formas como accede y comprende la información, sobre los medios que utiliza para su expresión y comunicación, sobre cómo interactúa con su entorno y la forma como interactúa con sus padres o cuidadores.

» EN RELACIÓN A SU MOTIVACIÓN E INTERÉS:

Los estudiantes varían no sólo en sus fortalezas, sino también en los tipos de desafíos que los motivan a hacer su trabajo de la mejor forma. Proporcionar una variedad de actividades, significativas y con diferentes niveles de dificultad, permite lograr un mismo propósito de aprendizaje, favoreciendo que cada estudiante encuentre los desafíos que logran motivarlo. Ello, a su vez, optimizará la autodeterminación y el grado de implicación del estudiante en su propio aprendizaje.

De allí la importancia de identificar las motivaciones que el estudiante tiene en relación a diferentes aspectos como espacios, rutinas, actividades, materiales, etc. Para ello, algunas preguntas que pueden ayudar en esta identificación son:

¿Qué actividades o acciones le motivan? ¿Cuáles son sus intereses? ¿Qué juegos prefiere?
¿Qué cosas lo desafían? ¿En qué o sobre qué es capaz de mantener el esfuerzo? ¿Sobre qué le gusta perseverar? ¿Qué rutinas le resultan placenteras? ¿Qué materiales son de su preferencia?

» EN RELACIÓN AL ACCESO Y COMPRENSIÓN DE LA INFORMACIÓN:

El objetivo es identificar las fortalezas que el estudiante tiene, referidas a cómo accede de manera más eficiente a la información y su comprensión. Es averiguar las formas, modalidades, formatos y recursos, a través de los cuales el o la estudiante percibe mejor la información y la comprende. Para ello, es importante preguntarse, como docente:

¿Cómo puede mi estudiante percibir y comprender mejor la información? ¿A través de información impresa? ¿auditiva? ¿visual? ¿táctil? ¿Qué formatos son de su preferencia o le permiten percibir mejor la información? ¿infografías? ¿pictogramas? ¿videos? ¿audiolibros? ¿otros?

» EN RELACIÓN A LA EXPRESIÓN:

El objetivo en este apartado, es identificar las fortalezas que el estudiante tiene, referidas a cómo expresa y comunica de manera pertinente y efectiva sus aprendizajes, ideas y pensamientos, considerando sus características personales. Se trata de averiguar a través de qué formas, modalidades, formatos o recursos, el estudiante logra comunicarse.

Para ello, se pueden plantear las siguientes preguntas:

¿A través de qué medios logra expresar mejor sus ideas e intereses? ¿Prefiere hablar, aunque tenga dificultades para hacerlo? ¿Se expresa a través de dibujos? ¿Se expresa a través de algún instrumento? ¿Se expresa mediante lengua de señas? ¿Se expresa mediante sistema Braille? ¿Se expresa mediante algún movimiento en particular? ¿Se expresa a través de infografías, pictogramas o fotos?

» EN RELACIÓN CON LAS HABILIDADES DE LA VIDA DIARIA

El objetivo de este punto es identificar si el estudiante realiza las tareas y actividades del día a día de manera autónoma. Se pueden plantear las siguientes preguntas:

¿Se viste solo? ¿Se amarra los pasadores? ¿Se asea solo? ¿Come solo? ¿Arregla su dormitorio? ¿Apoya en las labores de la casa? ¿Lava los platos? ¿Pone la mesa? ¿Lava su ropa? ¿Barre? ¿Prepara sus alimentos? ¿Se encarga de los animales domésticos? ¿Sabe manejar monedas? ¿Billetes? ¿Calcula el vuelto?

» EN RELACIÓN A LA INTERACCIÓN CON SU ENTORNO:

Los estudiantes para su desarrollo armónico, requieren de contextos en los cuales se sientan seguros, aceptados y queridos. En ese sentido, en este apartado se trata de identificar a quienes están cerca del estudiante e influyen positivamente en su vida. Algunas preguntas que pueden ayudar, por ejemplo: ¿Quiénes son sus referentes y apoyos más cercanos en casa? ¿Quiénes son sus referentes y apoyos más cercanos en su escuela? ¿Tiene amigas/os? ¿Dialoga con sus hermanos? ¿Permanece en su habitación? ¿Se aísla? ¿Se desplaza por el entorno? ¿Va a la tienda de manera autónoma? ¿Sale al parque a caminar? Etc.

DESCRIPCION DEL NIVEL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN FUNCION A LA EVALUACION DIAGNOSTICA

En este apartado se deberá precisar el nivel de desarrollo de las competencias en el que se encuentra el estudiante, teniendo en cuenta la evaluación diagnóstica de entrada realizada por la o el docente a cargo. Para ello, es importante tener en cuenta que sólo será necesario precisar aquellas competencias que hayan sido identificadas como con menor desarrollo en relación al grado en el que se encuentra el estudiante.

FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL INFORME PSICOPEDAGÓGICO:

INFORME PSICOPEDAGÓGICO

1. DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE:

| | | | |
|---|------------------|-----------------------------|---------|
| Apellidos y nombres: | | | |
| Fecha de nacimiento: | / / | Edad: | DNI: |
| Dirección: | | | |
| Condición de discapacidad | | | |
| Cuenta con | Carné de CONADIS | Certificado de Discapacidad | Ninguno |
| Nombre y Apellidos de la madre: | | | DNI: |
| Ocupación: | | | |
| Nombre y Apellidos del padre: | | | DNI: |
| Ocupación: | | | |
| Nombres y Apellidos del cuidador/apoderado, en caso no sean los padres: | | | |
| Ocupación: | | | |
| Teléfono / Celular: | | | |
| IIEE: | | | |
| Grado: | | | |
| Docente de Aula: | | | |
| Correo electrónico y número de teléfono | | | |
| Nombre Directivo de la IE inclusiva | | | |
| Correo electrónico y número de teléfono | | | |
| Responsable del informe | | | |

2. FORTALEZAS DEL ESTUDIANTE (Resultados entrevista sección xx)

| |
|--|
| En relación a su motivación e interés: |
| |

| |
|--|
| En relación al acceso y comprensión de la información: |
|--|

| |
|--|
| |
|--|

| |
|------------------------------------|
| En relación a la expresión: |
| |

| |
|--|
| En relación a las actividades de la vida diaria |
| |

| |
|---|
| En relación a la interacción con su entorno: |
| FAMILIA |
| |
| ESCUELA |
| |
| COMUNIDAD |
| |

3. DESARROLLO

HISTORIA ESCOLAR: Describir brevemente la trayectoria del estudiante (Resultados entrevista)

| |
|--|
| |
|--|

4. DESCRIPCION DEL NIVEL DEL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN FUNCION A LA EVALUACION DIAGNOSTICA:

| ÁREA CURRICULAR | COMPETENCIAS | NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA |
|--|---|--|
| Personal social | Construye su identidad | |
| | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | |
| Psicomotricidad /Educación Física | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | |
| Comunicación | Se comunica oralmente en su lengua materna | |
| | Lee diversos tipos de texto en su lengua materna | |

| | | |
|----------------------|--|--|
| | Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna (solo IV y V ciclo) | |
| | Crea proyectos desde los lenguajes del arte | |
| Matemática | Resuelve problemas de cantidad | |
| | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización | |
| Ciencia y tecnología | Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | |

5. BARRERAS Y APOYOS: (Resultados entrevista)

| DIMENSION | BARRERAS | APOYOS |
|---|----------|--------|
| En relación a la motivación | | |
| En relación a la comprensión | | |
| En relación a la expresión | | |
| En relación a las habilidades de la vida diaria | | |
| En relación a la interacción con el entorno | | |

6. CONCLUSIONES:

V. PLAN EDUCATIVO PERSONALIZADO

Una vez realizado el Informe Psicopedagógico, contarás con la información necesaria para elaborar o ajustar el Plan Educativo Personalizado (PEP) de cada estudiante. Recuerda que este plan deberá ser claro, alcanzable, observable y, sobre todo, deberá servir de insumo para planificar las experiencias, estrategias recursos y apoyos requeridos por el estudiante para lograr los aprendizajes esperados.

El PEP se elabora desde que el estudiante ingresa al sistema educativo (ya sea de educación básica regular o especial) y lo acompaña durante toda su escolaridad. El diseño del plan, al estar centrado más en el estudiante que en el docente, no caduca, sino que se enriquece, no se agota al concluir un nivel, ciclo o grado escolar, sino que sigue con el estudiante año tras año; así este cambie de colegio, pues no se centra en los profesionales docentes y no docentes sino en el estudiante.

A continuación, te presentamos una propuesta (esquema, formato) de Plan Educativo Personalizado que te servirá para que elabores los planes de cada uno de tus estudiantes.

FORMATO PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN EDUCATIVO PERSONALIZADO

DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE

| | | | |
|---|--|----------------------|--|
| Nombres y apellidos | | | |
| Fecha de nacimiento | | Edad | |
| Nombre de la IE | | Modalidad | |
| Edad/grado y sección | | Tipo de discapacidad | |
| Nombre del docente a cargo | | | |
| Nombre del profesional SAANEE (si lo tuviera) | | | |
| Fecha de emisión del PEP | | | |

ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA

PROVISIÓN DE APOYOS

Precisar los tipos de apoyos que requiere el estudiante, por cada espacio de intervención. Los apoyos deben ser determinados a partir de las barreras identificadas, las cuales están plasmadas en el informe psicopedagógico.

| ESPACIO DE INTERVENCIÓN | APOYOS | RESPONSABLE |
|-------------------------|--------|-------------|
| Aula | | |
| Familia | | |

NIVEL A DESARROLLAR DE LA COMPETENCIA

En este espacio se espera que, a partir de la evaluación psicopedagógica, la cual brinda información sobre las fortalezas, barreras y apoyos del estudiante, así como el nivel de logro de las competencias que alcanzó previamente, se determine el nivel a desarrollar de las competencias en el presente año escolar.

| ÁREA CURRICULAR | COMPETENCIAS | NIVEL A DESARROLLAR DE LA COMPETENCIA |
|-----------------------------------|--|---------------------------------------|
| Personal social | Construye su identidad | |
| | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | |
| Psicomotricidad /Educación Física | Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad | |

| | | |
|----------------------|--|--|
| Comunicación | Se comunica oralmente en su lengua materna | |
| | Lee diversos tipos de texto en su lengua materna | |
| | Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna (solo IV y V ciclo) | |
| | Crea proyectos desde los lenguajes del arte | |
| Matemática | Resuelve problemas de cantidad | |
| | Resuelve problemas de forma, movimiento y localización | |
| Ciencia y tecnología | Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos | |

RECOMENDACIONES PARA EL TRABAJO CON LA FAMILIA

Brindar recomendaciones, en el marco de las competencias a abordar, para el trabajo con la familia que contribuya en el fortalecimiento de su vínculo con esta, y promueva su participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje de su hija o hijo con discapacidad.

RECOMENDACIONES ADICIONALES

En este apartado se pueden brindar recomendaciones adicionales que contribuyan en la respuesta educativa al estudiante de manera directa e indirecta.

ANEXO 01

ENTREVISTA A LAS FAMILIAS

| DATOS GENERALES DEL ESTUDIANTE: | | | | | |
|---|------------------|---|-----------------------------|------|---------|
| Apellidos y nombres: | | | | | |
| Fecha de nacimiento: | / | / | Edad: | DNI: | |
| Dirección: | | | | | |
| Condición de discapacidad | | | | | |
| Cuenta con | Carné de CONADIS | | Certificado de Discapacidad | | Ninguno |
| Nombre y Apellidos de la madre: | | | | | DNI: |
| Ocupación: | | | | | |
| Nombre y Apellidos del padre: | | | | | DNI: |
| Ocupación: | | | | | |
| Nombres y Apellidos del cuidador/apoderado, en caso no sean los padres: | | | | | |
| Ocupación: | | | | | |
| Teléfono / Celular: | | | | | |
| IIEE: | | | | | |
| Grado: | | | | | |
| Docente de Aula: | | | | | |
| Correo electrónico y número de teléfono | | | | | |
| Nombre Directivo de la IE inclusiva | | | | | |
| Correo electrónico y número de teléfono | | | | | |
| Responsable del informe | | | | | |

| FORTALEZAS DEL ESTUDIANTE: | |
|--|--|
| En relación a su motivación e interés: | |
| ¿Qué actividades son sus favoritas? | |
| ¿Qué intereses tiene, tiene algún pasatiempo? | |
| ¿Cuáles son sus habilidades, para qué tiene mayor facilidad? | |

| | |
|--|--|
| ¿Qué actividades no le gusta realizar? | |
| En relación al acceso y comprensión de la información: | |
| ¿Qué le gusta que le relaten, cuentos (leídos, narrados), historias familiares, anécdotas, chistes, etc.? | |
| ¿Qué le gusta ver en la TV? ¿Aprendo en Casa, dibujos animados, películas, series...? | |
| ¿Cuál es la mejor forma de que comprenda cuando la familia le quiere enseñar algo, con palabras, con imágenes, con juegos, a través del arte, moviéndose...? | |
| ¿Cuál diría que es su nivel de comprensión, entiende casi todo lo que le dicen, solo un poco, casi nada? | |
| En relación a la expresión: | |
| ¿Qué recursos usa para comunicarse, el habla (usando oraciones, palabras...), no habla y usa señas, gestos, pictogramas...? | |
| Cuando se quiere comunicar ¿todos le pueden entender, solo las personas cercanas le entienden, nadie le entiende...? | |
| ¿Suele comunicarse frecuentemente, de vez en cuando o casi nunca? ¿Qué suele querer comunicar? | |
| ¿Cuando se quiere comunicar, la familia le presta atención? ¿Cómo? | |
| En relación a las actividades de la vida diaria y a su interacción con el entorno | |
| Generalmente, ¿Con quién pasa todo el día? | |
| ¿Con quién toma los alimentos? ¿Solo, en familia? | |
| ¿Cuánto tiempo del día ve televisión o juega en la computadora o celular (en caso lo hiciera)? | |
| ¿Qué le disgusta y qué le gusta hacer durante el día? ¿Le tiene miedo a algo? | |
| ¿Tiene alguna responsabilidad o ayuda en casa? ¿Cuáles son, en qué ayuda? | |
| ¿Quién le ayuda en casa a realizar las actividades de Aprendo en Casa y cuál es la disposición o actitud que tiene respecto a estas actividades? | |

DESARROLLO:

| | |
|---|--|
| Historia personal: | |
| Número de hermanos | |
| Lugar que ocupa | |
| Personas que integran su familia | |
| Personas con las que vive | |
| ¿Utiliza algún apoyo, lentes, audífonos, silla de ruedas, andador? | |
| ¿Tiene alguna alergia? | |
| ¿Presenta dificultades emocionales como estrés, ansiedad, tristeza, etc.? ¿Cómo se manifiestan? | |
| Otra información que pueda ser significativa | |
| Historia escolar: | |
| ¿Desde cuándo se inició su escolaridad, en qué año, a qué edad, en qué Institución Educativa, de qué modalidad (regular, especial)? | |
| ¿Cursó el nivel inicial, primario, a qué grado ingresó, cuánto tiempo permaneció en cada grado? | |
| ¿Ha recibido o recibe atención adicional (terapias, clases particulares...)? | |
| ¿Recibe apoyo virtual EBE? | |
| ¿Tuvo dificultades para adaptarse a la escuela? | |
| ¿Qué áreas, cursos, actividades, disfruta más en la escuela? | |
| Contar experiencias positivas o negativas durante la escolaridad | |
| Otra información que pueda ser significativa | |

ANEXO 02

LISTAS DE COTEJO

INICIAL CICLO II

| NIVEL | | Inicial | | |
|-------------------------------------|---|------------------------|--------|---------------|
| CICLO | | II | | |
| AREA | | PERSONAL SOCIAL | | |
| COMPETENCIA | | CONSTRUYE SU IDENTIDAD | | |
| CRITERIO: Se valora a sí mismo | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | <u>Reconoce sus necesidades</u> y las expresa a través de palabras, acciones, gestos o movimientos, ej. pide comida cuando tiene hambre, pide dormir cuando tiene sueño, etc. | | | |
| 2 | <u>Reconoce sensaciones</u> y las expresa a través de palabras, acciones, gestos o movimientos, ej. avisa cuando algo le duele, cuando tiene frío, etc. | | | |
| 3 | <u>Reconoce sus intereses</u> y los expresa a través de palabras, acciones, gestos o movimientos, ej. prefiere un juguete, una canción, una actividad, etc. | | | |
| 4 | Realiza algunas <u>tareas de cuidado personal</u> ej. participa en el cambio de su ropa, etc. | | | |
| 5 | Realiza algunas tareas de <u>alimentación e higiene</u> , ej. come solo, se lava las manos, etc. | | | |
| 6 | Hace valer sus <u>decisiones</u> , ej. elige entre alternativas de ropa lo que se quiere poner | | | |
| 7 | Reconoce a los <u>integrantes de su familia</u> : papá, mamá, hermanos y abuelos | | | |
| 8 | <u>Solicita la ayuda del adulto</u> cuando lo necesita. | | | |
| CRITERIO: Autorregula sus emociones | | | | |
| 9 | <u>Expresa emociones</u> , como alegría y tristeza, a través de gestos, movimientos corporales o palabras. | | | |
| 10 | <u>Reconoce emociones</u> , como alegría y tristeza, en los demás cuando el adulto se lo menciona. | | | |
| 11 | <u>Busca la protección del adulto</u> para sentirse seguro y regular emociones intensas, ej. cuando se golpea o asusta recurre a un familiar para que lo consuele | | | |
| 12 | <u>Responde a las emociones de otras personas</u> , por ejemplo, consolando | | | |
| 13 | Es capaz de <u>manejar la frustración</u> cuando quiere algo que no puede obtener | | | |
| 14 | <u>Tolera la espera</u> de tiempos cortos | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--------|---------------|
| NIVEL | | Inicial | | |
| CICLO | | II | | |
| AREA | | PERSONAL SOCIAL | | |
| COMPETENCIA: | | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN | | |
| CRITERIO: Interactúa con todas las personas | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 15 | Interactúa con el adulto significativo, ej. le sonríe a mamá o papá cuando ellos le hablan | | | |
| 16 | Voltea y/o responde cuando se le llama por su nombre | | | |
| 17 | Muestra interés por interactuar y relacionarse con niñas, niños y otros adultos de su entorno | | | |
| 18 | Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce | | | |
| 19 | Juega con otros niños a partir de sus propios intereses y posibilidades, respetando turnos y reglas simples | | | |
| CRITERIO: Construye normas, y asume acuerdos y leyes | | | | |
| 20 | Practica algunas normas de cortesía, como saludar, pedir por favor, dar las gracias, etc. | | | |
| 21 | Ayuda con el cuidado de sus pertenencias si se le dan indicaciones, ej. lleva su mochila | | | |
| 22 | Incorpora hábitos a su rutina diaria, ej. se lava los dientes después de cada comida con apoyo | | | |
| CRITERIO: Participa en acciones que promueven el bienestar común | | | | |
| 23 | Colabora en el cuidado y orden de los espacios que utiliza, ej. guarda sus juguetes después de jugar | | | |
| 24 | Ayuda con tareas domésticas simples con apoyo, ej. ayuda a recoger la mesa después de comer | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|------------|--|
| 17 a 24 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III |
| 9 a 16 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo III dependiendo de cuales fueron logrados y cuales no. |

| | | |
|--------------|------------------|--|
| 0 a 8 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II |
|--------------|------------------|--|

| | | | | |
|---|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Inicial | | | |
| CICLO | II | | | |
| AREA | PSICOMOTRIZ | | | |
| COMPETENCIA: | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | | | |
| CRITERIO: Comprende su cuerpo | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales al mencionarlas en diferentes situaciones de interacción, juego y cuidado cotidiano: | | | | |
| 1 | Solicita agua cuando tiene sed | | | |
| 2 | Avisa a un adulto cuando quiere ir al baño | | | |
| 3 | Se lava las manos cuando las siente pegajosas | | | |
| 4 | Reconoce partes gruesas de su cuerpo: cabeza, brazos, piernas | | | |
| CRITERIO: Se expresa corporalmente | | | | |
| Realiza acciones y movimientos de manera autónoma, en los que expresa sus emociones para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: | | | | |
| 5 | Echado en el piso rueda sin apoyo | | | |
| 6 | Se sienta solo con espalda recta | | | |
| 7 | Camina solo | | | |
| 8 | Se agacha y se pone de pie sin apoyo | | | |
| 9 | Sube escaleras de la mano | | | |
| 10 | Patea una pelota | | | |
| 11 | Salta con los dos pies | | | |
| 12 | Sube y baja escaleras sin alternar los pies | | | |
| 13 | Corre | | | |
| 14 | Salta con los dos pies juntos desde pequeñas alturas | | | |
| Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina los movimientos de sus manos | | | | |
| 15 | Su pinza es gruesa o inmadura ⁸ | | | |
| 16 | Es capaz de explorar objetos pequeños | | | |

⁸ Pinza: movimiento preciso que permite que los dedos pulgar e índice se junten para agarrar objetos

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 17 | Comienza a señalar con el dedo | | | |
| 18 | Arma una torre de 2 cubos | | | |
| 19 | Garabatea | | | |
| 20 | Pasa hojas de un libro, cuaderno, revista, etc. | | | |
| 21 | Desenrosca tapas no muy ajustadas | | | |
| 22 | Usa la cuchara para comer | | | |
| 23 | Modela plastilina | | | |
| 24 | Ensarta fideos u otros elementos (de diámetro amplio) | | | |
| | PUNTAJE | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|-------------------|--|
| 17 a 24 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III |
| 9 a 16 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo III dependiendo de cuales fueron logrados y cuales no. |
| 0 a 8 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II |

| | | | | |
|--------------------------|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Inicial | | | |
| CICLO | II | | | |
| AREA | COMUNICACIÓN | | | |
| COMPETENCIA: | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA | | | |
| CRITERIO: Expresión oral | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | Utiliza palabras, señas, miradas, gestos, y/o movimientos corporales, con un claro significado, por ej. para pedir algo | | | |
| 2 | Utiliza dos o tres palabras con significado (aunque no las pronuncie correctamente) | | | |
| 3 | Utiliza frases cortas de 2 o 3 palabras, ej. Dame agua | | | |
| 4 | Participa cuando escucha cuentos y otros relatos desde sus posibilidades comunicativas | | | |
| 5 | Responde con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen | | | |

| | | | | |
|------------------|---|--|--|--|
| 6 | Busca información haciendo preguntas | | | |
| Comprensión oral | | | | |
| 7 | Se orienta hacia los sonidos, ej. volteando | | | |
| 8 | Entiende cuando le dicen “no” | | | |
| 9 | Comprende el significado específico de palabras que le son familiares | | | |
| 10 | Reacciona cuando le llaman por su nombre | | | |
| 11 | Reconoce el nombre de los integrantes de su familia | | | |
| 12 | Entiende órdenes sencillas, por ejemplo, “pásame el pan” | | | |

| | | | | |
|-------------|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Inicial | | | |
| CICLO | II | | | |
| AREA | COMUNICACIÓN | | | |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA | | | |
| INDICADORES | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 13 | Señala las ilustraciones de un cuento cuando se lo narran, ej. ¿Dónde está el oso Memo? y lo señala | | | |
| 14 | Identifica las imágenes que observa cuando le leen un cuento, ej. ve la imagen del oso Memo y dice: “Memo” | | | |
| 15 | Identifica etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes, como alimentos y otros productos del hogar, ej. reconoce la leche que toma en el desayuno por la etiqueta | | | |

| | | | | |
|--|--|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Inicial | | | |
| CICLO | II | | | |
| AREA | COMUNICACIÓN | | | |
| COMPETENCIA: | CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS | | | |
| CRITERIO: Representa sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 16 | Dibuja o garabatea libremente usando crayolas, colores, plumones, etc. | | | |
| 17 | Pinta libremente usando témperas de colores u otro tipo de pinturas | | | |
| 18 | Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos a través de la danza o el baile | | | |

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| 19 | Representa sus vivencias a través del juego de roles, ej. juega al papá y la mamá | | | |
| 20 | Muestra interés por la música y disfruta al escucharla | | | |
| 21 | Cuando escucha música se mueve al ritmo de la canción, la tararea o la canta desde sus posibilidades comunicativas | | | |
| 22 | Explora diversos materiales según sus intereses, ej. deja que le pinten los pies para estampar huellas de colores | | | |
| 23 | Muestra interés por los títeres o el teatro y disfruta de las presentaciones | | | |
| 24 | Manipula y amasa libremente diversos materiales, como plastilina, masa casera, arena mágica, cerámica o arcilla | | | |
| 25 | Muestra de forma espontánea sus creaciones a otras personas | | | |
| 26 | Expresa agrado o desagrado frente a los lenguajes artísticos, ej. una canción, una pintura, etc. | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|-------------------|--|
| 19 a 26 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III |
| 10 a 18 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo III dependiendo de cuales fueron logrados y cuales no. |
| 0 a 9 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II |

| | | | |
|--------------|--|--------|---------------|
| NIVEL | Inicial | | |
| CICLO | II | | |
| AREA | MATEMÁTICA | | |
| COMPETENCIA: | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | | |
| INDICADORES | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | Agrupar objetos o juguetes según sus características, ej. una taza con un plato | | |
| 2 | Usa expresiones referidas a la cantidad, ej. dice "más" cuando quiere más comida | | |
| 3 | Usa expresiones referidas al peso de los objetos, ej. al cargar un costal dice: "pesa" | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 4 | Usa expresiones referidas al tiempo, ej. dice “un ratito” cuando lo están apurando | | | |
| 5 | Cuenta de manera espontánea siguiendo un orden no convencional ej. “uno, dos, cinco” | | | |

| | | | | |
|--------------|--|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Inicial | | | |
| CICLO | II | | | |
| AREA | MATEMÁTICA | | | |
| COMPETENCIA: | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | | | |
| INDICADORES | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 6 | Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas, ej. pide la torta más grande | | | |
| 7 | Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño, ej. se hace grande como el elefante o pequeño como la hormiga con su cuerpo | | | |
| 8 | Se ubica a sí mismo en el espacio en el que se encuentra, ej. se sube las escaleras cuando le dicen ve “arriba” o las baja cuando le dicen ve “abajo” | | | |
| 9 | Ubica objetos en el espacio en el que se encuentra, ej. pone sus juguetes “dentro” o “fuera” de la caja que le indican | | | |
| 10 | Trata de resolver situaciones relacionadas con la ubicación, ej. jala una silla y se sube para coger un juguete que no está a su alcance | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|---------------|-------------------|--|
| 8 a 10 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III |
| 4 a 7 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo III dependiendo de cuales fueron logrados y cuales no. |
| 0 a 3 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II |

| | |
|-------|----------------------|
| NIVEL | Inicial |
| CICLO | II |
| AREA | CIENCIA Y TECNOLOGÍA |

| COMPETENCIA: | | INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS | | |
|---|--|--|--------|---------------|
| CRITERIO: Obtiene información sobre el mundo a través de sus sentidos | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | Obtiene información de los olores de su entorno oliendo libremente (alimentos, perfumes, etc.) | | | |
| 2 | Expresa su agrado o desagrado por algunos olores | | | |
| 3 | Obtiene información de los sabores de su entorno probando diversos alimentos (dulces, salados, ácidos, amargos) | | | |
| 4 | Expresa su agrado o desagrado por algunos sabores | | | |
| 5 | Obtiene información de las texturas de su entorno tocando objetos con su piel | | | |
| 6 | Expresa su agrado o desagrado por algunas texturas (suaves, ásperas, frías, etc.) | | | |
| 7 | Obtiene información de los sonidos de su entorno escuchando con atención (sonido – silencio, sonidos del ambiente, sonidos onomatopéyicos, música, etc.) | | | |
| 8 | Expresa su agrado o desagrado por algunos sonidos (sonidos agudos, gritos, ciertas canciones, música, etc.) | | | |
| 9 | Obtiene información de los colores y formas de su entorno observando con atención | | | |
| 10 | Expresa su agrado o desagrado por algunos objetos | | | |
| CRITERIO: Explora el mundo que le rodea | | | | |
| 11 | Explora el espacio y dirige la mirada hacia aquello que le interesa | | | |
| 12 | Explora y hace uso de los objetos que están a su alcance, ej. explora con arena y agua. | | | |
| 13 | Hace preguntas que expresan su curiosidad, ej. ¿qué es eso? | | | |
| 14 | Usa algunos objetos y herramientas en su exploración, ej. usa un burbujero casero para hacer burbujas | | | |
| 15 | Comunica con gestos, señas, movimientos corporales o palabras los descubrimientos que hace cuando explora, ej. señala el piso y dice ¡araña! | | | |
| 16 | Muestra curiosidad por objetos o juguetes nuevos, trata de manipularlos | | | |
| 17 | Observa con atención a las personas y los hechos que acontecen a su alrededor | | | |
| 18 | Intenta mostrar un problema, ej. muestra que la llave del agua se quedó abierta | | | |

| | | | | |
|--|---------|--|--|--|
| | PUNTAJE | | | |
|--|---------|--|--|--|

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|------------|--|
| 13 a 18 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III |
| 7 a 12 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo III dependiendo de cuales fueron logrados y cuáles no. |
| 0 a 6 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo II |

PRIMARIA CICLO III

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | III | | | |
| AREA | PERSONAL SOCIAL | | | |
| COMPETENCIA | CONSTRUYE SU IDENTIDAD | | | |
| CRITERIO: Se valora a sí mismo | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | <u>Reconoce sus necesidades</u> y las expresa a través de palabras, acciones, gestos o movimientos, ej. cuando tiene hambre expresa lo que quiere comer, cuando tiene sueño, expresa que quiere ir a dormir, etc. | | | |
| 2 | <u>Reconoce sensaciones</u> y las expresa a través de palabras, acciones, gestos o movimientos, ej. avisa que le duele la barriga, avisa que tiene frío y se abriga, etc. | | | |
| 3 | <u>Reconoce sus intereses</u> y los expresa a través de palabras, acciones, gestos o movimientos, ej. prefiere un juguete y expresa cuál es, prefiere una canción y expresa cuál es, etc. | | | |
| 4 | Realiza algunas <u>tareas de cuidado personal</u> ej. intenta cambiarse o se cambia prendas de vestir sin apoyo, etc. | | | |
| 5 | Realiza algunas tareas de <u>alimentación e higiene</u> , ej. come sin apoyo usando una cuchara, se lava las manos sin apoyo, etc. | | | |
| 6 | Hace valer sus <u>decisiones</u> , ej. elige entre alternativas de ropa, alimentos, juegos, etc. lo que prefiere y lo expresa | | | |
| 7 | Reconoce a los <u>integrantes de su familia</u> : reconoce quienes son su papá, mamá, hermanos, abuelos, tíos, etc. | | | |
| 8 | <u>Solicita la ayuda del adulto</u> cuando lo necesita, ej.: pide que le alcancen un alimento | | | |
| CRITERIO: Autorregula sus emociones | | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 9 | <u>Expresa emociones</u> , como alegría, tristeza y enojo, a través de gestos, movimientos corporales o palabras. | | | |
| 10 | <u>Reconoce emociones</u> , como alegría, tristeza y enojo, en los demás cuando el adulto se lo menciona. | | | |
| 11 | <u>Busca la protección del adulto</u> para sentirse seguro y regular emociones intensas, ej. cuando se golpea o asusta recurre a un familiar para que lo consuele y le expresa qué le sucedió | | | |
| 12 | <u>Responde a las emociones de otras personas</u> , ej. consuela a su hermano que se golpeó | | | |
| 13 | Es capaz de <u>manejar la frustración</u> cuando quiere algo que no puede obtener, ej. comprende que no pueden comprarle un dulce | | | |
| 14 | <u>Tolera la espera</u> de tiempos cortos, ej. espera a que la comida esté lista cuando tiene hambre | | | |
| 15 | Espera su turno para usar el baño, para jugar con un juguete que tiene otro niño, etc. | | | |

| | | | | |
|--|--|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Inicial | | | |
| CICLO | III | | | |
| AREA | PERSONAL SOCIAL | | | |
| COMPETENCIA: | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN | | | |
| CRITERIO: Interactúa con todas las personas | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 16 | Interactúa con el adulto significativo, ej. responde según sus posibilidades comunicativas cuando su familia le habla | | | |
| 17 | Interactúa con otros niños de su entorno (escuela, comunidad) ej. responde según sus posibilidades comunicativas a otro niño cuando le habla | | | |
| 18 | Levanta la mirada, mira a los ojos, levanta la mano dominante, voltea y/o responde cuando se le llama por su nombre | | | |
| 19 | Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce, ej. ayuda a ordenar después de hacer una actividad artística | | | |
| 20 | Juega con otros a partir de sus propios intereses y posibilidades, respetando turnos y reglas simples, ej. espera su turno para expresarse según sus posibilidades comunicativas en un juego | | | |
| CRITERIO: Construye normas, y asume acuerdos y leyes | | | | |
| 21 | Practica, por iniciativa propia, algunas normas de cortesía, como saludar, pedir por favor, dar las gracias, etc. | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 22 | Ayuda con el cuidado de sus pertenencias si se le dan indicaciones, ej. coloca su ropa sucia en el cesto, guarda su ropa en el cajón, sus juguetes en la caja, etc. | | | |
| 23 | Incorpora hábitos a su rutina diaria, ej. se lava los dientes después de cada comida sin apoyo, se lava las manos después de ir al baño sin apoyo, etc. | | | |
| CRITERIO: Participa en acciones que promueven el bienestar común | | | | |
| 24 | Colabora en el cuidado y orden de los espacios que utiliza, ej. guarda sus juguetes después de jugar, ayuda a limpiar espacios de la casa, etc. | | | |
| 25 | Ayuda con tareas domésticas simples con apoyo, ej. ayuda a poner o recoger la mesa antes y después de comer, etc. | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|-------------------|--|
| 18 a 25 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV |
| 9 a 17 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo IV dependiendo de cuales fueron logrados y cuáles no. |
| 0 a 8 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III |

| | | | |
|--|--|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | |
| CICLO | III | | |
| AREA | PSICOMOTRIZ | | |
| COMPETENCIA: | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | | |
| CRITERIO: Comprende su cuerpo | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales al mencionarlas en diferentes situaciones de interacción, juego y cuidado cotidiano: | | | |
| 1 | Avisa a un adulto ante necesidades fisiológicas básicas: sed, hambre, sueño, ir al baño, dolor | | |
| 2 | Se atiende solo en el baño al eliminar los desechos corporales | | |
| 3 | Reconoce partes gruesas de su cuerpo: cabeza, brazos, piernas | | |
| 4 | Reconoce partes de su cara: ojos, nariz, boca, orejas | | |
| CRITERIO: Se expresa corporalmente | | | |

Realiza acciones y movimientos de manera autónoma, en los que expresa sus emociones para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno:

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 5 | Echado en el piso rueda sin apoyo varias veces | | | |
| 6 | Se sienta con apoyo con la espalda recta | | | |
| 7 | Camina solo | | | |
| 8 | Se agacha y se pone de pie sin apoyo | | | |
| 10 | Patea una pelota | | | |
| 11 | Salta con los dos pies | | | |
| 12 | Sube y baja escalera alternando los pies | | | |
| 13 | Corre rápido | | | |
| 14 | Salta con los dos pies juntos desde pequeñas alturas | | | |
| 15 | Se mantiene sobre un pie durante unos pocos segundos | | | |
| 16 | Salta en un pie con apoyo | | | |
| 17 | Puede caminar de puntillas | | | |
| 18 | Le da bote a una pelota | | | |
| 19 | Realiza actividades donde tiene que mantener el equilibrio, ej. caminar sobre una línea ancha en el piso | | | |
| 20 | Trepa por pequeñas pendientes con seguridad | | | |
| 21 | Se desliza por pequeñas pendientes con seguridad | | | |
| 22 | Hace giros | | | |

Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina los movimientos de sus manos

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 15 | Su pinza es fina o madura ¹¹ (más precisa) | | | |
| 16 | Es capaz de explorar objetos pequeños | | | |
| 18 | Arma una torre de 3 cubos | | | |
| 19 | Imita líneas horizontales y verticales | | | |
| 20 | Pasa hojas de un libro, cuaderno, revista, etc. una por una | | | |
| 21 | Desenrosca tapas medianamente ajustadas | | | |
| 22 | Usa cubiertos para comer (cuchara y tenedor) | | | |
| 23 | Se amarra los pasadores | | | |
| 24 | Controla la toma del lápiz (coge adecuadamente el lápiz) | | | |
| 25 | Comienza a abrochar y desabrochar botones | | | |

¹¹ Pinza: movimiento preciso que permite que los dedos pulgar e índice se junten para agarrar objetos

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 26 | Comienza a usar las tijeras para recortar | | | |
| 27 | Modela plastilina formando esferas (bolitas) y gusanos | | | |
| 28 | Ensarta cuentas | | | |
| | PUNTAJE | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|-------------------|--|
| 20 a 28 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV |
| 10 a 19 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo IV dependiendo de cuales fueron logrados y cuáles no. |
| 0 a 9 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III |

| | | | | |
|--------------------------|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | III | | | |
| AREA | COMUNICACIÓN | | | |
| COMPETENCIA: | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA | | | |
| CRITERIO: Expresión oral | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | Utiliza palabras de uso frecuente, sonidos, frases para expresar necesidades y comunicarse | | | |
| 2 | Combina dos o tres palabras en una frase con significado (aunque no las pronuncie correctamente) | | | |
| 3 | Utiliza pronombres como yo, tu, o el posesivo mi o mío | | | |
| 4 | Participa cuando escucha cuentos y otros relatos desde sus posibilidades comunicativas | | | |
| 5 | Participa en conversaciones familiares desde sus posibilidades comunicativas | | | |
| 6 | Responde con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen | | | |
| 7 | Busca información haciendo preguntas | | | |
| Comprensión oral | | | | |
| 8 | Reconoce sonidos onomatopéyicos (de animales, del ambiente, de la naturaleza, etc.) | | | |
| 9 | Entiende cuando le dicen “no” y le explican por qué no puede realizar una acción, ej., “no toques el enchufe porque es peligroso” | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 10 | Comprende el significado específico de palabras que le son familiares (papá, mamá, leche, agua, etc.) | | | |
| 11 | Incrementa la comprensión del significado específico de palabras (tiene un vocabulario cada vez más amplio) | | | |
| 12 | Reacciona cuando le llaman por su nombre y apellidos | | | |
| 13 | Reconoce el nombre de los integrantes de su familia y el rol que cumplen, ej. reconoce que María es su mamá, etc. | | | |
| 14 | Entiende órdenes sencillas, ej. “pásame el pan” | | | |
| 15 | Entiende órdenes complejas, ej. “pásame el pan y llévate este vaso” | | | |

| | | | | |
|-------------|---|--|--------|---------------|
| NIVEL | | Primaria | | |
| CICLO | | III | | |
| AREA | | COMUNICACIÓN | | |
| COMPETENCIA | | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA | | |
| INDICADORES | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 16 | Señala las ilustraciones de un cuento cuando se lo narran, ej. ¿Dónde está el oso Memo? y lo señala | | | |
| 17 | Identifica las imágenes que observa cuando le leen un cuento, ej. ve la imagen del oso Memo y dice: “Memo” | | | |
| 18 | Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir las ilustraciones de un cuento, ej. ¿Dónde está el oso Memo? lo señala y dice su nombre | | | |
| 19 | Identifica, desde sus posibilidades comunicativas, de qué tratará un texto a partir de las imágenes que observa cuando se lo leen, ej. al ver la carátula de un cuento expresa: “Cuento de Memo” | | | |
| 20 | Identifica etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes, como alimentos y otros productos del hogar, ej. reconoce la leche que toma en el desayuno por la etiqueta y la diferencia de la avena que tiene otra etiqueta | | | |

| | | | | |
|--|--|---|--------|---------------|
| NIVEL | | Inicial | | |
| CICLO | | III | | |
| AREA | | COMUNICACIÓN | | |
| COMPETENCIA: | | CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS | | |
| CRITERIO: Representa sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |

| | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| 21 | Dibuja libremente usando crayolas, colores, plumones, etc. | | | |
| 22 | Pinta libremente usando témperas de colores u otro tipo de pinturas (en planos horizontales y verticales) ej. sobre el piso, la mesa o la pared | | | |
| 23 | Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos a través de la danza o el baile | | | |
| 24 | Representa sus vivencias a través del juego de roles, ej. juega al papá y la mamá, al doctor, imita animales, etc. | | | |
| 25 | Representar un cuento o historia conocida en familia | | | |
| 26 | Participa de la representación de cuentos motores y cuentos sonoros | | | |
| 27 | Muestra interés por la música y disfruta al escucharla | | | |
| 28 | Cuando escucha música se mueve al ritmo de la canción, la tararea o la canta desde sus posibilidades comunicativas | | | |
| 29 | Se mueve al ritmo de diferentes tipos de melodías: fuertes, suaves, rápidas, lentas, etc. | | | |
| 30 | Toca instrumentos de percusión libremente, ej. cajón o similar | | | |
| 31 | Explora diversos materiales según sus intereses, ej. deja que le pinten los pies para estampar huellas de colores | | | |
| 32 | Muestra interés por los títeres o el teatro y disfruta de las presentaciones | | | |
| 33 | Manipula y amasa diversos materiales, como plastilina, masa casera, arena mágica, cerámica o arcilla formando esferas (bolitas), gusanos, etc. | | | |
| 34 | Muestra de forma espontánea sus creaciones a otras personas | | | |
| 35 | Expresa agrado o desagrado frente a los lenguajes artísticos, ej. una canción, una pintura, etc. | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|------------|--|
| 25 a 35 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV |
| 13 a 24 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo IV dependiendo de cuales fueron logrados y cuáles no. |

| | | |
|---------------|------------------|---|
| 0 a 12 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III |
|---------------|------------------|---|

| | | | | |
|--------------|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | III | | | |
| AREA | MATEMÁTICA | | | |
| COMPETENCIA: | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | | | |
| INDICADORES | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | Agrupar objetos según sus características, ej. una taza con un plato | | | |
| 2 | Agrupar objetos según su color, forma o tamaño al decirle "pon junto lo que va junto" | | | |
| 3 | Usa expresiones referidas a la cantidad, ej. cuando le preguntan ¿Dónde hay más cosas? señala | | | |
| 4 | Usa expresiones referidas al peso de los objetos, ej. al cargar dos costales le preguntan: ¿Cuál es más pesado? Y señala | | | |
| 5 | Usa expresiones referidas al tiempo, ej. expresa que quiere jugar un rato más antes de dormir (según sus posibilidades comunicativas) | | | |
| 6 | Cuenta de manera espontánea siguiendo un orden convencional ej. "uno, dos, tres" | | | |

| | | | | |
|--------------|--|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | III | | | |
| AREA | MATEMÁTICA | | | |
| COMPETENCIA: | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | | | |
| INDICADORES | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 7 | Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas, ej. si le preguntan ¿Cuál es el chocolate más grande? Lo señala | | | |
| 8 | Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño, ej. amasa una bola grande y una pequeña | | | |
| 9 | Se ubica a sí mismo en el espacio en el que se encuentra, ej. se sube a una silla cuando le dicen "colócate arriba de la silla" o se mete debajo de la mesa cuando le dicen "colócate debajo de la mesa" | | | |
| 10 | Ubica objetos en el espacio en el que se encuentra, ej. pone sus juguetes "dentro" o "fuera" de la caja que le indican | | | |

| | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| 11 | Se ubica delante o detrás de un objeto según le indiquen, ej. “colócate delante de la puerta” o “colócate detrás de la puerta” | | | |
| 12 | Trata de resolver situaciones relacionadas con la ubicación, ej. jala una silla y se sube para coger un juguete que no está a su alcance | | | |
| 13 | Intenta resolver problemas sencillos utilizando elementos cotidianos, ej. al caer un objeto lo recoge, al derramar la leche usa un trapo para limpiar, etc. | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|------------|--|
| 10 a 13 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV |
| 6 a 9 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo IV dependiendo de cuales fueron logrados y cuáles no. |
| 0 a 5 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III |

| | | | | |
|---|--|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | III | | | |
| AREA | CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | |
| COMPETENCIA: | INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS | | | |
| CRITERIO: Obtiene información sobre el mundo a través de sus sentidos | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | Obtiene información de los olores de su entorno oliendo libremente (alimentos, perfumes, etc.) | | | |
| 2 | Expresa su agrado o desagrado por algunos olores, señalando cuales le parecen agradables y cuales desagradables. | | | |
| 3 | Obtiene información de los sabores de su entorno probando diversos alimentos (dulces, salados, ácidos, amargos) | | | |
| 4 | Expresa su agrado o desagrado por algunos sabores, señalando cuales le parecen agradables y cuales desagradables | | | |
| 5 | Reconoce sabores dulces y salados en alimentos como la azúcar y la sal | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| 6 | Obtiene información de las texturas de su entorno tocando objetos con su piel | | | |
| 7 | Expresa su agrado o desagrado por algunas texturas (suaves, ásperas, frías, etc.) | | | |
| 8 | Reconoce texturas suaves o ásperas en superficies como lija, la barba de papá, algodón, la piel de mamá, etc. | | | |
| 9 | Obtiene información de los sonidos de su entorno escuchando con atención sonidos onomatopéyicos (del ambiente, de la naturaleza, de animales) sonidos de su cuerpo, música, etc. | | | |
| 10 | Expresa su agrado o desagrado por algunos sonidos (sonidos agudos, gritos, ciertas canciones, música, etc.) | | | |
| 11 | Reconoce el sonido y el silencio al escucharlos | | | |
| 12 | Obtiene información de los colores y formas de su entorno observando con atención, ej. juega a buscar objetos de color rojo, objetos redondos, etc. | | | |
| 13 | Expresa su agrado o desagrado por algunos objetos a partir de su textura, sabor, olor, sonido, imagen, ej. expresa que no le gusta el sonido del timbre, el sabor del ají, el olor del café, etc. | | | |
| CRITERIO: Explora el mundo que le rodea | | | | |
| 14 | Explora la luz y la sombra con experiencias directas, ej. identifica su sombra cuando camina por el sol | | | |
| 15 | Explora y hace uso de los objetos que están a su alcance, ej. explora con arena y agua. | | | |
| 16 | Hace preguntas que expresan su curiosidad, ej. ¿qué es eso? ¿para qué sirve? Etc. | | | |
| 17 | Usa algunos objetos y herramientas en su exploración, ej. sopla un burbujero casero para hacer burbujas | | | |
| 18 | Comunica con gestos, señas, movimientos corporales o palabras los descubrimientos que hace cuando explora, ej. cuando juega con agua y moja algo, dice: "está mojado" | | | |
| 19 | Muestra curiosidad por objetos o juguetes nuevos, trata de manipularlos, ej. trata de colocar piezas en un rompe-cabezas sencillo | | | |
| 20 | Observa con atención a las personas y los hechos que acontecen a su alrededor, ej. observa a dónde van las hormigas del jardín | | | |
| 21 | Intenta mostrar un problema, y resolverlo ej. muestra que el caño del agua se quedó abierto y lo cierra o avisa para que lo cierren | | | |
| 22 | Ante un absurdo reacciona con gestos u otro tipo de respuestas, ej. si le dicen cómete tu zapato, expresa que no es posible | | | |

| | | | |
|---------|--|--|--|
| PUNTAJE | | | |
|---------|--|--|--|

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|------------|--|
| 16 a 22 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV |
| 8 a 15 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo IV dependiendo de cuales fueron logrados y cuáles no. |
| 0 a 7 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo III |

PRIMARIA CICLO IV

| | | | | |
|--------------------------------|--|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | IV | | | |
| AREA | PERSONAL SOCIAL | | | |
| COMPETENCIA | CONSTRUYE SU IDENTIDAD | | | |
| CRITERIO: Se valora a sí mismo | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | Se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, se reconoce como hombre o mujer. | | | |
| 2 | <u>Reconoce sus necesidades</u> y las expresa en función a sus gustos, ej. elige lo que quiere comer, cuando tiene sueño elige ir a dormir, etc. | | | |
| 3 | <u>Reconoce sensaciones</u> y las expresa, ej. se queja si le duele la barriga, avisa que tiene frío y se abriga, etc. | | | |
| 4 | <u>Reconoce sus intereses</u> y los expresa ej. elige con qué juguete jugar, elige qué canción escuchar y bailar, etc. | | | |
| 5 | Toma la iniciativa para realizar <u>tareas de cuidado personal</u> ej. se cambia prendas de vestir sin apoyo, tiende su cama, etc. | | | |
| 6 | Toma la iniciativa para realizar tareas de <u>alimentación e higiene</u> , ej. busca comida cuando tiene hambre y come solo, se lava los dientes después de comer solo, etc. | | | |
| 7 | Reconoce a los <u>integrantes de su familia</u> : reconoce quienes son su papá, mamá, hermanos, abuelos, tíos, etc. | | | |
| 9 | <u>Solicita la ayuda del adulto</u> cuando lo necesita, ej.: pide que le alcancen un alimento | | | |
| 10 | Comparte actividades con su familia y participa de las costumbres o tradiciones familiares, ej. celebraciones de cumpleaños, etc. | | | |

| CRITERIO: Autorregula sus emociones | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|
| 11 | <u>Expresa emociones</u> , como alegría, tristeza, enojo y miedo a través de gestos, movimientos corporales o palabras. | | | |
| 12 | <u>Reconoce emociones</u> , como alegría, tristeza, enojo y miedo en otras personas | | | |
| 13 | <u>Es capaz de responder a las emociones de otras personas</u> , ej. consuela a su hermano que se golpeó y está llorando | | | |
| 14 | Es capaz de <u>manejar la frustración</u> cuando quiere algo que no puede obtener, ej. comprende que no pueden comprarle un dulce | | | |
| 15 | <u>Tolera la espera</u> de tiempos cortos, ej. espera a que la comida esté lista cuando tiene hambre | | | |
| 16 | Identifica acciones que le causan molestia y las explica de forma sencilla | | | |
| 17 | Expresa afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita | | | |
| 18 | Expresa su agrado o desagrado a través de gestos, movimientos corporales o palabras | | | |
| 19 | Reclama cuando no está de acuerdo con una decisión | | | |

| | | | | |
|--|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | IV | | | |
| AREA | PERSONAL SOCIAL | | | |
| COMPETENCIA: | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN | | | |
| CRITERIO: Interactúa con todas las personas | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 20 | Interactúa con los adultos de su familia y participa de actividades con ellos, ej. cocinar, bailar, etc. | | | |
| 21 | Interactúa con sus pares, se acerca a los niños o adolescentes de su entorno, toma la iniciativa cuando quiere relacionarse con ellos | | | |
| 22 | Se interesa por conocer los gustos y costumbres de otras personas, propone actividades en función a ello | | | |
| 23 | Juega con otros a partir de sus propios intereses y posibilidades, respetando turnos y reglas simples, ej. espera su turno para realizar una actividad que es parte de un juego | | | |
| 24 | Juega de forma continua y completa, mantiene el interés hasta terminar el juego | | | |
| CRITERIO: Construye normas, y asume acuerdos y leyes | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 25 | Practica, por iniciativa propia, algunas normas de cortesía, como saludar, pedir por favor, dar las gracias, etc. | | | |
| 26 | Cuida sus pertenencias por iniciativa propia, ej. cuida y ordena sus objetos favoritos, su ropa, etc. | | | |
| 27 | Incorpora hábitos a su rutina diaria, por iniciativa propia sin que nadie se lo indique, ej. se lava los dientes después de cada comida, se lava las manos después de ir al baño, etc. | | | |
| CRITERIO: Participa en acciones que promueven el bienestar común | | | | |
| 28 | Colabora por iniciativa propia en el cuidado y orden de los espacios que utiliza, ej. guarda sus cosas después de usarlas, ayuda a limpiar espacios de la casa, etc. | | | |
| 29 | Ayuda con tareas domésticas simples sin apoyo, ej. pone o recoge la mesa antes y después de comer, etc. | | | |
| 30 | Pregunta, a partir de sus posibilidades comunicativas sobre situaciones que pasan a su alrededor para ayudar, ej. ayuda a cuidar a un familiar enfermo | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|-------------------|--|
| 21 a 30 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo V |
| 11 a 20 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo V dependiendo de cuales fueron logrados y cuales no. |
| 0 a 10 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV |

| | | | | |
|--|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | IV | | | |
| AREA | PSICOMOTRIZ | | | |
| COMPETENCIA: | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | | | |
| CRITERIO: Comprende su cuerpo | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales al mencionarlas en diferentes situaciones de interacción, juego y cuidado cotidiano: | | | | |
| 1 | Busca satisfacer por sí mismo sus necesidades fisiológicas básicas: sed, hambre, sueño, ir al baño, dolor | | | |
| 2 | Se atiende solo en el baño al eliminar los desechos corporales | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 3 | Manifiesta sentir calor o frío y se abriga o desabriga cuando lo siente | | | |
| 4 | Reconoce en sí mismo y en los otros las partes gruesas del cuerpo: cabeza, brazos, piernas | | | |
| 5 | Reconoce en sí mismo y en los otros las partes de la cara: ojos, nariz, boca, orejas | | | |
| 6 | Reconoce en sí mismo y en los otros las principales articulaciones del cuerpo: cuello, codo, rodilla | | | |
| CRITERIO: Se expresa corporalmente | | | | |
| Realiza acciones y movimientos de manera autónoma, en los que expresa sus emociones para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: | | | | |
| 7 | Echado en el piso rueda sin apoyo varias veces | | | |
| 8 | Se sienta con apoyo con la espalda recta | | | |
| 9 | Camina solo | | | |
| 10 | Se agacha y se pone de pie sin apoyo | | | |
| 11 | Patea una pelota con ambos pies (dominante y no dominante) | | | |
| 12 | Salta con los dos pies | | | |
| 13 | Sube y baja escalera alternando los pies sin apoyo | | | |
| 14 | Corre rápido-lento graduando la velocidad | | | |
| 15 | Salta con los dos pies juntos desde alturas regulares | | | |
| 16 | Se mantiene sobre un pie durante algunos segundos | | | |
| 17 | Salta en un pie sin apoyo | | | |
| 18 | Puede caminar de puntillas | | | |
| 19 | Le da bote a una pelota con una y otra mano | | | |
| 20 | Realiza actividades donde tiene que mantener el equilibrio, ej. caminar sobre una línea delgada en el piso | | | |
| 21 | Trepa por pendientes con seguridad sin apoyo | | | |
| 22 | Se desliza por pendientes con seguridad sin apoyo | | | |
| 23 | Hace giros sin caerse | | | |
| 24 | Lanza objetos como pelotas | | | |
| 25 | Recibe objetos cuando se los lanzan, como pelotas | | | |
| Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina los movimientos de sus manos | | | | |
| 26 | Su pinza es fina o madura ¹² (precisa) | | | |

¹² Pinza: movimiento preciso que permite que los dedos pulgar e índice se junten para agarrar objetos

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 27 | Es capaz de explorar objetos muy pequeños | | | |
| 28 | Sostiene una taza o vaso, graduando su fuerza | | | |
| 29 | Arma una torre de 4-5 cubos | | | |
| 30 | Imita líneas horizontales y verticales | | | |
| 31 | Copia un círculo y una cruz | | | |
| 32 | Pasa hojas de un libro, cuaderno, revista, etc. una por una | | | |
| 33 | Enrosca y desenrosca tapas ajustadas | | | |
| 34 | Usa cubiertos para comer (cuchara, tenedor y cuchillo sin filo) | | | |
| 35 | Se amarra los pasadores sin apoyo | | | |
| 36 | Controla la toma del lápiz (coge adecuadamente el lápiz) | | | |
| 37 | Abrocha y desabrocha botones | | | |
| 38 | Sube y baja los cierres de su ropa | | | |
| 39 | Usa las tijeras para recortar | | | |
| 40 | Modela objetos con plastilina, arena mágica, cerámica, etc. | | | |
| 41 | Ensarta cuentas | | | |
| 42 | Construye caminos, puentes con diferentes materiales | | | |
| | PUNTAJE | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|-------------------|--|
| 29 a 42 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo V |
| 15 a 28 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo V dependiendo de cuales fueron logrados y cuales no. |
| 0 a 14 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV |

| | | | |
|--------------------------|--|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | |
| CICLO | IV | | |
| AREA | COMUNICACIÓN | | |
| COMPETENCIA: | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA | | |
| CRITERIO: Expresión oral | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|
| 1 | Utiliza palabras de uso frecuente, sonidos, frases para expresar necesidades, emociones e intereses al comunicarse | | | |
| 2 | Cuenta sus experiencias a otras personas combinando tres o cuatro palabras en una frase (aunque no las pronuncie correctamente) | | | |
| 3 | Utiliza pronombres como yo, tu, o el posesivo mi o mío | | | |
| 4 | Se expresa espontáneamente, por iniciativa propia, utiliza ocasionalmente verbos, sustantivos y adjetivos (aunque no los pronuncie bien). | | | |
| 5 | Participa por iniciativa propia en conversaciones familiares desde sus posibilidades comunicativas | | | |
| 6 | Responde con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen | | | |
| 7 | Busca información haciendo preguntas a las personas de su entorno | | | |
| Comprensión oral | | | | |
| 8 | Reconoce e imita sonidos onomatopéyicos (de animales, del ambiente, de la naturaleza, etc.) | | | |
| 9 | Comprende y acepta cuando le dicen “no” y le explican por qué no puede realizar una acción, ej., “veta a dormir porque mañana te tienes que levantar temprano” | | | |
| 10 | Incrementa la comprensión del significado específico de palabras (tiene un vocabulario cada vez más amplio) | | | |
| 11 | Reconoce su nombre, apellidos y el de sus familiares, comprende que se están refiriendo a ella o él en una conversación | | | |
| 12 | Reconoce el nombre de los integrantes de su familia y el rol que cumplen, ej. reconoce que María es su mamá, etc. | | | |
| 13 | Entiende indicaciones complejas, ej. “lava las manzanas y ponlas en la mesa” | | | |
| 14 | Espera su turno para hablar y escuchar. | | | |
| 15 | Escucha con atención cuentos o relatos. | | | |
| 16 | Repite lo que ha escuchado: frases, palabras o sílabas. | | | |

| | |
|--------------------|--|
| NIVEL | Primaria |
| CICLO | IV |
| AREA | COMUNICACIÓN |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA |

| INDICADORES | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
|-------------|--|--------|--------|---------------|
| 17 | Dirige su atención hacia el relato que está siendo leído por otra persona, observa las ilustraciones y responde a preguntas sobre los personajes, ej. ¿Dónde está Sr. Juan? lo señala y dice su nombre | | | |
| 18 | Identifica, desde sus posibilidades comunicativas, de qué tratará un texto a partir de las imágenes que observa cuando se lo leen, ej. al ver la carátula de un relato expresa: "Libro de Juan" | | | |
| 19 | Reconoce algunas palabras en el relato, como la palabra "fin". | | | |
| 20 | Dibuja o pinta sobre el relato que ha escuchado, ej. dibuja al personaje del relato, el Sr. Juan. | | | |
| 21 | Expresa las emociones que le generó el texto "leído", ej. el Sr. Juan me da risa | | | |
| 22 | Manipula diversos materiales, como plastilina, arena mágica o cerámica, para diseñar objetos de su interés en relación al texto "leído" ¹³ | | | |
| 23 | Expresa agrado o desagrado frente al texto "leído", pide que se vuelva a leer el texto que le ha gustado. | | | |
| 24 | Identifica etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes, como alimentos envasados y otros productos del hogar, ej. reconoce las etiquetas de los alimentos que toma en el desayuno como: leche, café, avena, yogurt, etc. | | | |
| 25 | Lee su nombre a partir de la lectura funcional ¹⁴ | | | |

| NIVEL | Inicial | | | |
|-------------|---|--------|--------|---------------|
| CICLO | IV | | | |
| AREA | COMUNICACIÓN | | | |
| COMPETENCIA | ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA | | | |
| INDICADORES | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 26 | Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. | | | |
| 27 | Considera a quién le escribirá | | | |

¹³ Cuando decimos el texto "leído" nos referimos a que el estudiante puede escuchar el relato a partir de la lectura de un adulto, o explorar el texto, y no leerlo, pero sí observar las ilustraciones, textos, pasar las hojas, imitar una lectura, etc. es decir interactuar con el texto.

¹⁴ La lectura y escritura funcional es aquella que tiene como objetivo permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad e interés, así como producirlos para la utilidad e interés de otros.

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 28 | Utiliza trazos, grafismos u otras formas libremente para expresar sus ideas y emociones a través de una nota o para relatar una vivencia. | | | |
| 29 | Escribe su nombre a partir de la escritura funcional | | | |

| | | | | |
|--|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | IV | | | |
| AREA | COMUNICACIÓN | | | |
| COMPETENCIA: | CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS | | | |
| CRITERIO: Representa sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 30 | Dibuja usando crayolas, colores, plumones, etc. sus vivencias, objetos, paisajes, etc. | | | |
| 31 | Pinta usando témperas de colores u otro tipo de pinturas (en planos horizontales y verticales) ej. sobre el piso, la mesa o la pared, comenta lo que ha pintado | | | |
| 32 | Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos a través de la danza o el baile, comienza a organizar sus movimientos a modo de coreografía | | | |
| 33 | Representa sus vivencias a través del teatro, ej. representa un relato, cuento, un hecho histórico, etc. | | | |
| 34 | Participa de la representación de cuentos motores y cuentos sonoros | | | |
| 35 | Muestra interés por la música y disfruta al escucharla, se inventa sus propias canciones o prefiere la música que está de moda | | | |
| 36 | Cuando escucha música se mueve al ritmo de la canción, la tararea o la canta desde sus posibilidades comunicativas | | | |
| 37 | Se mueve al ritmo de diferentes tipos de melodías: fuertes, suaves, rápidas, lentas, etc. | | | |
| 38 | Toca instrumentos de percusión libremente, u otros, ej. cajón, pandereta, palo de lluvia, etc. | | | |
| 39 | Explora diversos materiales según sus intereses, ej. combina diferentes elementos para crear pinturas, masas, etc. | | | |
| 40 | Muestra interés por el teatro y disfruta de las representaciones teatrales | | | |
| 41 | Manipula y amasa diversos materiales, como plastilina, masa casera, arena mágica, cerámica o arcilla creando diversas formas | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 42 | Muestra de forma espontánea sus creaciones a otras personas y les comenta el proceso de elaboración | | | |
| | PUNTAJE | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|------------|--|
| 29 a 42 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo V |
| 14 a 28 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo V dependiendo de cuales fueron logrados y cuales no. |
| 0 a 14 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV |

| | | | | |
|--------------|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | IV | | | |
| AREA | MATEMÁTICA | | | |
| COMPETENCIA: | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | | | |
| INDICADORES | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | Agrupar objetos según sus características, ej. alimentos, útiles de aseo, juguetes, etc. | | | |
| 2 | Agrupar objetos según su color, forma o tamaño al decirle "pon junto lo que va junto" | | | |
| 3 | Clasifica objetos por color, ej. coloca juntos los objetos rojos, azules y amarillos | | | |
| 4 | Clasifica objetos por forma, ej. coloca juntos los círculos y los cuadrados | | | |
| 5 | Clasifica objetos por tamaño, ej. coloca juntos los objetos grandes y pequeños | | | |
| 6 | Usa expresiones referidas a la cantidad, ej. cuando le preguntan ¿Dónde hay más cosas? señala | | | |
| 7 | Clasifica objetos por cantidad, ej. coloca muchos objetos en una caja y en la otra coloca pocos objetos | | | |
| 8 | Usa expresiones referidas al peso de los objetos, ej. al cargar dos costales le preguntan: ¿Cuál es más pesado? y señala | | | |
| 9 | Usa expresiones referidas al tiempo, ej. expresa que quiere jugar un rato más antes de dormir (según sus posibilidades comunicativas) | | | |

| | | | | |
|----|---|--|--|--|
| 10 | Comprende nociones temporales, referidas a “ayer”, “hoy” o “mañana” ej. cuando le preguntan “¿A dónde fuimos ayer?” responde: “al parque” | | | |
| 11 | Comprende cuando se le habla de una secuencia de acontecimientos, ej. cuando se le dice “primero almorzamos y luego vamos a jugar”. | | | |
| 12 | Comprende nociones de cantidad cuando se hace referencia a “mucho” o “poco” ej. “vamos a hacer muchos saltos” | | | |
| 13 | Cuenta de manera espontánea siguiendo un orden convencional ej. “uno, dos, tres, cuatro, cinco” | | | |
| 14 | Comprende las cantidades que corresponden a los números del 1 al 5, ej. coge dos caramelos cuando se le indica que puede coger 2 | | | |
| 15 | Agrega o quita elementos, ej. agrega azúcar a su bebida cuando se le indica, quita algunas uvas del racimo, etc. | | | |

| | | | | |
|--------------|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | IV | | | |
| AREA | MATEMÁTICA | | | |
| COMPETENCIA: | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | | | |
| INDICADORES | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 16 | Diferencia objetos en función de su tamaño, ej. si se le dan elegir entre uno y otro chocolate, elige el más grande. | | | |
| 17 | Ordena objetos según su tamaño, ej. ordena las piedras que encontró: coloca la más grande, luego la mediana, luego la más pequeña | | | |
| 18 | Dibuja, pinta o modela objetos de su interés, considerando formas y proporciones, ej. dibuja una pelota con la forma del círculo. | | | |
| 19 | Comprende expresiones de localización, como “cerca de”, “lejos de” ej. se coloca cerca de la puerta y lejos de la olla de la cocina | | | |
| 20 | Ubica objetos en el espacio en el que se encuentra, ej. pone sus juguetes “dentro” o “fuera” de la caja que le indican | | | |
| 21 | Se ubica delante o detrás de un objeto según le indiquen, ej. “colócate delante de la puerta” o “colócate detrás de la puerta” | | | |
| 22 | Comprende indicaciones de localización, ej. “tu polo está encima de la cama, al costado de tus medias”. | | | |
| 23 | Comprende indicaciones de desplazamiento, ej. “camina hacia adelante”, “tu hermano está atrás”. | | | |

| | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| 24 | Trata de resolver situaciones relacionadas con la ubicación, ej. jala una silla y se sube para coger un juguete que no está a su alcance | | | |
| 25 | Intenta resolver problemas sencillos utilizando elementos cotidianos, ej. al caer un objeto lo recoge, al derramar la leche usa un trapo para limpiar, etc. | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|-------------------|--|
| 18 a 25 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo V |
| 9 a 17 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo V dependiendo de cuales fueron logrados y cuales no. |
| 0 a 8 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV |

| | | | | |
|---|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | IV | | | |
| AREA | CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | |
| COMPETENCIA: | INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS | | | |
| CRITERIO: Obtiene información sobre el mundo a través de sus sentidos | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | Obtiene información de los olores de su entorno oliendo libremente (alimentos, perfumes, etc.) | | | |
| 2 | Expresa su agrado o desagrado por algunos olores, clasificando los que le parecen agradables y desagradables. | | | |
| 3 | Obtiene información de los sabores de su entorno probando diversos alimentos (dulces, salados, ácidos, amargos) | | | |
| 4 | Expresa su agrado o desagrado por algunos sabores, clasificando los que le parecen agradables y desagradables | | | |
| 5 | Reconoce sabores dulces, salados y ácidos en alimentos como la azúcar, la sal y el limón | | | |
| 6 | Obtiene información de las texturas de su entorno tocando objetos con su piel | | | |
| 7 | Expresa su agrado o desagrado por algunas texturas (suaves, ásperas, frías, etc.) | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| 8 | Reconoce y clasifica texturas suaves o ásperas en superficies como lija, piedra pome, una escobilla, algodón, una pluma, una tela, etc. | | | |
| 9 | Obtiene información de los sonidos de su entorno escuchando con atención y clasificando sonidos onomatopéyicos (del ambiente, de la naturaleza, de animales) sonidos de su cuerpo, música, etc. | | | |
| 10 | Expresa su agrado o desagrado por algunos sonidos (sonidos agudos, gritos, ciertas canciones, música, etc.) | | | |
| 11 | Reconoce el sonido y el silencio al escucharlos | | | |
| 12 | Reconoce sonidos agudos y graves, fuertes y débiles, rápidos y lentos | | | |
| 13 | Reconoce los sonidos cotidianos y los asocia con una persona o un hecho, ej. reconoce el sonido del heladero y pide un helado | | | |
| 14 | Obtiene información de los colores y formas de su entorno observando con atención, ej. juega a buscar objetos de color rojo, objetos redondos, etc. | | | |
| 15 | Expresa su agrado o desagrado por algunos objetos a partir de su textura, sabor, olor, sonido, imagen, ej. expresa que no le gusta el sonido del timbre, el sabor del ají, el olor del café, etc. | | | |
| 16 | Presta atención por al menos por unos minutos a un programa de televisión o radio, ej. a los programas de Aprendo en Casa | | | |
| CRITERIO: Explora el mundo que le rodea | | | | |
| 17 | Explora la luz y la sombra con experiencias directas, ej. identifica su sombra cuando camina por el sol | | | |
| 18 | Explora y hace uso de los objetos que están a su alcance, ej. explora con ingredientes al cocinar con apoyo | | | |
| 19 | Hace preguntas que expresan su curiosidad, ej. ¿qué es eso? ¿para qué sirve? etc. | | | |
| 20 | Hace preguntas que expresan su búsqueda de causas, utiliza la pregunta ¿por qué? | | | |
| 21 | Describe un hecho importante, ej. lo que ha hecho en su cumpleaños | | | |
| 22 | Usa algunos objetos y herramientas en su exploración, ej. sopla un burbujero casero para hacer burbujas, sopla una bolita para que avance por un camino, etc. | | | |
| 23 | Comunica con gestos, señas, movimientos corporales o palabras los descubrimientos que hace cuando explora, ej. cuando combina colores como rojo y amarillo dice: "ahora es verde" | | | |

| | | | | |
|---------|--|--|--|--|
| 24 | Muestra curiosidad por objetos nuevos, trata de manipularlos, ej. trata de armar un rompecabezas sencillo | | | |
| 25 | Observa con atención a las personas y los hechos que acontecen a su alrededor, ej. observa a dónde van las hormigas del jardín | | | |
| 26 | Experimenta con actividades de causa y efecto, ej. si aprieto el interruptor se prende una luz | | | |
| 27 | Intenta mostrar un problema, y resolverlo ej. muestra que el caño del agua se quedó abierto y lo cierra por iniciativa propia | | | |
| 28 | Ante un absurdo reacciona con gestos u otro tipo de respuestas, ej. si le dicen cómete tu zapato, expresa que no es posible | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|------------|--|
| 20 a 28 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo V |
| 10 a 19 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV y desarrollar algunos de la lista de cotejo de ciclo V dependiendo de cuales fueron logrados y cuales no. |
| 0 a 9 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo IV |

PRIMARIA CICLO V

| | | | | |
|--------------------------------|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | V | | | |
| AREA | PERSONAL SOCIAL | | | |
| COMPETENCIA | CONSTRUYE SU IDENTIDAD | | | |
| CRITERIO: Se valora a sí mismo | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | Se reconoce a sí mismo y a los demás a partir de sus características físicas, se reconoce y reconoce a los otros como hombres o mujeres. | | | |
| 2 | Reconoce sus necesidades y las expresa en función a sus gustos, ej. elige lo que quiere comer, cuando tiene sueño elige ir a dormir, etc. | | | |
| 3 | Reconoce sensaciones y las expresa, ej. se queja si le duele la cabeza, avisa que tiene frío y se abriga, etc. | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|--|
| 4 | Reconoce sus intereses y los expresa ej. elige con qué pasatiempo entretenerse, elige qué canción escuchar y bailar, etc. | | | |
| 5 | Toma la iniciativa para realizar <u>tareas de cuidado personal</u> ej. se cambia prendas de vestir sin apoyo, se baña, tiende su cama, etc. | | | |
| 6 | Es autónomo para realizar <u>tareas de alimentación e higiene</u> , ej. busca comida cuando tiene hambre y come solo, se lava los dientes solo después de comer, etc. | | | |
| 7 | Reconoce a los <u>integrantes de su familia y el lugar que ocupa en ella</u> : reconoce quienes son su papá, mamá, hermanos, abuelos, tíos, etc. | | | |
| 8 | Solicita la ayuda del adulto cuando lo necesita, ej.: pide que le enseñen a preparar un alimento, etc. | | | |
| 9 | Comparte actividades con su familia y participa de las costumbres o tradiciones familiares, ej. celebraciones de cumpleaños, etc. | | | |
| CRITERIO: Autorregula sus emociones | | | | |
| 10 | <u>Expresa emociones</u> , como alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa a través de gestos, movimientos corporales o palabras. | | | |
| 11 | <u>Reconoce emociones</u> , como alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa en otras personas y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación | | | |
| 12 | <u>Es capaz de responder a las emociones de otras personas</u> , ej. consuela a su hermano que se golpeó y está llorando | | | |
| 13 | Es capaz de <u>manejar la frustración</u> cuando quiere algo que no puede obtener, ej. comprende que no pueden comprarle un dulce | | | |
| 14 | <u>Tolera la espera</u> de tiempos cada vez más prolongados, ej. espera a que la comida esté lista cuando tiene hambre | | | |
| 15 | Identifica acciones que le causan molestia y las explica de forma sencilla | | | |
| 16 | Expresa afecto a las personas que aprecia y acude a ellas cuando las necesita | | | |
| 17 | Expresa su agrado o desagrado ante determinados hechos a través de gestos, movimientos corporales o palabras | | | |
| 18 | Reclama cuando no está de acuerdo con una decisión | | | |

| | |
|-------|-----------------|
| NIVEL | Inicial |
| CICLO | V |
| AREA | PERSONAL SOCIAL |

| COMPETENCIA: | | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN | | |
|--|--|--|--------|---------------|
| CRITERIO: Interactúa con todas las personas | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 19 | Interactúa con los adultos de su familia y participa de actividades con ellos, ej. cocinar, bailar, etc. | | | |
| 20 | Interactúa con sus pares, se acerca a adolescentes o jóvenes de su entorno (escuela, comunidad) toma la iniciativa cuando quiere relacionarse con ellos | | | |
| 21 | Se interesa por conocer los gustos y costumbres de otras personas, propone actividades en función a ello | | | |
| 22 | Comparte actividades con otros a partir de sus propios intereses y posibilidades, respetando turnos y reglas simples, ej. espera su turno para realizar una actividad que es parte de un juego | | | |
| 23 | Participa en actividades de forma continua y completa, mantiene el interés hasta terminar la actividad | | | |
| CRITERIO: Construye normas, y asume acuerdos y leyes | | | | |
| 24 | Practica, por iniciativa propia, algunas normas de cortesía, como saludar, pedir por favor, dar las gracias, etc. | | | |
| 25 | Cuida sus pertenencias por iniciativa propia, ej. cuida y ordena sus objetos favoritos, su ropa, etc. | | | |
| 26 | Incorpora hábitos a su rutina diaria, por iniciativa propia sin que nadie se lo indique, ej. se lava los dientes después de cada comida, se lava las manos después de ir al baño, etc. | | | |
| CRITERIO: Participa en acciones que promueven el bienestar común | | | | |
| 27 | Colabora por iniciativa propia en el cuidado y orden de los espacios que utiliza, ej. guarda sus juguetes después de jugar, ayuda a limpiar espacios de la casa, etc. | | | |
| 28 | Ayuda con tareas domésticas simples sin apoyo, ej. pone o recoge la mesa antes y después de comer, etc. | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|------------|---|
| 20 a 28 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de una lista de cotejo mas avanzada que ciclo V |
| 11 a 19 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo V y desarrollar algunos de una lista de cotejo mas avanzada que ciclo V, dependiendo de cuales fueron logrados y cuales no. |
| 0 a 10 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo V |

| | | | | |
|---|--|---------------|---------------|----------------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | V | | | |
| AREA | PSICOMOTRIZ | | | |
| COMPETENCIA: | SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | | | |
| CRITERIO: Comprende su cuerpo | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales al mencionarlas en diferentes situaciones de interacción, juego y cuidado cotidiano: | | | | |
| 1 | Busca satisfacer por sí mismo sus necesidades fisiológicas básicas: sed, hambre, sueño, ir al baño, dolor | | | |
| 2 | Se atiende solo en el baño al eliminar los desechos corporales | | | |
| 3 | Manifiesta sentir calor o frío y se abriga o desabriga cuando lo siente | | | |
| 4 | Reconoce en sí mismo y en los otros las partes gruesas del cuerpo: cabeza, brazos, piernas | | | |
| 5 | Reconoce en sí mismo y en los otros las partes de la cara: ojos, nariz, boca, orejas, mentón, frente, dientes, labios, cejas, pestañas, etc. | | | |
| 6 | Reconoce en sí mismo y en los otros las principales articulaciones del cuerpo: cuello, codo, hombro, muñeca, cintura, rodilla, tobillo. | | | |
| 7 | Menciona características propias de su cuerpo, ej. cabello corto, largo, lacio, rizado, etc. | | | |
| CRITERIO: Se expresa corporalmente | | | | |
| Realiza acciones y movimientos de manera autónoma, en los que expresa sus emociones para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: | | | | |
| 8 | Echado en el piso rueda sin apoyo varias veces seguidas | | | |
| 9 | Se sienta con apoyo con la espalda recta | | | |
| 10 | Camina solo | | | |
| 11 | Se agacha y se pone de pie sin apoyo | | | |
| 12 | Patea una pelota con ambos pies (dominante y no dominante) | | | |
| 13 | Salta con los dos pies varias veces seguidas | | | |
| 14 | Sube y baja escalera alternando los pies sin apoyo | | | |
| 15 | Corre rápido-lento graduando la velocidad | | | |
| 16 | Corre y frena sin ayuda | | | |
| 17 | Salta con los dos pies juntos desde alturas regulares | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 18 | Se mantiene sobre un pie durante varios segundos | | | |
| 19 | Salta en un pie sin apoyo varias veces seguidas | | | |
| 20 | Puede caminar de puntillas | | | |
| 21 | Le da bote a una pelota con una y otra mano | | | |
| 22 | Realiza actividades donde tiene que mantener el equilibrio, ej. caminar sobre una línea delgada en el piso | | | |
| 23 | Trepa por pendientes con seguridad sin apoyo | | | |
| 24 | Se desliza por pendientes con seguridad sin apoyo | | | |
| 25 | Hace giros sin caerse varias veces seguidas | | | |
| 26 | Lanza objetos como pelotas hacia un lugar u otra persona con precisión | | | |
| 27 | Recibe objetos con las manos cuando se los lanzan, como pelotas | | | |
| Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina los movimientos de sus manos | | | | |
| 28 | Su pinza es fina o madura ¹⁵ (precisa) | | | |
| 29 | Es capaz de explorar objetos muy pequeños | | | |
| 30 | Sostiene una taza, vaso, o jarra graduando su fuerza | | | |
| 31 | Arma una torre de 5-6 cubos | | | |
| 32 | Imita líneas horizontales y verticales | | | |
| 33 | Copia un círculo y una cruz | | | |
| 34 | Pasa hojas de un libro, cuaderno, revista, etc. una por una | | | |
| 35 | Enrosca y desenrosca tapas ajustadas | | | |
| 36 | Usa cubiertos para comer (cuchara, tenedor y cuchillo con filo dentado) | | | |
| 37 | Se amarra los pasadores sin apoyo | | | |
| 38 | Controla la toma del lápiz (coge adecuadamente el lápiz) | | | |
| 39 | Abrocha y desabrocha botones | | | |
| 40 | Sube y baja los cierres de su ropa | | | |
| 41 | Usa las tijeras para recortar por una línea recta | | | |
| 42 | Modela objetos con plastilina, arena mágica, cerámica, etc. crenado diversas formas | | | |
| 43 | Ensarta cuentas de diámetro pequeño | | | |

¹⁵ Pinza: movimiento preciso que permite que los dedos pulgar e índice se junten para agarrar objetos

| | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| 44 | Construye caminos, puentes con diferentes materiales | | | |
| 45 | Dibuja círculos, figuras humanas, animales, aunque los trazos son simples | | | |
| 46 | Copia formas geométricas y letras | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|-------------------|---|
| 32 a 46 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de una lista de cotejo mas avanzada que ciclo V |
| 17 a 31 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo V y desarrollar algunos de una lista de cotejo mas avanzada que ciclo V, dependiendo de cuales fueron logrados y cuales no. |
| 0 a 16 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo |

| | | | | |
|--------------------------|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | V | | | |
| AREA | COMUNICACIÓN | | | |
| COMPETENCIA: | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA | | | |
| CRITERIO: Expresión oral | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | Utiliza palabras de uso frecuente, sonidos, frases para expresar necesidades, emociones e intereses al comunicarse | | | |
| 2 | Cuenta sus experiencias a otras personas combinando tres o cuatro palabras en una frase (aunque no las pronuncie correctamente) | | | |
| 3 | Utiliza pronombres como yo, tu, o el posesivo mi o mío | | | |
| 4 | Se expresa espontáneamente, por iniciativa propia, utiliza verbos, sustantivos y adjetivos (aunque no los pronuncie bien). | | | |
| 5 | Participa por iniciativa propia en conversaciones familiares desde sus posibilidades comunicativas | | | |
| 6 | Responde con palabras de uso cotidiano a preguntas que le hacen | | | |
| 7 | Busca información haciendo preguntas a las personas de su entorno | | | |
| Comprensión oral | | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 8 | Reconoce e imita sonidos onomatopéyicos (de animales, del ambiente, de la naturaleza, etc.) | | | |
| 9 | Comprende y acepta cuando le dicen “no” y le explican por qué no puede realizar una acción, ej., “veta a dormir porque mañana te tienes que levantar temprano” | | | |
| 10 | Incrementa la comprensión del significado específico de palabras (tiene un vocabulario cada vez más amplio) | | | |
| 11 | Reconoce su nombre, apellidos y el de sus familiares, comprende que se están refiriendo a ella o él en una conversación | | | |
| 12 | Reconoce el nombre de los integrantes de su familia y el rol que cumplen, ej. reconoce que María es su mamá, etc. | | | |
| 13 | Entiende indicaciones cada vez complejas, ej. “lava las manzanas y ponlas en la mesa, luego siéntate” | | | |
| 14 | Espera su turno para hablar y escuchar. | | | |
| 15 | Escucha con atención cuentos o relatos. | | | |
| 16 | Repite lo que ha escuchado: frases, palabras o sílabas. | | | |

| | | | | |
|--------------------|--|---------------|---------------|----------------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | V | | | |
| AREA | COMUNICACIÓN | | | |
| COMPETENCIA | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA | | | |
| INDICADORES | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 17 | Dirige su atención hacia el relato que está siendo leído por otra persona, observa las ilustraciones y responde a preguntas sobre los personajes, ej. ¿Dónde está Sr. Juan? lo señala y dice su nombre | | | |
| 18 | Identifica, desde sus posibilidades comunicativas, de qué tratará un texto a partir de las imágenes que observa cuando se lo leen, ej. al ver la carátula de un relato expresa: “Libro de Juan” | | | |
| 19 | Reconoce algunas palabras en el relato, como la palabra “fin”. | | | |
| 20 | Dibuja o pinta sobre el relato que ha escuchado, ej. dibuja al personaje del relato, el Sr. Juan. | | | |
| 21 | Expresa las emociones que le generó el texto “leído”, ej. el Sr. Juan me da risa | | | |
| 22 | Expresa agrado o desagrado frente al texto “leído”, pide que se vuelva a leer el texto que le ha gustado. | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 23 | Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído por un adulto ej. la niña lloraba porque estaba triste | | | |
| 24 | Identifica etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes, como alimentos envasados y otros productos del hogar, ej. reconoce las etiquetas de los alimentos que toma en el desayuno como: leche, café, avena, yogurt, etc. y los clasifica | | | |
| 25 | Lee su nombre y apellido a partir de la lectura funcional ¹⁶ | | | |
| 26 | Lee de manera funcional algunas palabras y frases con apoyo de pictogramas | | | |

| | | | | |
|-------------|--|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | V | | | |
| AREA | COMUNICACIÓN | | | |
| COMPETENCIA | ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA | | | |
| INDICADORES | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 27 | Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. | | | |
| 28 | Considera a quién le escribirá | | | |
| 29 | Considera para qué escribirá | | | |
| 30 | Utiliza trazos, grafismos u otras formas libremente para expresar sus ideas y emociones a través de una nota o para relatar una vivencia. | | | |
| 31 | Utiliza trazos o grafismos ordenados de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas y emociones a través de una nota o para relatar una vivencia. | | | |
| 32 | Dicta un texto a la maestra para que lo escriba, a partir de la estrategia: "El estudiante dicta y la maestra escribe" | | | |
| 33 | Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar. | | | |
| 34 | Escribe su nombre y apellido a partir de la escritura funcional | | | |
| 35 | Escribe otras palabras significativas para el estudiante a partir de la escritura funcional | | | |

| | |
|-------|----------|
| NIVEL | Primaria |
|-------|----------|

¹⁶ La lectura y escritura funcional es aquella que tiene como objetivo permitir a la persona acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad e interés, así como producirlos para la utilidad e interés de otros.

| | | | | |
|--|---|--------|--------|---------------|
| CICLO | V | | | |
| AREA | COMUNICACIÓN | | | |
| COMPETENCIA: | CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS | | | |
| CRITERIO: Representa sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 36 | Dibuja usando crayolas, colores, plumones, etc. sus vivencias, objetos, paisajes, etc. y comenta a otros lo que ha dibujado | | | |
| 37 | Pinta usando témperas de colores u otro tipo de pinturas (en planos horizontales y verticales) ej. sobre el piso, la mesa o la pared, y comenta a otros lo que ha pintado | | | |
| 38 | Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos a través de la danza o el baile, organiza sus movimientos a modo de coreografía | | | |
| 49 | Representa sus vivencias a través del teatro, ej. representa un relato, cuento, un hecho histórico, etc. | | | |
| 40 | Participa de la representación de cuentos motores y cuentos sonoros | | | |
| 41 | Muestra interés por la música y disfruta al escucharla, se inventa sus propias canciones o prefiere la música que está de moda | | | |
| 42 | Cuando escucha música se mueve al ritmo de la canción, la tararea o la canta desde sus posibilidades comunicativas | | | |
| 43 | Se mueve al ritmo de diferentes tipos de melodías: fuertes, suaves, rápidas, lentas, etc. | | | |
| 44 | Toca instrumentos de percusión libremente, u otros, ej. cajón, pandereta, palo de lluvia, etc. | | | |
| 45 | Explora diversos materiales según sus intereses, ej. combina diferentes elementos para crear pinturas, masas, etc. | | | |
| 46 | Muestra interés por el teatro y disfruta de las representaciones teatrales | | | |
| 47 | Manipula y amasa diversos materiales, como plastilina, masa casera, arena mágica, cerámica o arcilla creando diversas formas | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|------------|---|
| 33 a 47 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de una lista de cotejo mas avanzada que ciclo V |
| 17 a 32 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de |

| | | |
|---------------|------------------|---|
| | | ciclo V y desarrollar algunos de una lista de cotejo mas avanzada que ciclo V, dependiendo de cuales fueron logrados y cuáles no. |
| 0 a 16 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo V |

| | | | | |
|--------------|--|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | V | | | |
| AREA | MATEMÁTICA | | | |
| COMPETENCIA: | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD | | | |
| INDICADORES | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | Agrupar objetos según sus características, ej. alimentos, útiles de aseo, juguetes, etc. | | | |
| 2 | Agrupar objetos según su color, forma o tamaño al decirle "pon junto lo que va junto" | | | |
| 3 | Clasifica objetos por color, ej. coloca juntos los objetos rojos, azules, amarillos y verdes | | | |
| 4 | Clasifica objetos por forma, ej. coloca juntos los círculos, cuadrados, y triángulos | | | |
| 5 | Clasifica objetos por tamaño, ej. coloca juntos los objetos grandes, medianos y pequeños | | | |
| 6 | Usa expresiones referidas a la cantidad, ej. cuando le preguntan ¿Dónde hay más o menos cosas? Señala o verbaliza | | | |
| 7 | Clasifica objetos por cantidad, ej. coloca muchos objetos en una caja, en la otra coloca pocos objetos y en la otra caja no coloca ninguno | | | |
| 8 | Usa expresiones referidas al peso de los objetos, ej. al cargar dos costales le preguntan: ¿Cuál es más pesado? y señala | | | |
| 9 | Clasifica objetos pesados y livianos | | | |
| 10 | Comprende nociones temporales, referidas a "ayer", "hoy" o "mañana" ej. cuando le preguntan "¿A dónde fuimos ayer?" responde: "al parque" | | | |
| 11 | Identifica cuando es mañana, tarde o noche | | | |
| 12 | Comprende cuando se le habla de una secuencia de acontecimientos, ej. cuando se le dice "primero almorzamos y luego vamos a jugar". | | | |
| 13 | Comprende nociones de cantidad cuando se hace referencia a "mucho" o "poco" ej. "vamos a hacer muchos saltos" | | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 14 | Cuenta de manera espontánea hasta 10 siguiendo un orden convencional ej. “uno, dos, tres, cuatro, cinco...” | | | |
| 15 | Comprende las cantidades que corresponden a los números del 1 al 10, ej. coge dos caramelos cuando se le indica que puede coger 6 | | | |
| 16 | Agrega o quita elementos, ej. agrega dos cucharaditas de azúcar a su bebida cuando se le indica, quita cinco uvas del racimo, etc. | | | |
| 17 | Realiza secuencias de tamaño con 2 elementos, ej. coloca un objeto grande, uno pequeño, uno grande, uno pequeño... | | | |
| 18 | Realiza secuencias de forma con 2 elementos, ej. coloca una taza, un plato, una taza, un plato... | | | |
| 19 | Ordena objetos del más pequeño al más grande | | | |
| 20 | Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo, ej. se coloca primero de la fila ante una indicación | | | |

| | | | | |
|--------------|---|--|--------|---------------|
| NIVEL | | Primaria | | |
| CICLO | | IV | | |
| AREA | | MATEMÁTICA | | |
| COMPETENCIA: | | RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN | | |
| INDICADORES | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 21 | Diferencia objetos en función de su tamaño, ej. si se le dan elegir entre uno y otro chocolate, elige el más grande. | | | |
| 22 | Ordena objetos según su tamaño, ej. ordena las piedras que encontró: coloca la más grande, luego la mediana, luego la más pequeña | | | |
| 23 | Dibuja, pinta o modela objetos de su interés, considerando formas y proporciones, ej. dibuja una pelota con la forma del círculo. | | | |
| 24 | Comprende expresiones de localización, como “cerca de”, “lejos de” ej. se coloca cerca de la puerta y lejos de la olla de la cocina | | | |
| 25 | Ubica objetos en el espacio en el que se encuentra, ej. pone sus juguetes “dentro” o “fuera” de la caja que le indican | | | |
| 26 | Se ubica delante o detrás de un objeto según le indiquen, ej. “colócate delante de la puerta” o “colócate detrás de la puerta” | | | |
| 27 | Comprende indicaciones de localización, ej. “tu polo está encima de la cama, al costado de tus medias”. | | | |

| | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| 28 | Comprende indicaciones de desplazamiento, adelante, detrás, al lado ej. “camina hacia adelante”, “tu hermano está detrás de ti, párate al lado de la mesa, etc. | | | |
| 29 | Organiza sus movimientos y acciones para desplazarse hacia la derecha o la izquierda. | | | |
| 30 | Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como “es más largo”, “es más corto”, ej. modela “gusanos” con lasa casera y los compara: “este es más largo que este | | | |
| 31 | Trata de resolver situaciones relacionadas con la ubicación, ej. jala una silla y se sube para coger un juguete que no está a su alcance | | | |
| 32 | Intenta resolver problemas sencillos utilizando elementos cotidianos, ej. al caer un objeto lo recoge, al derramar la leche usa un trapo para limpiar, etc. | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|------------|---|
| 23 a 32 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de una lista de cotejo mas avanzada que ciclo V |
| 12 a 22 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo V y desarrollar algunos de una lista de cotejo mas avanzada que ciclo V, dependiendo de cuales fueron logrados y cuales no. |
| 0 a 11 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo V |

| | | | | |
|---|---|--------|--------|---------------|
| NIVEL | Primaria | | | |
| CICLO | V | | | |
| AREA | CIENCIA Y TECNOLOGÍA | | | |
| COMPETENCIA: | INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS | | | |
| CRITERIO: Obtiene información sobre el mundo a través de sus sentidos | | SI - 1 | NO - 0 | OBSERVACIONES |
| 1 | Obtiene información de los olores de su entorno oliendo libremente (alimentos, perfumes, etc.) | | | |
| 2 | Expresa su agrado o desagrado por algunos olores, clasificando los que le parecen agradables y desagradables. | | | |
| 3 | Obtiene información de los sabores de su entorno probando diversos alimentos (dulces, salados, ácidos, amargos) | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 4 | Expresa su agrado o desagrado por algunos sabores, clasificando los que le parecen agradables y desagradables | | | |
| 5 | Reconoce sabores dulces, salados, ácidos y amargos en alimentos como la azúcar, la sal, el limón y el café | | | |
| 6 | Obtiene información de las texturas de su entorno tocando objetos con su piel | | | |
| 7 | Expresa su agrado o desagrado por algunas texturas (suaves, ásperas, frías, etc.) | | | |
| 8 | Reconoce y clasifica texturas suaves, ásperas, cremosa en superficies como lija, piedra pome, una escobilla, algodón, una pluma, una tela, crema, gel, etc. | | | |
| 9 | Clasifica objetos por su consistencia: duro y blando, ej. esponjas, cojines, madera, metal, etc. | | | |
| 10 | Obtiene información de los sonidos de su entorno escuchando con atención y clasificando sonidos onomatopéyicos (del ambiente, de la naturaleza, de animales) sonidos de su cuerpo, música, etc. | | | |
| 11 | Expresa su agrado o desagrado por algunos sonidos (sonidos agudos, gritos, ciertas canciones, música, etc.) | | | |
| 12 | Reconoce el sonido y el silencio al escucharlos | | | |
| 13 | Reconoce sonidos agudos y graves, fuertes y débiles, rápidos y lentos | | | |
| 14 | Reconoce los sonidos cotidianos y los asocia con una persona o un hecho, ej. reconoce el sonido del heladero y pide un helado | | | |
| 15 | Obtiene información de los colores y formas de su entorno observando con atención, ej. juega a buscar objetos de color rojo, objetos redondos, objetos grandes, etc. | | | |
| 16 | Expresa su agrado o desagrado por algunos objetos a partir de su textura, sabor, olor, sonido, imagen, ej. expresa que no le gusta el sonido del timbre, el sabor del ají, el olor del café, etc. | | | |
| 17 | Presta atención por al menos por unos minutos a un programa de televisión o radio, ej. a los programas de Aprendo en Casa | | | |
| CRITERIO: Explora el mundo que le rodea | | | | |
| 18 | Explora la luz y la sombra con experiencias directas, ej. identifica su sombra cuando camina por el sol | | | |
| 19 | Explora y hace uso de los objetos que están a su alcance, ej. explora con ingredientes al cocinar con apoyo | | | |
| 20 | Hace preguntas que expresan su curiosidad, ej. ¿qué es eso? ¿para qué sirve? etc. | | | |

| | | | | |
|---------|---|--|--|--|
| 21 | Hace preguntas que expresan su búsqueda de causas, utiliza la pregunta ¿por qué? | | | |
| 22 | Describe un hecho importante, ej. lo que ha hecho en su cumpleaños | | | |
| 23 | Usa algunos objetos y herramientas en su exploración, ej. sopla un burbujero casero para hacer burbujas, sopla una bolita para que avance por un camino, etc. | | | |
| 24 | Comunica con gestos, señas, movimientos corporales o palabras los descubrimientos que hace cuando explora, ej. cuando combina colores como rojo y amarillo dice: "ahora es verde" | | | |
| 25 | Muestra curiosidad por objetos nuevos, trata de manipularlos, ej. trata de armar un rompecabezas sencillo | | | |
| 26 | Observa con atención a las personas y los hechos que acontecen a su alrededor, ej. observa a dónde van las hormigas del jardín | | | |
| 27 | Experimenta con actividades de causa y efecto, ej. si aprieto el interruptor se prende una luz | | | |
| 28 | Intenta mostrar un problema, y resolverlo ej. muestra que el caño del agua se quedó abierto y lo cierra por iniciativa propia | | | |
| 29 | Ante un absurdo reacciona con gestos u otro tipo de respuestas, ej. si le dicen cómete tu zapato, expresa que no es posible | | | |
| 30 | Realiza experimentos sencillos | | | |
| PUNTAJE | | | | |

| PUNTAJE | NIVEL | DESCRIPCIÓN |
|----------------|-------------------|---|
| 21 a 30 puntos | LOGRADO | Se deberá empezar a desarrollar desempeños e indicadores (acciones observables) de una lista de cotejo mas avanzada que ciclo V |
| 11 a 20 puntos | EN PROCESO | Se deberán seguir reforzando algunos desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo V y desarrollar algunos de una lista de cotejo mas avanzada que ciclo V, dependiendo de cuales fueron logrados y cuales no. |
| 0 a 10 puntos | EN INICIO | Se deberán seguir reforzando los desempeños e indicadores (acciones observables) de la lista de cotejo de ciclo V |

REFERENCIAS

- Alba, C. (2019). Diseño Universal para el Aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad. *Participación educativa*, 55-66.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2011). Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares. (3ra ed.). FUHEM.
- CAST, (2018). Universal design for learning guidelines version 2.2 [graphic organizer]. Wakefield, MA: Author.
- Currículo Nacional de educación básica. (2016). Ministerio de educación del Perú.
- Elizondo, C. (2019). Portafolio de talentos para transformar vidas: WordPress.
- Echeita, Fernández-Blázquez y Simón. (2019). Termómetro para la valoración de la educación inclusiva en un centro escolar.
- Ministerio de Educación (2020). Cartilla para las familias de estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2019). Educación Inclusiva: fundamentos y prácticas para la inclusión. 1ra Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.
- Ministerio de Educación de la Nación. (2019). Eliminando barreras para el aprendizaje y la participación en alumnos con dificultades específicas del aprendizaje (DEA). 1ra Ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología.
- UNESCO (2017). Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación.
- Valdez, D. (2019). Autismo. Cómo crear contextos amigables. (1ra ed.). Paidós.
- Zubillaga, A. (2018). Tabla-Síntesis de las Pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).