

# Refuerzo escolar 2022

## ORIENTACIONES PARA EL USO DE LAS FICHAS DEL REFUERZO ESCOLAR N.º 01-VI CICLO

Estimadas y estimados docentes, les damos la bienvenida a la estrategia de Refuerzo Escolar para el VI ciclo del nivel de educación secundaria



*Nuestro propósito es atender a todas y todos los estudiantes del nivel secundaria que presentan dificultades para alcanzar el nivel de desarrollo de las competencias asociadas con las áreas de comunicación y matemática, además de fortalecer la dimensión socioemocional en el marco de la emergencia sanitaria y mejorar sus desempeños correspondientes a su ciclo.*

- I. **¿Qué recursos te facilitamos para la estrategia de Refuerzo Escolar?**
- Fichas de trabajo para el estudiante respecto al VI ciclo en el área de comunicación.
  - Orientaciones para el trabajo docente con las fichas de trabajo.
  - Herramientas de gestión pedagógica para el manejo disciplinar del docente.

## II. ¿Qué debo considerar para la estrategia de Refuerzo Escolar?

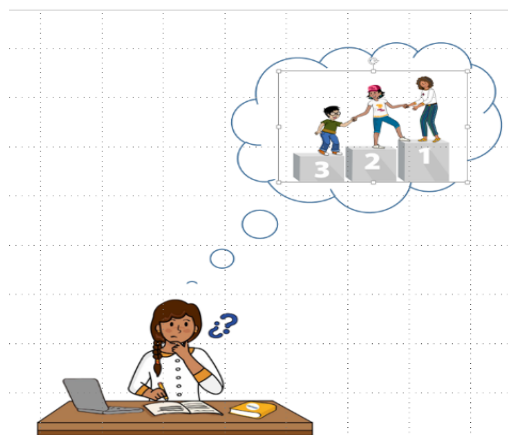
**Primero:** A partir de la evaluación diagnóstica realizada a los estudiantes, haciendo uso del Kit de evaluación; podrás identificar sus necesidades de aprendizaje, los que están mostrados como desempeños precisados en el manual de la evaluación diagnóstica.

**Segundo:** Recordemos que el propósito del refuerzo escolar es una atención diferenciada, por ello, debes de promover formas de organización en los estudiantes según sus necesidades específicas de aprendizaje, esto te permitirá una mejor gestión de los espacios y el tiempo.

**Tercero:** A continuación, observa el cuadro adjunto donde reconocerás asociado a las necesidades de aprendizaje (desempeños precisados del manual de evaluación diagnóstica) una propuesta de situaciones, las cuales podrás disponer de ellas según las características de organización con tus estudiantes.

## III. ¿Cómo seleccionar las fichas de Refuerzo Escolar según el grado en que se encuentra el estudiante?

Recordemos que las fichas están organizadas para el VI ciclo. A continuación, se va a facilitar un cuadro en el que reconocerás los desempeños precisados del manual de evaluación diagnóstica y asociado a ellos, las situaciones recomendadas a seleccionar para el trabajo con los estudiantes.



COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA														
SITUACIÓN	TIPO TEXTO	GÉNERO	Antes de ciclo	FICHAS	SITUACIÓN	TIPO TEXTO	GÉNERO	En el grado	FICHAS	SITUACIÓN	TIPO TEXTO	GÉNERO	En el ciclo y/o posterior al ciclo	FICHAS
EDUCATIVO- FORMATIVO	NARRATIVO	CUENTO	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del <b>texto narrativo (cuento)</b> en formatos continuos. Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto.	Ficha 1 – Act. 1: <i>Formulo hipótesis y predicciones antes de leer.</i>  Ficha 1 – Act. 2: <i>Lee el cuento Los sueños del sapo.</i>	CONCURSO PARA UN VIAJE	INSTRUCTIVO	GUIA	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en el <b>texto instructivo (guía de viajes)</b> con varios elementos complejos en su estructura, así como vocabulario variado.	Ficha 3 – Act. 1: <i>Explora tus saberes en una guía de viajes y un folleto turístico</i>  Ficha 3 – Act. 2: <i>Lee la guía turística de la región Lima.</i>	UN CUENTO EN UNA HISTORIETA	NARRATIVO	HISTORIETA	Identifica y selecciona información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en el <b>texto narrativo (historieta)</b> de estructura compleja y vocabulario variado.	Ficha 5 – Act. 1: <i>Explora una historieta sobre el cuento EL Caballero Carmelo.</i>  Ficha 5 – Act. 2: <i>Identifica información de una historieta sobre el cuento El Caballero Carmelo.</i>
			Selecciona datos específicos e integra información explícita y relevante cuando se encuentra en distintas partes de <b>textos narrativos (cuento)</b> , vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas y en formato continuo.	Ficha 1 – Act. 3: <i>Reconoce la secuencia de hechos y acciones en un cuento.</i>  Ficha 1 – Act. 4: <i>Reflexiona e integra información sobre el cuento Los sueños del sapo.</i>				Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del <b>textos descriptivos (folleto turístico)</b> de formato discontinuo al realizar una lectura intertextual.	Ficha 3 – Act. 3: <i>Lee Un folleto turístico sobre Lima.</i>  Ficha 3 – Act. 4: <i>Lee intertextualmente la guía de viajes y el folleto turístico.</i>				Integra y complementa información explícita cuando se encuentra en distintas partes del <b>texto narrativo (historieta)</b> con formato discontinuo, con varios elementos complejos y vocabulario variado.	Ficha 5 – Act. 3: <i>Integra información de una historieta sobre el cuento el Caballero Carmelo.</i>  Ficha 5 – Act.4: <i>Reflexiona sobre la historieta del cuento El Caballero Carmelo.</i>

EVENTOS FANTÁSTICOS	NARRATIVO	CUENTO	<p>Justifica la elección o recomendación de <b>textos narrativos (cuentos fantásticos)</b> de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias.</p>	<p>Ficha 2 – Act. 1: <i>Aproxímate a los cuentos que vas a leer y recomendar.</i></p> <p>Ficha 2 – Act. 2: <i>Identifica información en los cuentos para recomendar su lectura.</i></p> <p>Ficha 2 – Act. 3: <i>Compara los cuentos leídos y sustenta tus preferencias.</i></p> <p>Ficha 2 – Act. 4: <i>Recomienda los cuentos leídos.</i></p>	LA CONSERVACIÓN DE LA FAUNA	EXPOSITIVO	INFOGRAFÍA	<p>Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del <b>texto expositivo (infografía).</b></p> <p>Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información <b>texto expositivo (infografía).</b></p>	<p>Ficha 4 – Act. 1: <i>Explora una infografía sobre la pava aliblanca.</i></p> <p>Ficha 4 – Act. 2: <i>Lee una infografía sobre la pava aliblanca.</i></p> <p>Ficha 4 – Act. 3: <i>Selecciona información relevante de la infografía sobre la pava aliblanca.</i></p> <p>Ficha 4 – Act. 4: <i>Establece conclusiones sobre la pava aliblanca.</i></p>
---------------------	-----------	--------	---	--	-----------------------------	------------	------------	--	--

**Cuarto:** revisa cada ficha antes de compartir con tus estudiantes, es importante visualizar sus características

**Título de la actividad**

**Nº ficha y actividad**

**Propósito de la actividad**

**Nivel de progreso**

**QR donde encontrará videos, lecturas, etc.**

**Proceso de las actividades**

**Mensajes a considerar**

**Evaluación**

Inicio

Proceso

Logrado

COMUNICACIÓN Ficha 2 Actividad 2

**Refuerzo escolar 2022**

Identifica información en los cuentos para recomendar su lectura

¡¡¡Bienvenidas y bienvenidos!!! Estimados y estimadas estudiantes, ahora continuamos con la ficha 2, actividad 2.

Tu propósito en esta actividad es:  
Leer e identificar información evidente e importante en los cuentos *Solidaridad* y *Cuando en Mérida lluevan sombreros* para recomendar su lectura sustentando tu opinión.

Continúa con el desarrollo de las actividades.  
Recuerda que en la anterior actividad exploraste los textos propuestos.

1. Ahora sí, puedes leer los textos Tu docente te guiará en la lectura de los cuentos.  
Realiza una primera lectura. Mientras lees, subraya los nombres de los personajes del cuento y encierra en un círculo los palabras cuyo significado no conozcas o te generen dudas.

Inicia leyendo el texto 1.

2. Aplica la estrategia 'Te preguntamos al texto', y luego lee párrafo por párrafo y formula preguntas. Recuerda que durante todo este tiempo tu docente te apoyará.

1ª y 2ª Secundaria (VI ciclo) 1

REFUERZO ESCOLAR 2022 FICHA DE COMUNICACIÓN

Revisa aquí las consideraciones para realizar las macroregías. Estas son estrategias para identificar el tema y los subtemas de diversos tipos de textos.

Para continuar el trabajo puedes acceder en el siguiente enlace.

Recuerda que la secuencia de los hechos o sucesos que se presentan en un cuento depende de la intención y el propósito del autor. Pueden aparecer en orden sucesivo inicio, nudo y desenlace y también pueden empezar por el final de la historia.

3. Ahora, completa la secuencia del cuento *Solidaridad*

¿Qué acontecimiento impactó al personaje principal?

¿Cómo inicia?

¿Cómo finaliza?

ser las razones por las que el señor Bianchini de pronto dejara de caminar? Escríbelo.

5. Pínsalo lo que imaginaste en un dibujo.

Recuerda que la estrategia de imaginar a los personajes, el lugar donde acontece la historia y todo aquello que se va narrando en el cuento, nos permite optimizar el contexto en el que este se desarrolla.

Evalúa tus aprendizajes

Criterios de evaluación para mis logros	Lo logré	Estoy en proceso de lograrlo.	¿Qué acciones realizare para seguir mejorando en mis aprendizajes?
Identifiqué información evidente e importante de los cuentos <i>Solidaridad</i> y <i>Cuando en Mérida lluevan sombreros</i> para recomendar su lectura sustentando mi opinión.			

En la siguiente actividad continuarás leyendo los cuentos.

1ª y 2ª Secundaria (VI ciclo) 5

**Quinto:** para el desarrollo de las fichas se incluye una carpeta con herramientas de gestión pedagógica que te permitirá afianzar tus conocimientos disciplinares del área.

En esta primera entrega, compartimos las siguientes herramientas pedagógicas.

<b>Texto</b>	<b>Autor</b>
Metodología para trabajar con géneros discursivos	Daniel Cassany
Las cosas del decir. El discurso como práctica social	Helena Calsamiglia y Amparo Tusón.
Tipología textual y la comprensión lectora	Angélica Alexopoulou

¡Gracias! porque juntas y juntos lograremos mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes.