

GUÍA:

Leemos anécdotas sobre vivencias personales

ÁREA	COMUNICACIÓN	MES	
GRADO	TERCERO	GUIA DE ACTIVIDADES	1

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/DESEMPEÑOS
-----------------------------	------------------------------------

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita, que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas en la anécdota.</li> <li>Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como las ilustraciones y palabras conocidas que se encuentran en la anécdota que lee con ayuda o por sí misma/o.</li> <li>Explica la relación entre el texto y la ilustración en la anécdota que lee por sí misma/o o con ayuda.</li> <li>Ubica en la anécdota los nombres de los personajes, forma estos nombres con letras móviles y los compara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la anécdota. Establece la secuencia de hechos de la historia.</li> <li>Deduce características de animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto.</li> <li>Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita del texto.</li> <li>Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios como las ilustraciones, palabras conocidas y expresiones que se encuentran en la anécdota que lee con ayuda o por sí misma/o.</li> <li>Explica la relación entre el texto y la ilustración en la anécdota que lee por sí misma/o o con ayuda.</li> <li><i>Ubica en la anécdota los nombres de los personajes, forma estos nombres con letras móviles y los compara identificando en el nombre largo el recorte de ese nombre, así como el de su propio nombre.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la anécdota.</li> <li>Distingue información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos de la anécdota que lee con ayuda o por sí misma/o.</li> <li>Establece la secuencia de hechos de la anécdota.</li> <li>Deduce y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones. Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita y relevante del texto.</li> <li>Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios como el título, palabras, frases e imágenes.</li> <li>Explica las relaciones entre el texto y la ilustración en la anécdota que lee por sí misma/o o con ayuda.</li> <li><i>Ubica en la anécdota los nombres de los personajes, forma estos nombres con letras móviles y los compara identificando el nombre corto y largo, y su propio nombre.</i></li> <li><i>Comenta con sus compañeras y compañeros una anécdota que le sucedió y escribe sobre ella.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la anécdota.</li> <li>Distingue información de otra próxima y semejante en la que selecciona datos específicos de la anécdota, la que tiene estructura simple con algunos elementos complejos (por ejemplo: guion de diálogo, ilustraciones) y con vocabulario variado.</li> <li>Establece la secuencia de hechos de la anécdota.</li> <li>Deduce y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones. Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita y relevante del texto.</li> <li>Predice de qué tratará la anécdota a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases e imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>Explica las relaciones entre el texto y la ilustración en la anécdota que lee por sí misma/o.</li> <li>Opina acerca del contenido del texto y explica el sentido de algunos recursos textuales.</li> <li><i>Relaciona los nombres de los personajes de la anécdota con las imágenes y los escribe.</i></li> <li><i>Comenta con sus compañeras y compañeros una anécdota que le sucedió y escribe sobre ella.</i></li> </ul>
<p><b>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</b></p>	<p>Identifica a los personajes en el texto, que lee con ayuda. Ubica en la anécdota los nombres de los personajes, los forma con letras móviles y los compara.</p>	<p>Identifica a los personajes en el texto, que lee con ayuda o por sí misma/o. Establece la secuencia de hechos de la anécdota. Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita del texto. Lo hace con ayuda.</p>	<p>Identifica a los personajes del texto que lee por sí misma/o. Deduce el significado de la frase "la cometa se atascó" a partir del contexto. Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita del texto que lee.</p>	<p>Identifica a los personajes del texto que lee por sí misma/o. Deduce el significado de la frase "la cometa no tuvo ningún rasguño" a partir del contexto. Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita del texto que lee.</p>

## PREPARAMOS LO QUE NECESITAMOS

- Lee detenidamente la presente guía de actividades para familiarizarte con la secuencia y la lógica planteada en la ficha para que los estudiantes se acerquen y comprendan este género textual de las anécdotas.
- Observa los criterios a considerar para cada uno de los niveles que se debe trabajar (de acuerdo con los logros y las dificultades de los estudiantes).
- Revisa las actividades de la ficha 1, poniendo énfasis en las actividades diferenciadas que se ha considerado para cada nivel.
- Prepara los materiales que se necesitan para desarrollar las actividades propuestas.
- Ten a la mano letras móviles para construir los nombres.
- Elabora carteles con imágenes de caritas de emociones: alegría, tristeza y miedo.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Las actividades propuestas les permitirán a las niñas y a los niños conocer y leer anécdotas, a través de otros o por sí mismos, intercambiar opiniones, identificar hechos importantes, ordenar secuencias de hechos, establecer relaciones de causa-efecto, deducir palabras o frases en el contexto de la anécdota, contar sus propias anécdotas y escribir sobre ellas desde sus propias hipótesis de escritura.

## ORIENTACIONES PREVIAS

### ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

- Recibe a las niñas y a los niños con amabilidad demostrando afecto y utilizando palabras como: “Qué alegría verlos nuevamente”; “Espero compartir momentos agradables con ustedes”. Indícales a los estudiantes que cojan un cartel con la imagen de una carita que representa la emoción que sienten y conversa con ellas y ellos a partir de estas preguntas.
  - ¿Por qué escogiste esa carita?
  - ¿Qué te hace sentir esa emoción?
- Ante una situación de tristeza o miedo, demuéstrelas confianza para superar esas emociones.
- Comunícales el propósito de las actividades: leeremos anécdotas sobre vivencias que les sucedieron a niñas y niños como ustedes, y también compartiremos nuestras propias anécdotas para conocernos más, divertirnos o saber situaciones curiosas o inesperadas que nos sucedieron. Las actividades se desarrollarán de acuerdo con los niveles presentados en los criterios de evaluación, en coherencia con la ficha de aprendizaje 1.
- Lee junto con ellas y ellos el cartel con las normas construidas en conjunto y recuerda que estas normas son muy importantes para que todos se sientan a gusto durante la clase.

**ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO****ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS**

*Ten en cuenta que la ficha N° 1 contiene cuatro actividades diferenciadas para atender a la diversidad de niños con diferentes niveles de logro. Para los niveles 1 y 2 se propone una anécdota breve, de estructura simple, con un tema familiar y lenguaje muy sencillo. Para los niveles 3 y 4 se propone una anécdota con una extensión más amplia, varios párrafos breves, con un tema familiar y lenguaje sencillo. También se presenta un diálogo. Ambos textos se acompañan con imágenes que facilitan su comprensión.*

- Entrega a los estudiantes la ficha N.º 1 y lee con ellos el título “Leemos anécdotas sobre vivencias personales”. En cada nivel se han propuesto actividades que las niñas y los niños desarrollarán por sí mismos o con tu ayuda.
- Acompaña el proceso de lectura de los dos textos. Garantiza las intervenciones y el intercambio de ideas entre los estudiantes, a través de la mediatización de preguntas abiertas que se plantean al inicio de la ficha en cada actividad.
- Relee el texto para que ellas y ellos puedan identificar información que se encuentra en distintas partes del texto. Conversa con los estudiantes y ayúdalos a comprender las consignas y los retos que se les plantea en la ficha. Anímalos a compartir sus propias anécdotas y que las escriban desde sus propios niveles de escritura.
- Elabora la lista de cotejo con los criterios propuestos y otros que creas pertinentes para recoger evidencias de los aprendizajes de los estudiantes.

**ANTES DE INICIAR LA LECTURA**

- Empieza diciéndoles: “Niñas y niños, no saben lo que me sucedió cuando...”. Cuéntales una anécdota que te sucedió en algún momento de tu vida. Diles que las personas también pueden conocerse a través de sus propias historias; estas pueden ser situaciones divertidas, curiosas, accidentales, inesperadas, etc. Dialoga comentando que lo que acabas de relatarles es una anécdota. Invítalos a leer algunas historias que les sucedieron a niñas y niños como ellos.
- Preséntales los textos propuestos en la ficha 1. Para los niveles 1 y 2, introduce el texto mencionándoles que relata un hecho curioso que les sucedió a Felicia y su hermana; y para los niveles 3 y 4, diles que en el texto se narra un hecho accidental que les sucedió a Rami y Sisicha cuando volaban su cometa.
- Pídeles que observen los textos y que los relacionen con las ilustraciones. Comienza el diálogo a partir de preguntas abiertas y anímalos en todo momento a participar. Explícales que no hay respuestas buenas ni malas, lo importante es expresar sus ideas u opiniones a partir de la exploración y lectura del texto. Registra lo que las niñas y los niños te van diciendo.
- Establece los acuerdos para realizar la lectura en los diferentes grupos y para lograr el propósito lector.

**DURANTE EL PROCESO DE LECTURA**

Ten en cuenta los niveles de logro en que se encuentran las niñas y los niños.

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas en la anécdota.</li> <li>Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios como las ilustraciones y palabras conocidas que se encuentran en la anécdota que lee con ayuda o por sí misma/o.</li> <li>Explica la relación entre el texto y la ilustración en la anécdota que lee por sí misma/o o con ayuda.</li> <li><i>Ubica en la anécdota los nombres de los personajes, forma estos nombres con letras móviles y los compara.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la anécdota. Establece la secuencia de hechos de la historia.</li> <li>Deduce características de animales, objetos y lugares a partir de información explícita del texto.</li> <li>Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita del texto.</li> <li>Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios como las ilustraciones, palabras conocidas y expresiones que se encuentran en la anécdota que lee con ayuda o por sí misma/o.</li> <li>Explica la relación entre el texto y la ilustración en la anécdota que lee por sí misma/o o con ayuda.</li> <li><i>Ubica en la anécdota los nombres de los personajes, forma estos nombres con letras móviles y los compara identificando en el nombre largo el recorte de ese nombre, así como el de su propio nombre.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la anécdota.</li> <li>Distingue información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos de la anécdota que lee con ayuda o por sí misma/o.</li> <li>Establece la secuencia de hechos de la anécdota.</li> <li>Deduce y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones. Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita y relevante del texto.</li> <li>Predice de qué tratará el texto a partir de algunos indicios como el título, palabras, frases e imágenes.</li> <li>Explica las relaciones entre el texto y la ilustración en la anécdota que lee por sí misma/o o con ayuda.</li> <li><i>Ubica en la anécdota los nombres de los personajes, forma estos nombres con letras móviles y los compara identificando el nombre corto y largo, y su propio nombre.</i></li> </ul> <p><i>Comenta con sus compañeras y compañeros una anécdota que le sucedió y escribe sobre ella.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes de la anécdota.</li> <li>Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos de la anécdota la que tiene estructura simple con algunos elementos complejos (por ejemplo: <b>guion de diálogo</b>, ilustraciones) y con vocabulario variado.</li> <li>Establece la secuencia de hechos de la anécdota.</li> <li>Deduce y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones. Establece relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita y relevante del texto.</li> <li>Predice de qué tratará la anécdota a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases e imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>Explica las relaciones entre el texto y la ilustración en la anécdota que lee por sí misma/o.</li> <li>Opina acerca del contenido del texto y explica el sentido de algunos recursos textuales.</li> <li><i>Relaciona los nombres de los personajes de la anécdota con las imágenes y los escribe.</i></li> </ul> <p><i>Comenta con sus compañeras y compañeros una anécdota que le sucedió y escribe sobre ella.</i></p>

### ACTIVIDADES DIFERENCIADAS-USO DE LAS FICHAS

Acompaña a las niñas y los niños en la lectura de la anécdota. Invítalos a observar el texto y las imágenes, conversa preguntándoles: “¿Qué crees que le sucedió a Felicia?”.

Escúchalos atentamente y garantiza la participación de todos durante el diálogo.

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee la anécdota señalando con el dedo a medida que avanzas la lectura.</li> <li>• Vuelve a leer el texto señalando con el dedo y diles que a medida que vas leyendo se imaginen lo que sucede en la anécdota.</li> <li>• Invítalos a conversar en pares o en pequeños grupos sobre la anécdota leída a partir de las siguientes consignas: ¿Cómo será un campo con flores? ¿Cómo se imaginan un grillo de gran tamaño? ¿Dónde sucedió la historia? ¿Quiénes son los personajes de esta historia? Interactúa permanentemente con ellos.</li> <li>• Muéstrales nuevamente el texto y diles que señalen en la anécdota los nombres “Felicia”, “grillo”, “flores”. Si no logran localizar los nombres, vuelve a leer el texto deteniéndote en cada nombre e invítalos a señalar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invítalos a observar el texto y las imágenes, conversa preguntándoles: ¿qué creen que le sucedió a Felicia?, ¿de qué tratará esta anécdota? Escúchalos atentamente y promueve la participación de todos durante las interacciones.</li> <li>• Lee la anécdota señalando con el dedo a medida que avanzas la lectura. Pídeles que se fijen en el señalamiento que haces y que te sigan mientras lo haces.</li> <li>• Relee el texto señalando con el dedo y diles que a medida que vas leyendo se imaginen lo que sucede en la anécdota.</li> <li>• Invítalos a conversar en pares o en pequeños grupos sobre la anécdota leída a partir de las siguientes consignas: ¿Cómo se imaginan el lugar donde viven Felicia y su hermana? ¿A dónde fueron Felicia y su hermana? ¿Quién se asustó? Interactúa permanentemente con ellos y repregunta frente a sus respuestas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña a los estudiantes en la lectura de la anécdota “La cometa atascada”. Empieza mencionando que esta anécdota narra un hecho accidental que les sucedió a Rami y Sisicha cuando volaban su cometa. Diles que lean el título del texto y que observen las imágenes que se presentan. Pídeles lo expresen de manera oral, que conversen con su compañera o compañero sobre los hallazgos. Luego, pregúntales: “¿Qué te dice el título?, ¿de qué tratará el texto?”. Escúchalos atentamente.</li> <li>• Invítalos a leer o lee para ellos la anécdota señalando con el dedo a medida que avanzas la lectura, luego hazles las preguntas del ítem 2 de la ficha. Presta mucha atención a sus respuestas y repregunta para ampliar su comprensión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompaña a los estudiantes en la lectura de la anécdota “La cometa atascada”. Inicia mencionando que esta anécdota narra un hecho accidental que les sucedió a Rami y Sisicha cuando volaban su cometa. Diles que lean el título del texto y que observen las imágenes que se presentan, luego que lo expresen de manera oral, que intercambien sus ideas sobre los hallazgos y pregúntales: “¿Qué relación hay entre el título y las imágenes del texto?, ¿de qué tratará el texto?”. Escúchalos atentamente.</li> <li>• Invítalos a leer la anécdota, luego diles que intercambien sus opiniones a partir de las preguntas del ítem 2 de la ficha. Acompaña estos intercambios y repregunta para ampliar su comprensión. Pueden surgir otras preguntas.</li> <li>• Menciona que un fragmento de la anécdota dice que Rami y Sisicha subieron a un árbol. Pregúntales: “¿Por qué se subieron al árbol?”. Si las respuestas son inadecuadas, conversa con ellos y retoma la lectura del tercer y cuarto párrafo del texto y repregunta: “¿Por qué Rami y Sisicha se subieron al árbol?”. Diles que lean las alternativas de la ficha y que señalen la respuesta adecuada. A continuación, lee el fragmento del penúltimo párrafo y pregúntales: “¿Qué significa ‘la cometa no tuvo ningún rasguño?’”. Guíalos leyendo las alternativas. Si tienen dificultades puedes ejemplificar el significado de la frase por el contexto.</li> </ul>

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Invítalos a formar estos nombres con letras móviles, dales la cantidad exacta del nombre y díles que no debe sobrar ninguna letra. Luego, hazles leer señalando desde donde inicia hasta donde termina cada nombre. Si tienen dificultades para formar la palabra, dales el referente del nombre que está escrito en la tarjeta.</li> <li>• Prepara las tres tarjetas con los nombres "flores", "grillo" y "Felicia" y pídeles que comparen: ¿cuál es más largo?, ¿cuál es más corto?, ¿qué nombres empiezan igual? Indícales que lean por sí mismos estos nombres señalando con su dedo desde donde inicia hasta donde termina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona que la anécdota inicia cuando "Felicia y su hermana salieron a recoger flores al campo y, de pronto, ella se asustó". Pregúntales: "¿Por qué se asustó Felicia?". Si las respuestas son inadecuadas, dialoga con ellos y retoma la lectura del texto dando énfasis al suceso: "[...] de pronto, un grillo enorme saltó encima. Felicia gritó asustada". Pregúntales: "¿Por qué se asustó?". Lee las alternativas de la ficha y díles que señalen la respuesta adecuada. En este caso es "porque un grillo enorme le saltó encima".</li> <li>• Indícales que se fijen en las imágenes de la anécdota que están desordenadas e invítalos a ordenarlas según corresponda a la secuencia de hechos, poniendo los números del 1 al 3.</li> <li>• Conversa con ellas y ellos, y que identifiquen a los personajes de la anécdota. Escucha sus comentarios y luego díles que se fijen en las imágenes y que ubiquen entre los nombres cuál le corresponde a cada una; pídeles que lo señalen uniendo con una línea.</li> <li>• Invítalos a señalar en la anécdota el nombre de Felicia y que lo copien. Luego escribe frente a ellos el nombre de "Felicia" y el recorte del nombre "Feli". Interactúa con ellos para que realicen comparaciones entre estos nombres; guíate de las consignas de la ficha 1.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• En un fragmento de la anécdota dice que Rami y Sisicha salieron a jugar con su cometa y luego Rami se puso a llorar. Pregúntales: "¿Por qué Rami lloraba?". Si las respuestas son inadecuadas, conversa con ellos y retoma la lectura del tercer párrafo del texto dando énfasis al suceso "[...] De pronto, la cometa se atascó en un árbol y Rami se puso a llorar...". Entonces pregunta: "¿Por qué se puso a llorar?". Lee o díles que lean las alternativas de la ficha y que señalen la respuesta adecuada. En este caso es "porque la cometa se atascó en un árbol". A continuación, lee el mismo fragmento y pregúntales: "¿Qué significa 'La cometa se atascó?'". Guíalos leyendo las alternativas. Si tienen dificultades, puedes ejemplificar el significado de la palabra "atascó" por el contexto.</li> <li>• Díles que lean o lee para ellos los hechos de la anécdota que están desordenados. Pídeles que los ordenen y que pongan el número según corresponda a la secuencia de hechos colocando los números del 1 al 4.</li> <li>• Invítalos a señalar en la anécdota los nombres de las niñas y que copien. Luego escribe frente a ellos los nombres "Sisicha" y "Rami". Interactúa con ellos para que realicen comparaciones entre los dos nombres, poniendo uno debajo del otro, y pregúntales por el nombre más corto y largo.</li> <li>• Abre un espacio para compartir las anécdotas personales que les han sucedido e invítalos a escribir desde sus propios niveles de escritura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Díles que lean los hechos de la anécdota que están desordenados, pídeles que los ordenen y que pongan el número según corresponda a la secuencia de hechos colocando los números del 1 al 4.</li> <li>• Retorna al texto e invítalos a leer lo que le dice Sisicha a Rami cuando la cometa se atasca en el árbol. Hazles notar que la voz del personaje cuando participa directamente se presenta con una raya. Lee junto con ellos la definición sobre la raya de diálogo y ejemplifica otras situaciones o en qué textos más han visto esta forma de presentar la conversación de los personajes.</li> <li>• Invítalos a completar el cuadro con los nombres de los personajes en relación con las imágenes y la escritura de los nombres.</li> <li>• Invítalos a desarrollar un espacio para compartir las anécdotas personales que les han sucedido e invítalos a escribir desde sus propios niveles de escritura.</li> </ul> |
|--|--|--|--|

**AL FINALIZAR LA LECTURA**

- Promueve el diálogo para recoger las impresiones de los estudiantes luego de haber desarrollado las actividades de la ficha 1.
- Invita a las niñas y los niños a comentar libremente el contenido de las anécdotas leídas y compartidas por ellos. Luego, pregúntales: “¿Qué opinan acerca de los personajes y hechos sucedidos en la historia? ¿Cómo se sintieron al compartir sus propias anécdotas? ¿Qué anécdota quisieran recomendar para seguir contándoles a otros?”.
- Felicítalos por sus esfuerzos e intervenciones.

**CONSIDERACIONES FINALES****ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS**

- Cierra la actividad con preguntas reflexivas sobre las acciones realizadas con las niñas y los niños durante el proceso de la lectura de anécdotas.
- Revisen juntos el logro del propósito de la actividad desarrollada.
- Evalúa sus aprendizajes a través de una ficha de autoevaluación (ficha 1 en sus cuatro niveles), la que te servirá como evidencia de los progresos de tus estudiantes.
- Dialoga con las niñas y los niños de qué manera las normas acordadas para la lectura permitieron lograr el propósito planteado.
- Motívalos a seguir leyendo por sí mismos o con ayuda los recursos proporcionados por el Ministerio de Educación, como los cuadernos de trabajo, los textos de la biblioteca de aula y otros con los que cuente la escuela.