

GUÍA:

Leemos para aprender a regular nuestras emociones

ÁREA	COMUNICACIÓN	MES	
GRADO	CUARTO	N.º ACTIVIDAD	1

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/DESEMPEÑOS/EVIDENCIAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita que se encuentra en el título al leer una historia con ilustraciones. Infiere información anticipando el contenido de la historia, a partir de algunos indicios (título e ilustraciones). Deduce emociones de los personajes de la historia, así como las relaciones de causa-efecto a partir de la información explícita del texto. Reflexiona sobre la historia leída opinando acerca de los personajes y los hechos a partir de su propia experiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos al leer una historia. Infiere información anticipando el contenido del texto, a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas). Deduce las emociones de los personajes de la historia, así como el significado de palabras y expresiones por el contexto. Interpreta el sentido global del texto, explica el tema y el propósito del autor, así como las relaciones texto-ilustración en la historia (que lee por sí misma/o). Reflexiona sobre el contenido de la historia opinando acerca de la reacción de los personajes y los hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes de la historia que lee. Anticipa el contenido del texto, a partir de algunos indicios (silueta del texto y tamaño de letra). Infiere información deduciendo las características de los personajes, el significado de las palabras en el contexto y las expresiones, y las relaciones lógicas (causa-efecto), a partir de información explícita e implícita del texto. Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, el propósito, las enseñanzas y las relaciones texto-ilustración. Reflexiona sobre la historia que lee, opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, entre otros). 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes de la historia que lee, distinguiéndola de otra información semejante al leer otro texto (un cartel). Anticipa el contenido de la historia y el cartel, a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra). Infiere información deduciendo el significado de las palabras en el contexto, a partir de la información explícita e implícita del texto. Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, el propósito, las enseñanzas y las relaciones texto-ilustración. Reflexiona sobre los textos que lee (historia y cartel), opinando acerca del contenido y explicando el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, entre otros).
	<p>• Criterios de la ficha del estudiante</p>	<p>• Criterios de la ficha del estudiante</p>	<p>• Criterios de la ficha del estudiante</p>	<p>• Criterios de la ficha del estudiante</p>

PREPARAMOS LO QUE NECESITAMOS

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Lee la sesión completa para que puedas darte una idea de la secuencia y de la lógica que se sigue para desarrollar la competencia “Lee diversos textos en su lengua materna”. • Observa los criterios a considerar para los diferentes niveles que encuentres en tu grupo total (de acuerdo con los logros y las dificultades de aprendizaje de los estudiantes). • Revisa las actividades de la ficha y profundiza en las diferencias que se han considerado para cada nivel. • Prepara los materiales que se necesitan para la sesión. • Para recibir a las niñas y los niños, crea un ambiente visualmente agradable. De ser posible, utiliza una melodía suave y agradable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles con nombres de emociones (ALEGRÍA, MIEDO, TRISTEZA, CÓLERA, etc.) • Imágenes con rostros que representen las emociones (ALEGRÍA, MIEDO, TRISTEZA, CÓLERA) • Fichas de trabajo

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En esta sesión, las niñas y los niños aprenderán a identificar información al leer textos sobre las emociones identificando los nombres y tipos de emociones que pueden sentir, y a partir de ello reconocer sus propias emociones. Luego, se trabaja de forma diferenciada en cada grupo. El grupo con el nivel 1 lee una historia breve; el grupo del nivel 2 lee una historia más extensa (mayor complejidad); el grupo del nivel 3 propone un texto con mayor número de párrafos; el grupo del nivel 4 trabaja con dos textos: una historia y un afiche.

PREPARACIÓN PREVIA**ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS**

- Recibe a los estudiantes con gestos de amabilidad y acogida. Pide que comenten cómo se sienten en este día y en este momento.
- Escúchalos con atención. Comparte tu alegría por tener la oportunidad de estar con ellos o de volverlos a ver.
- Pide que busquen, en los carteles e imágenes de las emociones, aquella con la que se sienten identificados, e indica que lo compartan con sus compañeros mostrándolos.
- Pregúntales lo siguiente: ¿cómo debemos actuar para que todos podamos aprender? Luego, anota las ideas que van comentando a modo de “acuerdos de convivencia” y vuelve a leer la pregunta si quisieran agregar alguna otra idea. De ser necesario, añade alguna otra.

ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

- Entrega a los estudiantes la ficha n.o 1 y lee con ellos el título Identificamos emociones de personajes al leer historias.
- Lee con las niñas y los niños la situación que se presenta. Pide que comenten: ¿de qué trata? ¿Qué vamos a hacer? ¿Qué aprenderemos?
- Pon ejemplos de otras situaciones, y pide que reconozcan y nombren algunas emociones que han sentido en esas situaciones. Por ejemplo, ¿cómo se han sentido cuando han participado de alguna celebración en su casa?, y ¿cómo se han sentido cuando han salido de paseo? Dales tiempo para que lean las emociones y reconozcan en qué situaciones las han sentido.
- Pide que reconozcan algunas emociones y que escriban en qué momento han sentido cada una de ellas.
- Comenta que, ahora que han reconocido algunas emociones, van a leer una historia.

ANTES DE LA LECTURA

- Pide que observen y lean el título de la historia.
- Pregunta: ¿Qué crees que sucede en la historia? ¿Qué emociones se reflejan en los rostros de los personajes? ¿Cómo se sienten los personajes en la historia que van a leer?
- Dales tiempo para que respondan las preguntas.

ACTIVIDADES DIFERENCIADAS-USO DE LAS FICHAS

DURANTE EL DESARROLLO DE LA LECTURA

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Para los estudiantes de este equipo, formula las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el título de la historia? • Observa las imágenes. ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Cómo se sentirá Pablo al recibir un regalo? 	A los estudiantes de este equipo pregúntales: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es título de la historia? • Observa las imágenes. ¿Quiénes son los personajes de la historia? ¿Cómo se sentirá Ana en su cumpleaños? • ¿De qué se habla en el primer párrafo? ¿De qué se habla en el segundo? ¿Qué se dice en el tercer párrafo? 	Con los estudiantes de este equipo plantea que: <ul style="list-style-type: none"> • Observen el texto y respondan. ¿De qué tratará la historia? ¿Cuál será el mensaje? ¿En qué parte del texto estará el mensaje? • ¿Qué hace la mamá para el cumpleaños de Ana? ¿Cómo se siente Ana al inicio y al final de la historia? ¿Cómo quería ayudar Juan y qué pasó? 	Con los estudiantes de este equipo plantea que: <ul style="list-style-type: none"> • Observen el texto. ¿De qué tratará la historia? ¿Cuál será el mensaje? ¿En qué parte del texto estará el mensaje? • ¿De qué se habla en la historia y de qué trata el afiche? • ¿Hay relación entre el tema de la historia y el tema del afiche?

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se siente Pablo al inicio de la historia? ¿Por qué se siente alegre? ¿Cómo se siente Pablo al final de la historia? ¿Por qué? ¿Por qué Pablo se puso triste? • ¿Qué hizo la mamá de Pablo para evitar que su hijo se ponga triste? ¿Estás de acuerdo con su actitud? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las emociones de Ana, de la mamá de Ana y de su hermano Juan. • ¿De qué trata la historia? (alternativas) • ¿Cuál es el mensaje de la historia? • Reconoce a qué parte de la historia se refiere cada una de las imágenes. • ¿Estás de acuerdo con la actitud de Ana al final de la historia? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué Ana se siente alegre al inicio de la historia? ¿Por qué Juan se pone triste? ¿Cómo es el carácter de Ana? Completa las características de los personajes. • ¿De qué trata la historia? ¿Cuál es el mensaje? • ¿Qué parte de la historia te gustó más? ¿Por qué? ¿Qué parte de la historia te gustó menos? ¿Por qué? • ¿Por qué se han usado letras más grandes al final del texto? Explica si estás de acuerdo con eso. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es el carácter de Ana? ¿Cómo es el carácter de Juan? Completa las características de los personajes. • ¿Cuál es el significado de las palabras “inhala” y “exhala”? • ¿Para qué se ha elaborado el cartel? ¿Cuál ha sido el propósito del autor? • Al leer el cartel, ¿pudiste reconocer los consejos que se han dado? • ¿En qué parte de la historia está el mensaje? ¿Con qué frase se enfatiza el mensaje que quiere transmitirse en el cartel? • ¿Por qué el cartel tiene título resaltado? ¿Cuál ha sido la intención del autor para resaltar el título? • Con qué finalidad se ha escrito la palabra <i>anímate</i> entre comillas (“ ”).
---	--	---	---

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Después de interactuar con los estudiantes a través de las preguntas y respuestas orales, da indicaciones para desarrollar las actividades de la ficha 1.

ACTIVIDADES DIFERENCIADAS

- Acompaña a los estudiantes para que desarrollen sus fichas. Las actividades son diferenciadas de acuerdo con el nivel en el que se encuentran.
- Cada una de las actividades de las fichas está relacionadas con los desempeños y de acuerdo con la complejidad de la competencia.

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
 <p>Worksheet for Nivel 1. It includes a 'Inicio' section, a 'Equipo 1' section with a red speech bubble icon, and a '¡Ahora leerás una historia!' section. The text asks to observe a picture and describe it, and to identify emotions of characters. There are two empty boxes for drawing and a section for writing about the story.</p>	 <p>Worksheet for Nivel 2. It includes a 'Equipo 2' section with a red speech bubble icon, and a '¡Ahora leerás una historia!' section. The text asks to observe a picture and describe it, and to identify emotions of characters. There are two empty boxes for drawing and a section for writing about the story.</p>	 <p>Worksheet for Nivel 3. It includes a 'Equipo 3' section with a red speech bubble icon, and a '¡Ahora leerás una historia!' section. The text asks to observe a picture and describe it, and to identify emotions of characters. There are two empty boxes for drawing and a section for writing about the story.</p>	 <p>Worksheet for Nivel 4. It includes a 'Equipo 4' section with a red speech bubble icon, and a '¡Ahora leerás una historia!' section. The text asks to observe a picture and describe it, and to identify emotions of characters. There are two empty boxes for drawing and a section for writing about the story.</p>

CONSIDERACIONES FINALES

ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

- Comenta qué habían dicho, si en esta sesión iban a reconocer las emociones que podemos sentir en diversas situaciones.
- Pregunta: ¿qué aprendiste hoy?, ¿al leer la historia han identificado las emociones de los personajes?, ¿qué emociones han reconocido?, ¿pueden leer y escribir los nombres de las emociones?
- El docente pide que trabajen la autoevaluación que se encuentra al final de sus fichas.
- Propicia algunas preguntas de metacognición: ¿qué aprendieron hoy?, ¿cómo se sintieron?, ¿les gustó lo que realizaron?, ¿por qué?, ¿para qué les servirá lo aprendido?, ¿dónde usarán lo aprendido?, etc.
- Realiza la autoevaluación de los acuerdos tomados. Para ello, realiza las siguientes preguntas: ¿cumplimos los acuerdos?, ¿por qué?, ¿qué podemos hacer para poder cumplir mejor los acuerdos?, etc.
- Felicita a todos por el esfuerzo realizado con frases como: “¡Muy bien!”, “¡Lo hicieron excelente!”, “¡Los felicito!”, etc.
- Lee con los estudiantes la sección “Reflexiona sobre tus aprendizajes. ¡Mira cómo lo hiciste!” para que se autoevalúen.

ATENCIÓN DIFERENCIADA-USO DE LAS FICHAS

Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocí el contenido de la historia a partir del título. • Anticipé el contenido de la historia a partir del título y las ilustraciones. • Reconocí las emociones de los personajes de la historia. • Reconocí por qué se sintieron alegres o tristes cada uno de los personajes. • Pude opinar acerca de las actitudes de los personajes y de los hechos ocurridos en la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Logré obtener información relevante que se encontraba dentro de los párrafos al leer la historia. • Logré inferir información anticipando el contenido del texto, a partir del título y las ilustraciones. • Logré identificar las emociones de los personajes de la historia, así como el significado de palabras y expresiones por el contexto. • Interpreté el sentido del texto, explicando el tema y el propósito del autor. • Pude explicar las relaciones del texto con las ilustraciones. • Pude opinar acerca la reacción de los personajes y hechos de la historia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Logré obtener información ubicada en distintas partes de la historia. • Logré anticipar el contenido de la historia a partir del tamaño de las letras en el título y al final. • Logré deducir las características de los personajes, el significado de las palabras y expresiones. • Logré deducir las relaciones de causa-efecto (el porqué de los sentimientos de alegría o tristeza de los personajes de la historia). • Logré explicar el sentido del texto y explicar el tema, el propósito, las enseñanzas y las relaciones texto-ilustración. • Logré opinar sobre el contenido de la historia. • Logré explicar por qué se han usado distintos tamaños de letra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Logré obtener información ubicada en distintas partes de la historia y relacionarla con la información del cartel. • Logré anticipar el contenido de la historia y del cartel observando en los textos las imágenes, los títulos y los tamaños de letra. • Logré deducir las características y las cualidades de los personajes de la historia. • Logré deducir el significado de palabras. • Logré interpretar y explicar el tema, el propósito y el mensaje de la historia y del cartel. • Logré opinar acerca del contenido de la historia y del cartel. • Logré explicar el sentido de las ilustraciones y el tamaño de letra utilizada.