



## GUÍA:

## Leemos para saber cómo regular nuestras emociones

<b>ÁREA</b>	COMUNICACIÓN	<b>MES</b>	
<b>GRADO</b>	SEXTO	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>1</b>

COMPETENCIA/ CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN/DESEMPEÑOS/EVIDENCIAS			
	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro del párrafo, con o sin ilustraciones.</li> <li>Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones), deduciendo las características de los personajes, el significado de palabras y expresiones por el contexto, así como las relaciones lógicas de causa-efecto, a partir de información explícita del texto.</li> <li>Interpreta el sentido global del texto explicando el tema y el propósito en textos que lee por sí misma o por sí mismo.</li> <li>Reflexiona sobre los textos que lee y opina acerca de personas, personajes y hechos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información explícita y relevante ubicada en distintas partes del texto, distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de textos con vocabulario variado.</li> <li>Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (silueta del texto, tamaño de la letra), deduciendo el significado de palabras por el contexto y las relaciones lógicas (causa-efecto y semejanza-diferencia) a partir de información explícita e implícita del texto.</li> <li>Interpreta el sentido global del texto explicando el tema y el propósito del texto que lee.</li> <li>Reflexiona sobre los textos que lee y opina acerca del contenido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes del texto.</li> <li>Infiere información y anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (tipografía, índice), deduciendo las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias), a partir de información explícita e implícita del texto.</li> <li>Interpreta y explica el tema, propósito, puntos de vista y motivaciones de personas y personajes, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>Reflexiona y evalúa los textos que lee; opina acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negrita, esquemas), y explica el efecto del texto en las lectoras y los lectores a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades e intereses, y sustenta su punto de vista sobre el texto cuando lo comparte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información explícita, relevante y complementaria, distinguiéndola de otra cercana y semejante, e integra datos que se encuentran en distintas partes de diversos tipos de texto cuya estructura contiene algunos elementos complejos y vocabulario variado.</li> <li>Infiere información, anticipa el contenido del texto a partir de algunos indicios (tipografía, índice) y deduce las características de personas, personajes, objetos y lugares, así como el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, y las relaciones lógicas (semejanza-diferencia y problema-solución) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) a partir de información explícita e implícita del texto.</li> <li>Interpreta el sentido global del texto, explicando el tema, propósito, puntos de vista, motivaciones de personas, personajes, comparaciones e hipérboles, problema central, así como enseñanzas y valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>Reflexiona y evalúa los textos que lee; opina acerca del contenido, la organización textual y el sentido de algunos recursos textuales (negrita, esquemas), y explica el efecto del texto en las lectoras y los lectores a partir de su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos; sustenta su punto de vista sobre el texto cuando lo comparte, y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</li> </ul>
	Criterios de la ficha para estudiante	Criterios de la ficha para estudiante	Criterios de la ficha para estudiante	Criterios de la ficha para estudiante

### PASOS PREVIOS A LA ACTIVIDAD

- Lee y analiza la actividad en su conjunto para que identifiques la secuencia lógica y los momentos en que necesitas acompañar a tus estudiantes en forma simultánea y diferenciada, a fin de permitir el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”.
- Revisa los criterios considerados para la ficha 1 y analiza los niveles de progresión que presenta, con la finalidad de identificar lo que se espera que logren tus estudiantes en cada nivel.
- Revisa y compara las actividades que presenta la ficha para los cuatro niveles, de manera que puedas identificar el grado de dificultad que se presenta y respondas de modo pertinente en el momento de la mediación y la retroalimentación, y para que puedas brindar apoyo en la comprensión de la historieta.
- Genera un ambiente favorable con un clima de confianza que les brinde seguridad a tus estudiantes para aprender.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

En esta actividad, las niñas y los niños del 6.º grado leerán en voz alta dos lecturas, una historieta sobre las emociones y un texto expositivo titulado “Gestionando las emociones”. Luego, realizarán la lectura oral considerando el volumen, la vocalización, la entonación y el énfasis en algunas partes del texto.

También se propiciará un espacio para que las niñas y los niños entren en contacto con el texto, y observen e identifiquen su formato (historieta y texto expositivo); además, reconocerán el escrito y observarán las ilustraciones que acompañan el texto. Después realizarán las predicciones en relación con el título y las imágenes del texto que contrastarán. Posteriormente, responderán las interrogantes de comprensión propuestas de acuerdo con los cuatro niveles presentes en la ficha. Se aplicarán diversas estrategias para la ubicación de información explícita e implícita, la deducción del significado de palabras y las inferencias; identificarán el propósito de los textos, argumentarán sus respuestas y darán opiniones y recomendaciones de cómo aplicar lo aprendido en su vida cotidiana.

### PREPARACIONES

**Tiempo aproximado: 20 minutos**

### ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

- Dale la bienvenida a tus estudiantes. Muéstrales tu alegría por compartir este momento.
- Es importante que entres en confianza con tus estudiantes. Por ello, realiza pequeñas dinámicas para que expresen sus sentimientos y emociones.
- Acuerda con tus estudiantes las normas de convivencia a tener en cuenta en el desarrollo de la sesión de aprendizaje. Estas deben ser formuladas o propuestas por ellas mismas y por ellos mismos. Estas se evaluarán al finalizar la sesión.

- Organiza a tus estudiantes de acuerdo con su nivel de avance en la competencia de lectura para desarrollar las fichas de trabajo (nivel 1, nivel 2, nivel 3 y nivel 4).
- Ten en cuenta que el acompañamiento y la gestión del aprendizaje, así como los procesos de mediación y retroalimentación, deberán estar presentes.

## ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO

Tiempo aproximado: 60 minutos

### ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS

#### ANTES DE LEER

- Propicia el diálogo con tus estudiantes a partir de las siguientes preguntas: “¿Cómo se sienten hoy? ¿En qué situaciones sentimos alegría o tristeza?”. Escucha la participación de todas y todos.
- Genera el diálogo con la pregunta “¿Por qué es importante gestionar tus emociones?”.
- Recuérdales el propósito o el qué aprenderé de la sesión. Léelo en voz alta: **Aprenderé a reconocer las emociones para manejarlas en diversas situaciones de mi vida cotidiana.** También asegura que realicen las indicaciones iniciales para recoger sus conocimientos previos. Asimismo, muéstrales la tabla que les indica qué es lo que aprenderán.
- A partir del título, pídeles que hagan sus predicciones sobre el texto que van a leer. Anota o regístralas en la pizarra, para luego contrastarlas en el proceso o cierre de la sesión de aprendizaje.
- Realiza la dinámica “Observo en cinco”. Dales a conocer que el juego consiste en ver cinco segundos la historieta; después de ese tiempo, voltear la página y contar lo observado en un minuto.
- Plantea las siguientes interrogantes:
  - ¿Cuál creen que es el título del texto?
  - ¿Qué tipo de texto será? ¿Cómo lo saben?
  - ¿De qué creen que tratará el texto?Recuerda que son sus saberes previos; en el desarrollo de cada ficha, podrán ir verificando o contrastando sus respuestas.
- Dales tiempo para responder.
- Organiza qué ficha de trabajo va a desarrollar cada estudiante de acuerdo con su nivel de avance en la competencia de lectura. No es la intención agruparlas o agruparlos según la ficha que les toque, puesto que el trabajo en la etapa de desarrollo es individual.
- Ten en cuenta que el acompañamiento y la gestión del aprendizaje, así como los procesos de mediación y retroalimentación, deberán estar presentes para lograr que tus estudiantes trabajen la ficha.

Nivel 1 (Equipo 1)	Nivel 2 (Equipo 2)	Nivel 3 (Equipo 3)	Nivel 4 (Equipo 4)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiqué información explícita y relevante ubicada en alguna parte de la historieta.</li> <li>Anticipé el contenido de la historieta a partir de las ilustraciones.</li> <li>Reconocí las emociones de los personajes de la historieta.</li> <li>Identifiqué el significado de palabras según el contexto y los indicios del texto.</li> <li>Establecí relaciones de causa-efecto a partir de la información explícita e implícita de la historieta.</li> <li>Identifiqué el propósito de la historieta a partir de apoyos.</li> <li>Opiné acerca de las actuaciones de los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiqué información explícita y relevante ubicada en distintas partes de la historieta.</li> <li>Anticipé el contenido de la historieta a partir de las ilustraciones y el título.</li> <li>Reconocí las actuaciones y emociones de los personajes de la historieta.</li> <li>Identifiqué el significado de expresiones con sentido figurado.</li> <li>Establecí relaciones de causa-efecto a partir de la información.</li> <li>Construí el mensaje de la historieta.</li> <li>Identifiqué el propósito de la historieta.</li> <li>Opiné acerca de las actuaciones de los personajes y sus reacciones emocionales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiqué información explícita que se encuentra en distintas partes del texto expositivo.</li> <li>Anticipé el contenido del texto a partir del título y las ilustraciones.</li> <li>Establecí relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita del texto.</li> <li>Identifiqué de qué trataba el texto y cuál era su propósito comunicativo a partir de algunos indicios que se encuentran en el texto.</li> <li>Determiné el significado de palabras según el contexto del texto.</li> <li>Explicué el tema y el propósito de los textos que leí por mí misma o por mí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>Opiné acerca del contenido del texto y los recursos como la negrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiqué información explícita que se encuentra en distintas partes del texto expositivo.</li> <li>Anticipé el contenido del texto a partir del título, las ilustraciones y palabras clave del texto expositivo.</li> <li>Establecí relaciones lógicas de causa-efecto a partir de información explícita e implícita del texto.</li> <li>Identifiqué de qué trataba el texto y cuál era su propósito comunicativo a partir de algunos indicios que se encuentran en el texto.</li> <li>Determiné el significado de palabras según el contexto del texto.</li> <li>Explicué el tema y el propósito de los textos que leí por mí misma o por mí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>Opiné acerca del contenido del texto, las imágenes y los recursos como la negrita y el subrayado.</li> </ul>

### DURANTE LA LECTURA

#### Grupo clase:

- Lee en voz alta los textos de acuerdo a cada nivel. Para los niveles 1 y 2 se propone una historieta; mientras que para los niveles 3 y 4, el texto expositivo "Gestionando mis emociones".
- Dialoga brevemente con tus estudiantes sobre la anticipación de los textos y las predicciones que realizaron al inicio.
- Acompaña dando orientaciones para la revisión de la ficha.
- Lee las indicaciones con tus estudiantes, pon atención a quienes requieran de tu acompañamiento.
- Lee la historieta con tus estudiantes, haciendo preguntas sobre la comprensión.

#### ACTIVIDADES DIFERENCIADAS-USO DE LAS FICHAS

- Acompaña a tus estudiantes en el desarrollo de la ficha. Recuerda que las actividades son diferenciadas por niveles. Es necesario interactuar con ellas y ellos por si se presentan algunas dudas o requieren de tu apoyo.

## Grupo diferenciado

Nivel 1 (Equipo 1)	Nivel 2 (Equipo 2)	Nivel 3 (Equipo 3)	Nivel 4 (Equipo 4)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motiva a tus estudiantes y genera un clima de confianza para que te realicen las consultas respectivas.</li> <li>Solicita una voluntaria o un voluntario para la lectura del reto, o designa a una o un estudiante para ello. Es importante que comprendan qué aprenderán a partir de la ficha.</li> <li>Guía a tus estudiantes para que lean nuevamente la historieta en forma individual y solicita que subrayen las palabras desconocidas. Si tus estudiantes aún no son alfabéticos, es importante que leas para ellas y ellos, y acompáñes todo su proceso del desarrollo de la ficha.</li> <li>Acompaña la lectura de cada una de las viñetas y plantea una a una las interrogantes.</li> </ul> <p>PRIMERA VIÑETA: ¿Cómo se siente la familia? ¿Por qué lo dices?</p> <p>SEGUNDA VIÑETA: ¿Por qué Pablo recibe un regalo? ¿Qué esperaba Pablo recibir de regalo? En la frase “Las flores se <b>desparraman</b>”, ¿cuál es el significado de la palabra en negrita?</p> <p>TERCERA VIÑETA: ¿Qué sucede en la escena? ¿Cuál es la causa por la que se cae el florero? ¿Cómo crees que se sintió Pablo al caer?</p> <p>CUARTA VIÑETA: Cuestiona por el material del florero: “Si se rompió e hizo trizas, ¿qué daños puede haber ocasionado? ¿Cómo crees que se sintió la dueña del florero?”. Vuelve a leer la viñeta y pon énfasis en la palabra “desparraman” para que puedan deducir su significado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Antes de iniciar con las actividades de la ficha, motiva a tus estudiantes para lograr el propósito. Recuérdales que estás dispuesta o dispuesto a brindarles tu ayuda en lo que requieran.</li> <li>Organiza a tus estudiantes para que lean cada una de las viñetas de la historieta.</li> <li>Compromete a tus estudiantes para que lean detenidamente la historieta y presten atención a cada una de las viñetas. Pide que con sus propias palabras describan la secuencia de cómo ocurren los hechos.</li> <li>En la lectura de la historieta, motívalas y motívalos para que lean detenidamente cada una de las viñetas. Recomienda que analicen las imágenes, los gestos y las emociones de los personajes. Pídeles que subrayen las palabras desconocidas que se presentan en el texto.</li> <li>Acompaña la lectura de cada una de las viñetas y plantea las interrogantes que se presentan en la ficha.</li> </ul> <p>PRIMERA VIÑETA: Solicita que describan la secuencia en la que ocurren los hechos para que completen en la ficha. Si necesitan regresar al texto, invítalas e invítalos a hacerlo.</p> <p>Pregúntales: “¿Hace cuántos años nació Pablo?”. A pesar de ser una pregunta literal, requiere que asocien la edad con el año de nacimiento.</p> <p>SEGUNDA VIÑETA: Aquí se presenta una pregunta de selección múltiple sobre cuál es el significado de la palabra “desesperadamente”. Pide que observen en qué contexto se da y que recurran a su experiencia al elegir la alternativa.</p> <p>TERCERA VIÑETA: Se interroga sobre el estado emocional de Pablo al preguntar “¿Cómo demuestra su alegría Pablo?”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pide a tus estudiantes que se anticipen al contenido de la lectura haciendo predicciones sobre el título; luego, sobre la relación de la imagen y el título del texto. Permite que expresen sus ideas y las escriban en la pizarra, ya que se comprobarán al término de la sesión.</li> <li>Invita a que exploren el texto, e interroga sobre el tipo de texto y la estructura: “¿Cuántos párrafos presenta? ¿Cuál es el propósito de que palabras y oraciones estén resaltadas en negrita?”</li> <li>Pide que lean párrafo por párrafo, que se detengan para parafrasear el contenido de cada uno de ellos y que puedan identificar de qué tratan. Asimismo, orienta y modela el uso de la técnica del subrayado de palabras, oraciones o párrafos si lo necesitan.</li> <li>En la lectura de cada párrafo, asegúrate de que quede clara la información: “¿Qué se expresa en cada uno de los párrafos?”. Acompaña con preguntas como esta: “¿Qué información nos presenta el primer párrafo?”. Esta pregunta es recurrente y ayudará a que puedan analizar la estructura del texto expositivo. Debes asegurarte de que tus estudiantes identifiquen la información que les proporciona cada párrafo.</li> <li>El primer párrafo hace una introducción al tema de la gestión de emociones.</li> <li>El segundo párrafo contempla la definición de emociones.</li> <li>El tercer párrafo presenta el concepto de gestión de emociones.</li> <li>El cuarto párrafo nos informa sobre cómo gestionar nuestras emociones.</li> <li>El quinto párrafo contiene los pasos y beneficios de gestionar nuestras emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pide a tus estudiantes que hagan predicciones a partir del título y que respondan “¿De qué tratará el texto?”. Solicita que asocien las preguntas presentadas con emociones, controlar, lidiar y gestionar para que planteen la posible información que se encuentra en el texto. Recuerda que estas ideas deben ser copiadas en la pizarra para ser comprobadas al finalizar la ficha.</li> <li>Solicita que analicen el tipo de texto y su estructura. Pregunta la razón por la que el texto presenta palabras y oraciones en negrita y otras subrayadas.</li> <li>Orienta para que la lectura sea párrafo por párrafo; pide que, de manera voluntaria, parafraseen el contenido de cada uno de los párrafos para que puedan identificar de qué trata cada uno de ellos. Asimismo, orienta y modela el uso de la técnica del subrayado de palabras, oraciones o párrafos si lo necesitan, y del sumillado.</li> <li>En la lectura de cada uno de los párrafos, asegúrate de que quede clara la información que se expresa en cada uno de ellos. Acompaña con preguntas como esta: “¿Qué información nos presenta el primer párrafo?”. Esta pregunta es recurrente y ayudará a que puedan analizar la estructura del texto expositivo. Debes asegurarte de que tus estudiantes identifiquen la información que les proporciona cada párrafo.</li> </ul>

**SEXTA VIÑETA:**

Exploramos sobre la comprensión general. ¿Qué nos comunica? Da un espacio para que participen y después pregunta: “¿Por qué Pablo le pide disculpas a la abuela?”.

**SÉTIMA VIÑETA:**

Pregúntales: “¿Qué comprenden de lo que se plantea?”. Luego, interroga sobre las emociones de la abuela, planteando las siguientes preguntas: “La frase ‘ya tranquila’, ¿qué nos da a entender? ¿Cómo crees que se encontraba antes la abuela? ¿Por qué le pide la abuela que maneje sus emociones?”.

- En la lectura de la historieta, motiva a que lean detenidamente cada una de las viñetas. Recomienda que analicen las imágenes, los gestos y emociones de los personajes; pídeles que subrayen las palabras desconocidas que se presentan en el texto.
- En la ficha, se presentan varias preguntas en las que se solicita que, desde su experiencia o por el contexto del texto, deduzcan o infieran palabras, frases y emociones implícitas. En el caso de la pregunta 5, se presentan alternativas, y las otras requieren que se escriban en los recuadros.
- Se plantean interrogantes donde se relaciona el texto con la ilustración. Pide a tus estudiantes que presten atención a lo que comunican las imágenes de la historieta.
- En la ficha, una pregunta está dirigida a deducir el propósito del texto. Se presenta una tabla para que seleccionen el propósito del texto entre varias alternativas. Acompaña este proceso preguntando sobre el significado del propósito del texto.
- Al final de la ficha, se presentan dos preguntas en las que se solicita la opinión de tus estudiantes sobre el texto de las emociones.

**CUARTA VIÑETA:**

Las preguntas “¿Cómo crees que se sintió la dueña del florero?, ¿por qué?” están asociadas al planteamiento de hechos que se presentan en otra viñeta, por lo que son interrogantes donde tus estudiantes tienen que deducir.

**QUINTA VIÑETA:**

Se busca que infieran desde su experiencia y el contexto del texto, para lo cual se plantean dos interrogantes. La primera: “¿Por qué el abuelo le dice a Pablo que su alegría es ‘un ave que revolotea por toda la casa’? Y la otra: “¿Con qué fin el abuelo respiró antes de hablar con Pablo?”.

**SEXTA VIÑETA:**

Se plantea una interrogante en la que se deben deducir las emociones de la abuela: “En la historieta, se menciona: ‘La abuela ya tranquila...’. ¿Cómo crees que se sintió la abuela antes de tener tranquilidad?”.

- En la ficha, se presentan varias preguntas en las que se solicita que, desde su experiencia o por el contexto del texto, deduzcan o infieran palabras, frases y emociones implícitas. En algunos casos, se presentan alternativas, y en otros, se requiere que escriban en los recuadros.
- Se plantean interrogantes donde se relaciona el texto con la ilustración. Pide a tus estudiantes que presten atención a lo que comunican las imágenes de la historieta.
- En la ficha, una pregunta está dirigida a deducir el propósito del texto. Se presenta una tabla para que seleccionen el propósito del texto entre varias alternativas. Acompaña este proceso preguntando sobre el significado del propósito del texto.
- Al final de la ficha, se presentan dos preguntas en las que se solicita la opinión de tus estudiantes sobre el texto de las emociones.

- Luego de la lectura del texto, pide que desarrollen las actividades que presenta la ficha para el equipo 3. En el proceso de acompañamiento, apóyalas y apóyalos para que asocien la información de cada párrafo y cómo les es útil para responder las interrogantes planteadas.
- La información del primer párrafo les brinda elementos para inferir por qué el autor resaltó las palabras en negrita.
- De esa manera, brindas apoyo para que trabajen en forma autónoma y puedan ir resolviendo la ficha, que presenta diversas actividades de completamiento, relación causa-efecto, inferencias, organización de información y de opinión.
- En la ficha, encontrarás preguntas de selección múltiple. Orienta el análisis de las alternativas a la luz de la información que se presenta. Para las actividades de completamiento, bríndales orientación para que regresen al texto y comprueben la información.
- Para responder las preguntas abiertas de opinión, acompaña el momento. Si es necesario, plantea algunas preguntas que ayuden en sus respuestas.
- Es importante estar atenta y atento a las necesidades de tus estudiantes para brindar el apoyo oportuno. De igual forma, motívalas y motívalos constantemente a lograr el propósito.

- El primer párrafo hace una introducción al tema de la gestión de emociones.
- El segundo párrafo contempla la definición de emociones.
- El tercer párrafo presenta el concepto de gestión de emociones.
- El cuarto párrafo nos informa sobre cómo gestionar nuestras emociones.
- El quinto párrafo contiene los pasos y beneficios de gestionar nuestras emociones.
- Luego de leer el texto, pide que desarrollen las actividades que presenta la ficha para el equipo 4. En el proceso de acompañamiento, apóyalas y apóyalos para que asocien la información de cada párrafo y cómo les es útil para responder las interrogantes planteadas.

**DESPUÉS DE LEER****Grupo clase:**

- Felicita a tus estudiantes por el desarrollo de las actividades de la ficha.
- Recoge las impresiones de tus estudiantes sobre el proceso y los textos leídos.
- Creando un clima de confianza, promueve el diálogo para que compartan lo que les resultó fácil o las dificultades que tuvieron al desarrollar el texto.
- Realiza una retroalimentación grupal en función de las preguntas de la ficha de lectura.
- Enfatiza la importancia de expresar y gestionar las emociones para tener relaciones armónicas con los demás.
- Anima y orienta a tus estudiantes de los niveles 1 y 2 para que escriban un texto narrativo sobre la gestión de las emociones, y a tus estudiantes de los niveles 3 y 4, para que elaboren un organizador visual con el texto expositivo "Gestionando mis emociones".

**CONSIDERACIONES FINALES****Tiempo aproximado: 10 minutos****ACTIVIDADES SIMULTÁNEAS**

- Genera un espacio para reconstruir todo el proceso desarrollado en la comprensión de la historieta y del texto expositivo.
  - Luego, pregunta cómo se sintieron al desarrollar la sesión. Reflexiona con ellas y ellos sobre el logro del propósito "Aprenderé a reconocer las emociones para manejarlas en diversas situaciones de mi vida cotidiana". Con base en ello, repregunta:
    - ¿Qué aprendieron hoy?
    - ¿Qué hicieron para aprender?
    - ¿Cómo pueden utilizar lo aprendido?
- También pueden resolver estas preguntas en pequeños equipos para intercambiar diferentes estrategias de cómo enfrentaron el texto para comprenderlo.
- Complementa el momento solicitando a tus estudiantes que completen la tabla "Reflexiona sobre tus aprendizajes". Pide que expresen con confianza si lo lograron o no. Indícales que su sinceridad te permitirá apoyarlas y apoyarlos para que día a día mejoren sus aprendizajes.

**REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA**

Es importante detenerse para pensar en el planteamiento de las actividades desarrolladas y evaluar el resultado para ajustar o replantear las estrategias de intervención.

Apóyate en las siguientes preguntas para reflexionar sobre tu práctica pedagógica:

- ¿Qué avances en los procesos de comprensión lectora tuvieron mis estudiantes?
- ¿Qué estrategias han permitido estos avances?
- ¿Qué dificultades o necesidades han presentado mis estudiantes en el proceso de la comprensión lectora?
- ¿Qué no ha permitido que mis estudiantes avancen?
- ¿Qué debo mejorar en mi intervención con mis estudiantes?